

SUPLEMENTO

Acaba la campaña de la aceituna marca por la sequía de este año

El aceite vuelve a ser un elemento vital para el desarrollo económico



PARQUE FLUVIAL

Loja aspira a liderar el mayor proyecto de renaturalización del Río Genil para unir hasta tres provincias



Arranca el Carnaval de Loja

El pregón de Juanfran "Capelo" y Fran Pelayo junto a la entrega del Antifaz de Oro a Miguel Ramos y Encarni Maroto dan el pistoletazo de comienzo a una fiesta que continuará con el pasacalles este sábado



CASHifa LOJA

a tu lado
ayer, hoy y mañana



¡Compra a precio de Almacén!

ABIERTO

AVDA. ANDALUCÍA. LOJA

UNAGRAS

Grupo DAVID CÁNO

VILLANUEVA

El artista Mauro Parodi realiza un taller de caricaturas y dibujo

Permite que los niños se desarrollen y se acerquen al arte de la pintura



SALAR

El Ayuntamiento ha comenzado con la remodelación de viales con el inicio de la obra de la calle Miguel de Cervantes



Foto: Pepe Conde

Mayores disfrazados recorren en tren las calles de Huétor Tájar

Pertencen a un taller de estimulación terapéutica en el Centro de Participación Activa de los Servicios Sociales



ACEM entrega los premios de la campaña del Día de los Enamorados de este año

CASHifaLOJA

a tu lado
ayer, hoy y mañana



¡Compra a precio de Almacén!

ABIERTO

AVDA. ANDALUCÍA. LOJA

UNAGRAS

Grupo DAVID CÁNO

OPINIÓN

EL RINCÓN DE LOS IDIOMAS

Inglés



Junta de Andalucía



Escuela Oficial de Idiomas de la Junta de Andalucía en Loja

Centro público de la Junta de Andalucía

Francés



eoiloja.es

La Candelaria y el Día de la Marmota



En este último mes antes del regreso de la primavera, hay una fecha que destaca por encima del resto: el 2 de febrero. Y es que casualmente ese día tienen lugar dos celebraciones distintas pero ambas muy peculiares.

Los norteamericanos celebran el día la Marmota, una tradición particularmente curiosa a nuestros ojos, ya que se trata de observar la salida de este gracioso animal cuando decide abandonar su madriguera. Dice la tradición que si ve su sombra proyectada por el sol, volverá a su hogar, haciendo que el invierno se prolongue seis semanas más. En caso contrario, será la primavera la que llegue antes. Aunque suene extraño, este método ha sido utilizado por granjeros norteamericanos para predecir el clima y se hizo mundialmente famoso a raíz de la película *Atrapado en el tiempo*.

Lamentablemente, este año y apenas unos días antes se anunció el fallecimiento de Miltown Mel, una de las marmotas más famosas. Sin embargo, la más célebre es Phil, de Punx-

sutawney (Pensilvania). Para sus acólitos, las demás son unas impostoras, pues afirman que Phil lleva prediciendo el tiempo ni más ni menos que desde 1886, gracias a un elixir de la vida administrado cada verano. La esperanza de vida de una marmota en estado salvaje es de unos seis años. Ojalá pongan pronto a la venta tan mágico brebaje.

Los países francófonos, por su parte, celebran la famosa Candelaria, que en esta ocasión sí tiene su equivalente en España. Lo que no siempre sabemos es que estas dos fiestas, aun compartiendo el mismo nombre, no se celebran con los mismos rituales a un lado y otro de los Pirineos.

Quien evoca la Candelaria no puede evitar pensar en los "crêpes" en todas sus variantes, ya sean dulces, salados, tradicionales - como el crêpe Suzette -, acompañados de alguna bebida espirituosa o reinventados por los grandes chefs. Durante la semana de la Candelaria, cualquier cocinero que se precie preparará esta deliciosa merienda para sus seres queridos, perfumando su hogar con los aromas de estas deliciosas "galettes" (así se llaman los "crêpes" salados).

Para hacerlos correctamente, es menester incorporar sus elementos básicos: la leche, los huevos, la harina y, elemento obligatorio de la cocina francesa, una nuez de mantequilla. El resto de ingredientes dependerá de los gustos de cada uno y de la inventiva que requiera el momento. Pero además de su atractivo culinario, los "crêpes" representan simbólicamente el astro solar al que se rinde homenaje durante esta fiesta de las velas o de la luz. Este disco solar evocaría así el regreso de la primavera después del oscuro y frío invierno. A través de la historia, se han ido asociando nuevas tradiciones a la degustación. Por ejemplo, a partir del siglo V se fue imponiendo paulatinamente un rito de fertilidad. Había que voltear los "crêpes" con la mano derecha mientras se sostenía una moneda con la mano izquierda. De este modo seríamos premiados con prosperidad. La única pega es que había que ser lo suficientemente diestro para lograr lanzar el "crêpe" y que aterrizase correctamente en la sartén. ¿A alguien le suenan el drama y las consiguientes risas que esta particular tradición provoca cada año?



En ce mois du retour du printemps, une date a retenu toute notre attention : le 2 février, jour où sont célébrées des fêtes pour le moins différentes dans les pays qui nous occupent.

Les Américains célèbrent ce jour-là la Marmotte, tradition ô combien étrange à nos yeux, puisqu'il s'agit d'observer la sortie de cet amusant animal lorsqu'il se décide à abandonner son terrier. Selon la tradition, s'il voit son ombre projetée lors d'une journée ensoleillée, il rentrera dans sa maison, ce qui signifie que l'hiver se prolongera de six semaines. Dans le cas contraire, ce sera le printemps qui arrivera en premier. Même si cela peut paraître bizarre, cette méthode a été utilisée par les agriculteurs américains pour prédire le climat et elle a été rendue mondialement célèbre par le film *Un jour sans fin*.

Malheureusement, cette année, la mort de Miltown Mel, l'une des marmottes les plus célèbres, a été annoncée quelques jours auparavant. Cependant, le plus célèbre de son espèce est Phil, de Punxsutawney (Pennsylvanie). Pour ses acolytes

les autres sont des imposteurs, puisqu'ils affirment que Phil prédit le temps depuis 1886, grâce à un élixir de vie pris chaque été. Il faut souligner que l'espérance de vie d'une marmotte à l'état sauvage est d'environ six ans. Pourvu qu'ils mettent bien vite en vente cette potion magique.

Les pays francophones célèbrent, quant à eux, à cette date la Chandeleur, qui, une fois n'est pas coutume, a son pendant dans le monde hispanophone. Mais, ce que nous ne savons pas toujours, c'est que ces deux fêtes, si elles partagent le même nom, ne sont pas pour autant célébrées avec les mêmes rituels d'une part et d'autres des Pyrénées.

Qui évoque la Chandeleur ne peut éviter de penser aux crêpes dans toutes leurs déclinaisons, qu'elles soient sucrées, salées, agrémentées d'alcool, traditionnelles comme la Suzette, ou réinventées par les plus grands chefs. Durant la semaine de la Chandeleur, tout cuisinier qui se mérite préparera ce doux goûter pour ses proches, parfumant les foyers des arômes de ces délicieuses galettes (ainsi surnomme-t-on les crêpes salées).

Pour suivre la recette correctement, il est nécessaire d'incorporer ses éléments de base que sont le lait, les œufs, la farine et, tradition française oblige, une noix de beurre. Le reste des ingrédients dépendra des goûts de chacun et de l'inventivité que requerra le moment. Mais outre leur attrait culinaire, les crêpes représentent symboliquement par leur forme l'astre solaire qui est célébré lors de cette fête des chandelles ou de la lumière : ce disque solaire évoquerait ainsi le retour du printemps après l'hiver sombre et froid.

Au cours des siècles, de nouvelles traditions se sont associées à la dégustation : ainsi, à partir du Vème siècle, un rite de fertilité s'est petit à petit imposé : il s'agissait de faire sauter les crêpes de la main droite en tenant une pièce dans la main gauche afin de connaître la prospérité. Mais pour bénéficier de cette opulence, il fallait être suffisamment adroit que pour parvenir à lancer la crêpe et la faire atterrir correctement dans la poêle. Vous pouvez aisément imaginer les drames et conséquents fous rires que cette particulière tradition implique chaque année !!



In this last month before the spring returns, one date stands out over the rest: 2nd February. Actually, this day two different but really peculiar celebrations take place.

North Americans celebrate Groundhog Day. This is definitely a peculiar tradition for us, since it consists in watching this animal when it decides to emerge from its burrow. Following the tradition, if it sees its shadow in a clear day, it will return to its den, thus prolonging winter six more weeks. If not, it will be spring that will come sooner. Believe it or not, this method has been used by American and Canadian farmers to forecast the weather and it became worldwide famous after releasing the film *Groundhog Day*.

Sadly, just a few days before the date this same year, the death of Miltown Mel, one of the most famous groundhogs, was announced. However, the top celebrity is Phil, from Punx-

sutawney (Pennsylvania). His devout followers consider the rest to be impostors and claim that Phil has been making its weather predictions exactly since 1886, thanks to an "elixir of life" it sips every summer. Considering that a groundhog life expectancy in the wild is around six years, we do hope this magical mixture will be in the shops very soon.

French-speaking countries celebrate the famous Candlemas, which this time does have an equivalent in Spain. Although they share the name, these two festivities are not celebrated following the same ritual on both sides of the Pyrenees.

Candlemas evokes the delicious crêpes (pancakes) in all their types, whether sweet, savoury, traditional - like the crêpe Suzette -, accompanied with some spirits, or even recreated by the greatest chefs. During the week of Candlemas, every single cook will prepare this delicious meal for their beloved ones, thus perfuming the air in their homes with the sweet smell of these delicious galettes (savory crêpes are called so.) To make

them correctly, it is essential to incorporate the basic elements: milk, eggs, flour and, mandatory in French cuisine, a knob of butter. The rest of ingredients will vary depending on everyone's likes and the imagination required in each moment. Apart from their culinary interest, crêpes are a symbol of the sun, which is precisely the star being honoured during this festivity of the candles or the light. This solar figure would then represent the return of spring after the dark and cold winter. Throughout history, new traditions have appeared in connection with the tasting rituals. For instance, after the V century a fertility rite started to gradually gain ground. Crêpes had to be flipped with the right hand while holding a coin with the left one. In case of success, we would be awarded prosperity. The only drawback was that we had to be skilled enough to throw the crêpe and make it land in the pan softly. Is anyone used to the drama and subsequent laughter that this curious tradition provokes every year?

MIRAQUETEDIGA.COM



“La gente no respeta ni que estamos en Carnaval”

Decía el estribillo del cuarteto “Tres Notas Musicales” del Carnaval de Cádiz en el año 1991:

“Ay qué casualidad, ahora una guerra mundial. La gente no respeta ni que estamos en Carnaval”.

En aquella época España vivía un conflicto bélico junto a las Naciones Unidas contra la República Iraní, conocida como “La guerra del Golfo”. Han pasado 31 años de aquel estribillo y desgraciadamente las guerras siguen sucediendo. Quien nos iba a decir, que iba a ser actual una letrilla de hace más de 30 años. Definitivamente el mundo está loco. A pesar de todo, feliz carnaval.

Grupo Vitar
COMUNICACIÓN

Poniente
El periódico de las comarcas del Poniente de Granada

ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS

LONAS

VINILOS

Publicidad, Diseño e Impresión

CARNAVAL

“El carnaval debe ser canalla, transgresor, reivindicativo, crítico, sátiro y con humor inteligente más allá de la gracia”

Pregón. Fran Pelayo y Juanfran Cañadas “Capelo”, realizaron un repaso por la historia de Loja “contada” por los Hermanos Marx en un pregón singular



**MANOLO
ÉCIJA**



Tengo que reconocer que no puedo ser objetivo con el trabajo desarrollado por estos dos carnavaleros. Personalmente, admiro a Juanfran Cañadas “Capelo” y a Fran Pelayo. Creo que ya son historia del carnaval de Loja y eso que, esperemos, más tarde o temprano le quedan muchos febreros que pregonar. Quizá por estos lazos que nos unen y porque además de considerarme compañero de agrupación, me considero su amigo, estaba hasta nervioso por el pregón que nos iban a ofrecer estos dos chirigoteros.

Poco sabía de lo que iba a suceder aquella noche en el escenario del Teatro Cine Imperial, pero lo poco que sabía ya me daba a entender que íbamos a vivir un antes y un después en los pregones del carnaval lojeño. Y así fue. No faltó de nada, se presentó un repertorio completo inédito, se contaron anécdotas desconocidas de cada año de sus 18 carnavales como autores de grupo y lo más impactante, se proyectó una película con los hermanos Marx como protagonistas que hacían un repaso a la historia de la ciudad desde el punto de vista humorístico que les caracteriza. Y es que precisamente el cine y más concretamente los hilarantes hermanos Marx, fue el hilo conductor de esta representación que durante más de dos

horas no dejó títere con cabeza y lo más importante, no dejó ni un solo segundo sin entretenimiento y reflexión.

Unos días después del pregón y cuando aún siguen recibiendo multitud de reconocimientos, hemos podido conversar con Pelayo y Capelo para conocer como han macerado la representación del pregón y de paso nos cuenten los proyectos que se marcan para los próximos años.

¿Qué impresiones tenéis después del pregón?

Pelayo. Quedé muy contento con el apoyo recibido por el público durante el mismo pregón y especialmente después del mismo. Muchos aficionados hacían referencia al trabajo que nos había supuesto preparar el acto, lo que creo yo que refleja a la perfección lo que había supuesto para nosotros. Además quisimos que parte del pregón no se quedara en el mismo

Pelayo: “como letrista que soy, sentía que tenía que ofrecer algo nuevo en el pregón”

acto, sino que perdurara después del mismo, especialmente la película “La historia de Sylvania” Y parece que eso también lo hemos conseguido.

Capelo. Ha sido una experiencia muy bonita y la preparación del pregón, a pesar de todo el trabajo que hay detrás, lo hemos disfrutado mucho. Queríamos otorgarle dignidad a este acto tan importante para el carnaval y que no se nos pasara ningún detalle para que el público desde que entrase al acto ya empezara a disfrutar y eso también ha sido un éxito

Ya adelantasteis que iba a

ser un pregón diferente, ¿ha sido esta la idea que teníais desde un principio?

Pelayo. No especialmente. Queríamos explotar aquellos puntos en los que más nos defendemos o que mejor sabemos desempeñar, y al mismo tiempo ser fieles a nuestra forma de entender el Carnaval. Y por eso pensamos que estaría bien grabar un vídeo, aprovechando que yo he estudiado ‘Comunicación Audiovisual’. Y esa ha sido la excusa también para sacarme una espina que tenía clavada desde hace tiempo. A ambos nos encanta el mundo del cine. Y sabíamos que aquí teníamos la oportunidad de hacer algo especial y que pudiera ser recordado. Por eso el pregón se convirtió además en la excusa perfecta para intentar grabar una película o algo similar y que la disfrutara la gente. No todas las veces puedes jugar a ‘ser tu propio director de cine’ y montarte tu película. Para nosotros eso fue una labor enorme pero también muy gratificante y nos ha dejado recuerdos imborrables. Hemos participado en la Reconquista, hemos explorado el Nuevo Mundo, hemos encarnado a Narvárez en su propio Palacio o a Homo Sapiens en el entorno de Sierra Martilla. ¡Incluso hemos viajado en el tiempo!

Aparte de eso, otro aspecto que yo tenía claro es que, como letrista que soy, sentía que tenía que ofrecer algo nuevo. No valía con repetir letras de otros años. Era un momento muy especial y sentía que tenía que estar a la altura.

Capelo. Desde que nos propusieron para pregonar esta fiesta, tan especial para nosotros, empezamos a trabajar la idea que nos rondaba y darle sentido a todo lo que representa. Desde la grabación de una película que quedará para los anales para darle relevancia

histórica a nuestra propia historia y poner como protagonistas a personajes tan ilustres y singulares para Loja como los hermanos Marx que mucha gente aún desconoce el por qué de su vínculo con nuestro municipio. Además de “coser” todo lo relacionado con los personajes al mundo del carnaval y del cine, queríamos unir la idea de hacer un homenaje al propio cine Imperial donde tantos lojeños han disfrutado del carnaval en particular y del cine en general

Habéis presentado un repertorio, que por cierto no ha dejado indiferente a nadie...

Pelayo. La idea de llevar los Hermanos Marx al Carnaval

Capelo: “me apetece ahora disfrutar el carnaval de otra forma”

por su vinculación con Loja ya la teníamos desde hacía años. Pero nunca habíamos encontrado la forma ni el momento. Fue a Juanfran a quien se le ocurrió esa posibilidad. Y aquello fue todo un chispazo. Jugando además con el doble sentido del nombre y nuestras creencias ideológicas. El repertorio fue además la oportunidad de responder a cuestiones que tradicionalmente se nos habían achacado, como lo de ser muy críticos incluso con Loja o bien reflejar preocupaciones acerca de la deriva que está tomando nuestra ciudad. Pensamos que desde hace ya bastante tiempo la ciudadanía está mostrándose demasiado conformista por cómo están las cosas y sin ningún tipo de crítica hacia lo que hay y lo que podría ser. Además de ello, más que presentar un tipo nuevo y desarrollarlo, pensamos que



CARNAVAL

sería mucho más adecuado para un pregón explicar la serie de circunstancias que rodean la creación de una agrupación de Carnaval. De ahí que 'Los Marxistas' fuera calificada como "una agrupación meta-lingüística". También con su punto de cachondeo por lo pomposo que resulta ese nombre.

Capelo. Para nosotros el carnaval es esa época del año en el que somos por un momento el altavoz de lo que muchas personas piensan. El carnaval debe ser canalla, transgresor, de reivindicación, crítica, sátira, humor inteligente... más allá de la gracia o la entonación, prevalece el mensaje y eso muy pocas agrupaciones se atreven. Es por lo que uniendo ambos términos "marxistas" de los actores y la corriente ideológica, podíamos desarrollar algo muy especial.

Se ve mucho trabajo detrás de este pregón, ¿más incluso que una chirigota?

Pelayo. En bastantes aspectos sí. Porque hemos trabajado a tres bandas. Por un lado el guión del propio pregón. En segundo lugar la preparación y grabación de la película y en un tercer camino, la elaboración del propio repertorio carnavalesco en sí. Por supuesto que la suma de estos tres objetivos nos ha llevado más tiempo que si fuera solo la chirigota. Pero sí ha habido un aspecto del que nos hemos beneficiado. Al ser solo tres componentes en la agrupación y no una media de 13 o 14 como otros años, nos ha sido bastante más fácil coordinarnos los ensayos. Hemos necesitado muchísimos menos ensayos que cuando se ha tratado de todo el grupo. Además que hemos contado con un artista profesional como es Kiki Corpas, que lo ha hecho todo infinitamente más sencillo.

Capelo. Ha sido más fácil coordinarse al ser tan sólo tres personas para el repertorio lo que ha hecho que aprovechemos mejor el tiempo. Además de no tener que discutir hasta la saciedad las letras del repertorio porque los dos teníamos claro que es lo que queríamos decir. A la vez ha sido más trabajoso porque queríamos que no quedara nada ni nadie atrás.

Como suele pasar con vuestras chirigotas, habéis cuidado hasta el último detalle de la puesta en escena

Pelayo. Siempre somos muy meticulosos con los detalles. Y aquí nos ha pasado igual. Luego eso supone bastante más trabajo y a veces piensas... ¿Para qué nos habremos metido en esto? Pero luego uno se queda más satisfecho con el resultado y al final compensa.

Capelo. Es un aspecto que trabajamos mucho, para que una vez que se abra el telón, el espectador vea y entienda a la perfección lo que queremos representar. Eso es una máxima en el teatro y por supuesto en el carnaval. Además que en un futuro nadie se va a acordar de lo bien o mal que se hizo sino del recuerdo viendo fotografías de lo bonito que había quedado el tipo y la puesta en escena.

¿Cómo se consigue hacer un video tan divertido pero a la vez que tenga incluso rigor histórico?

Pelayo. Soy muy aficionado a la Historia. Siempre me ha gustado. Y como maestro y carnavalesco que soy, pienso que a veces puede resultar aburrida para algunas personas solo porque no se cuenta con el enfoque adecuado. Creemos que es muy divertida la posibilidad de trasladarnos a vivir otras vidas y otros periodos que no son los nuestros. Y que a través de esa experiencia se pueden hacer más cercanos y comprensibles para la gente. Además que el aspecto histórico ha sido bastante constante en nuestras agrupaciones. Siempre salen mejor las cosas si uno las afronta desde algo por lo que siente pasión.

Capelo. Si uno olvida la historia, estamos condenados a repetir la y es por lo que es tan necesario entender de dónde venimos y qué ocurrió para no cometer los mismos errores. Se puede contar la historia haciéndola divertida y atractiva.

"Nos damos un periodo de descanso largo y luego ya decidir si volvemos o no"



Juanfran "Capelo", Fran Pelayo y Kiki Corpas, antes de comenzar el pregón, emulan la icónica foto de los Hermanos Marx. Foto: Kika Montoro.

Como diría el mismísimo Salvador Allende "La historia es nuestra y la hacen los pueblos"

Habláis de los integrantes que ha tenido la chirigota a lo largo de la historia ¿Tan difícil ha sido montar un grupo?

Pelayo. No tanto el grupo en sí, sino conseguir que los distintos componentes funcionen más como amigos que como compañeros de Carnaval. Eso no significa que no nos llevemos bien ni mucho menos. De

hecho, considero amigos personales a la mayoría de ellos. Pero más allá de las relaciones individuales, no hemos logrado que ese compañerismo del grupo se convierta en una amistad más profunda más allá de los ensayos y las actuaciones de Carnaval. Si no lo hemos conseguido, creemos que ha sido fundamentalmente por nuestra culpa. No hemos sido capaces de ello. En una de las últimas conversaciones con algunos de los compañeros y ha-

ciendo balance de lo que ha funcionado o no durante toda esta trayectoria de Carnaval, este compañero nos pedía que hiciéramos también autocrítica. Y esta ha sido una de las principales faltas que hemos tenido. Sin duda.

Capelo. Hemos pasado por diferentes épocas en la confección de una agrupación. Desde los inicios que éramos todos amigos de la infancia, hasta que entrase en la agrupación cualquiera que deseara salir y eso también ha tenido un precio que pagar al no conocernos suficientemente bien ha habido que lidiar con personas muy heterogéneas. Ha sido difícil sobre todo encontrar músicos.

Daba la impresión, al finalizar el popurrí, que sonaba a despedida. ¿Es algo así?

Pelayo. No definitiva, pero sí temporal. Al menos ha sido el final de una etapa. Durante los últimos años a muchos de nosotros nos han cambiado mucho las circunstancias personales. Y para sacar adelante las agrupaciones creo que nos hemos embarcado en más de lo que realmente podíamos. Hasta el punto de que algo que se hacía por afición, por diversión; se ha terminado convirtiendo en un trabajo o una 'obligación'. Y eso no puede ser porque todos tenemos más responsabilidades ahora que antes y dadas las exigencias autoimpuestas, nos hemos exigido más los unos a los otros y esto empezó a afectar a las relaciones personales. Y eso sí que es inaceptable. Por eso decidimos que teníamos que poner fin a esta etapa. Darnos un periodo de descanso largo y luego ya decidir si volvemos o no y en qué forma. De hecho, el homenaje que hemos realizado a nuestros compañeros se llamaba 'Punto y aparte'. Ahora lo que más me apetece es dejar pasar el tiempo, disfrutar de los próximos carnavales desde fuera y luego, si nos apetece, ver si podemos encontrar algún modo de volver a participar pero de un modo más acorde a nuestras circunstancias.

Capelo. Personalmente me despido de las formas en las que hemos llevado a cabo una agrupación. Yo como director soy el responsable. Ahora toca otra etapa. Llevamos más de 25 años saliendo en agrupaciones y ahora toca empezar a dejar semillas en otros ámbitos carnavalescos. El carnaval es muy plural y cabemos todos, pero ahora hay que dejar paso a otros compañeros. Personalmente me apetece disfrutar el carnaval de otra forma, con personas que estén interesados en salir con nosotros y no nosotros yendo a buscar a nadie, que sean comprometidas social y culturalmente. Este "Punto y aparte" refleja que estamos muy orgullosos de todo lo que hemos aportado al carnaval y no renegamos de ello pero hay que empezar a escribir otros capítulos.



CARNAVAL

La Asociación Lojeña de Carnaval entrega sus máximos galardones

Máscara y Antifaz. Este año se han entregado las condecoraciones de 2021 y 2022 en una Gala de Condecoraciones



Los galardonados posan al final del acto con representantes de la Asociación Lojeña de Carnaval y el Ayuntamiento. Foto: Red.

REDACCIÓN

El Teatro Imperial de Loja acogió el pasado fin de semana la I Gala de Condecoraciones que organizó la Asociación Lojeña de Carnaval. Habitualmente se había entregado estas distinciones en el mismo acto del pregón, pero desde la Asociación se ha pretendido, con buen criterio, hacerla un día después para primero dotar de una actividad más al calendario carnavalesco y por otro lado, para darle el realce y protagonismo que se merecen las personalidades sobre las que recae el galardón.

Una gala repleta de emoción por el recuerdo a grandes carnavalesos desaparecidos y por el reconocimiento a la labor de tantos apasionados de esta fiesta. No faltó el discurso sentido de los reconocidos, las

cuartetos de compañeros y amigos y las parodias habituales de la calle. Antonio Manuel Cáceres, presidente de la Asociación Lojeña de Carnaval, fue el maestro de ceremonias de esta noche y adelantó los momentos que se iban a vivir a continuación. Cáceres deseó que este Carnaval fuera lo más prolífero posible y avanzó que espera que en junio se pueda conmemorar el 25 aniversario del concurso de agrupaciones. También tuvo palabras de reconocimiento para los carnavalesos que siempre estarían presentes en la gala: Manuel Padilla 'Pío', Álvaro Fernández y José Luque.

Comenzó el acto con una versión de la Colombina, himno del Carnaval de Loja, el lojeño Antonio Gómez 'Choni' acompañado al piano de Maribel Cáceres. A continuación, Mari Ángeles Morales recordó el Carnaval Infantil gracias a recuperar a algunos de esos

En el acto se recordó a Álvaro Fernández, José Luque, Manolo "Pío" y Fernández de Córdoba fallecidos hace poco

niños, ya adultos, que crearon un pasodoble homenaje a su compañero Álvaro Fernández. La Máscara de Carnaval de 2021 fue el primer galardón que se entregó. Como no podía ser de otra manera la premiada Julia Campaña no salió al escenario sin más y regaló una parodia muy actual. De paciente y perseguida por un médico turco recogió su trofeo defendiendo el Carnaval de la calle. Auxi Morales cogió el testigo musical de la noche con una sentida canción que emocionó a todos los presentes. Ella la dedicó a su murga pero sobre todo a todos sus referentes en



Miguel Ramos, Antifaz de Oro de 2021.
Foto: Manolo Écija.



Encarni Maroto, Antifaz de Oro de 2022.
Foto: Manolo Écija.

Premiados 2021 y 2022

Máscara del Carnaval 2021 para Julia Campaña.

Máscara del Carnaval 2022 para Amigos de la Guardie.

Antifaz de Oro Carnaval 2021 para Miguel Ramos.

Antifaz de Oro Carnaval 2022 para Encarni Maroto.

esta fiesta. La letra recordó a sus grandes amigos carnavalescos que nos dejaron en el pasado año.

La Asociación Amigos de la Guardie recogió la Máscara del Carnaval de este 2022. Éstos aprovecharon para mostrar una de sus animaciones Recogieron el galardón con alegría y agradecimiento por entender que con ello se apoya su labor en diferentes fiestas.

Miguel Ramos 'Psicólogo' recibió el Antifaz de Oro que lo distingue después de más de 30 años en esta fiesta. Dio para mucho, como se esperaba, el discurso de Ramos que defendió la importancia de las raíces carnavalescas. En diferentes tramos repasó su trayectoria llena de anécdotas y muchos compañeros.

El discurso del premiado estuvo vestido de muy buena música. En ese apartado participó su hija Maribel junto con su compañera de grupo Merche.

También estuvo presente Santiago Corpas y la chirigota de Salar con la representación de Enrique Moncada.

Mujer y carnaval

El Antifaz de Oro de 2022 reconoce el papel de la mujer en el Carnaval. Este recayó en Encarni Maroto, pionera en esta fiesta y componente de diferentes agrupaciones. Con emoción se acordó de su marido, José Luque, y agradeció el apoyo que está viviendo en estos meses difíciles que le ha tocado vivir.

No podía faltar la Peña Carnavalesca Los del Taco. Crearon un bonito pasodoble para su comandante 'Luke' y desearon un gran Carnaval con la unión de las dos agrupaciones de la peña. Fue el culmen de una noche inolvidable que da pulmón a una fiesta que desea seguir recordando momentos y amigos únicos.



BONACHERA®

ROSCOS DE LOJA

PASTELERÍA - HELADERÍA - PANADERÍA

958 320 658 650 577 041

Avda. Pérez del Álamo 18, BJ
Loja (Granada) ESPAÑA
obradorbonachera@gmail.com

ELABORACIÓN PROPIA
Productos Artesanos

ABIERTO TODOS
LOS DÍAS

De 8 a 22 horas
(Horario ininterrumpido)

CARNAVAL



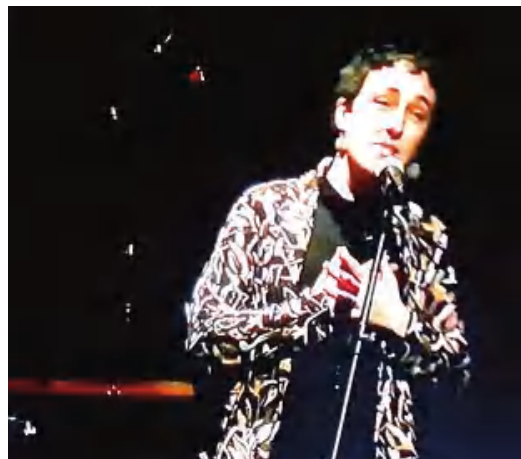
Julia Campaña, Máscara del Carnaval 2021 Foto: Manolo Écija.



Asociación "Amigos de la Guardie", Máscara del Carnaval 2022. Foto: Amigos de la Guardie.



La chirigota de Salar actuó durante la intervención de Miguel Ramos. Foto: M. Écija.



Merche cantó junto a Maribel Ramos al piano. Foto: M. Écija.



Antonio Gómez "Choni" cantó una versión de la Colombina.



Auxi Morales cantó junto al pianista Diego Santiago. Foto: Redacción.



La chirigota "Los CDs", que salió del Caminillo, cantó un emotivo pasodoble a Álvaro Fernández que fuese su compañero. Foto: Red.

22 **LOJA**

++ DDS MIL ++

CARNAVAL

PASACALLES

26 de febrero a las 19:00h.
Desde Plaza de la Constitución

FIESTA DE CARNAVAL INFANTIL

5 de marzo a las 16:30h.
Plaza de la Constitución

FESTIVAL DE AGRUPACIONES

5 de marzo a las 20:30h.
Centro Cívico A. Suárez

DOMINGO TEOLETERO

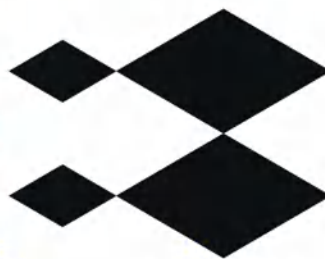
6 de marzo a las 13:00h.
Plaza del Carnaval
Quema de la trucha a las 19:00h.
Pistas deportivas del Caminillo





CARNAVAL Huétor Tájar

SÁBADO 5 MARZO



18:00h. PASACALLES de Carnaval.

Este año debido a la participación en el concurso de disfraces de los más pequeños, el recorrido será un poco más corto.
Salida desde la Plaza de Andalucía.

Recorrido por las calles: Real, Ancha, Federico García Lorca, Pedro Antonio de Alarcón, Belén, Plaza de España, Eras Bajas, Madroño, Redonda para terminar en el Pabellón Multiusos del Recinto Ferial.

20:00h. CONCURSO DE DISFRACES EN TODAS SUS CATEGORÍAS.

Categorías: Modalidad infantil y primaria para niños, individual o pareja para adultos, grupos y conjuntos. **Entrega de premios a los mejores disfraces.**

Bases del concurso en www.huetortajar.org

Lugar: Pabellón Multiusos (Recinto Ferial).

Las inscripciones para el concurso de disfraces de los más pequeños (edades comprendidas entre 0 y 5 años y entre 6 y 12 años), para los adultos y para grupos se realizarán en el pabellón multiusos del recinto ferial, una vez finalizado el pasacalles. **(MUY IMPORTANTE): Será imprescindible participar en el mismo para optar a cualquiera de los premios.**

QUEMA DE LA SARDINA: Será realizada a la finalización del concurso de disfraces.

LUGAR: Recinto Ferial

PREMIOS DE LOS CONCURSOS

MODALIDAD INFANTIL Y PRIMARIA

Modalidad INFANTIL (de 0 a 5 años):

- Primer premio: 30 €+Trofeo
- Segundo premio: 25 €+Trofeo
- Tercer premio: 20 €+Trofeo
- Cuarto premio: 10€+2 Entradas Cine con palomitas
- Quinto premio: 10€+2 Entradas Piscina Cubierta
- Sexto premio: 10€

Modalidad PRIMARIA (de 6 a 12 años):

- Primer premio: 30 €+Trofeo
- Segundo premio: 25 €+Trofeo
- Tercer premio: 20 €+Trofeo
- Cuarto premio: 10€+2 Entradas Cine con palomitas
- Quinto premio: 10€+2 Entradas Piscina Cubierta
- Sexto premio: 10€

MODALIDAD ADULTOS (INDIVIDUAL O PAREJA), GRUPOS Y CONJUNTOS

Modalidad Individual (o pareja):

- Primer Premio: Trofeo+50 €
- Segundo Premio: Trofeo+40 €
- Tercer Premio: Trofeo+30 €
- Cuarto premio: 20 €+2 Entradas Cine con palomitas
- Quinto Premio: 20€+2 Entradas Piscina Cubierta

Modalidad Grupo (de tres a siete miembros):

- Primer Premio: Trofeo+100 €
- Segundo Premio: Trofeo+90 €
- Tercer Premio: Trofeo+80 €
- Cuarto premio: 70 €
- Quinto premio: 60 €
- Sexto premio: 50 €

Modalidad Conjunto (a partir de ocho miembros):

- Primer Premio: Trofeo+200 €
- Segundo Premio: Trofeo+150 €
- Tercer Premio: Trofeo+100 €
- Cuarto premio: 90 €
- Quinto premio: 80 €
- Sexto premio: 70 €
- Séptimo premio: 60 €
- Octavo premio: 50 €

Premios Especiales (acumulables):

- Premio especial al más numeroso: Trofeo+50 €
- Premio especial al mejor maquillaje: Trofeo+50 €



CARNAVAL

ANDREA ROMERO
HUÉTOR

“Las Moscas Terapéuticas” del taller de mayores de Huétor Tájar salen a la calle por carnaval

Los servicios sociales de Huétor Tájar organizan un taller de estimulación terapéutica en el Centro de Participación Activa. La intención es que los mayores fomenten su creatividad elaborando su propio disfraz por la fecha cercana al carnaval. De este modo, en la mañana de ayer, han recorrido las calles y plazas de Huétor Tájar en un tren con diferentes paradas, donde han cantado al grito de “moscas terapéuticas”. Nombre a raíz del disfraz, iban disfrazados de mosca y terapéutica aludiendo al nombre del taller que realizan. Estefanía Artacho Pons es la monitora de dicho taller y nos cuenta que durante estas clases se pretende fomentar la estimulación de los mayores haciendo manualidades, como es el caso del disfraz y posterior-

Este grupo participa en un taller de estimulación terapéutica en el Centro de Participación Activa hueteño, dependiente de los Servicios Sociales municipales

mente fomentan las relaciones sociales saliendo disfrazadas a la calle. Los mayores animan a otros que participen en el taller y a evitar la vergüenza, porque hay que vivir el presente. La ayuda a domicilio también ha participado en esta actividad, donde las auxiliares han trabajado el taller con los usuarios en sus domicilios, dada la importancia de la estimulación terapéutica en los mayores. Algunas no se atrevían y han dado el paso gracias a Estefanía y se sienten muy felices por participar en dicha actividad.



Los mayores visitaron el Ayuntamiento donde fueron recibidos por el alcalde, Fernando Delgado. La ayuda a domicilio también ha participado en esta actividad, donde las auxiliares han trabajado el taller con los usuarios en sus domicilios. Fotos: Rubén Núñez.



WELCOME

Poniente Granadino

Descarga nuestra App



El E-Commerce a llegado a vuestro negocio. Te ofrecemos nuestra App donde vender tus productos y mucho más

Más Info:
📞 622 38 09 47 vdveloz.store



LOJA

Loja aspira a liderar el mayor proyecto de renaturalización del Río Genil para unir hasta tres provincias andaluzas

Concurrirá a una subvención de restauración de ecosistemas fluviales y reducción de riesgo de inundación con una actuación en 20 hectáreas que unirá el monumento natural de Los Infiernos



La denominada 'Ciudad del Agua' conseguirá así recuperar un total de 20 hectáreas de naturaleza fluvial y generar una gran senda andaluza. Fotos: Redacción.

REDACCIÓN

LOJA

Unir cuatro provincias a través del Río Genil recuperando su potencial natural y convertirlo en un producto turístico que genere riqueza en los municipios por donde transcurre, es el objetivo que pretende encabezar Loja. Los primeros pasos de ese gran proyecto ya son visibles con la creación del primer parque fluvial de Granada. Esa piedra inicial es el inicio de una propuesta global de renaturalización del principal afluente del Guadalquivir.

Entorno a los ríos se han ido desarrollando las diferentes civilizaciones de nuestros pueblos y ciudades y el Genil es un claro ejemplo de ello. Recuperar su valor natural y evitar

riesgos de inundaciones en sus entornos urbanos son objetivos enmarcados dentro de las ayudas que el pasado septiembre sacó el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. En esa subvención, gestionada por a través de la Fundación Biodiversidad y La Dirección General del Agua, se contempla una convocatoria de 75 millones de euros. Desde el Ayuntamiento de Loja se trabaja para liderar el proyecto de restauración del ecosistema fluvial del Río Genil reduciendo con ello el riesgo de inundación de su entorno ur-

El alcalde lojeño y el hermano mayor de la patrona dieron la bienvenida a los rocieros



bano. Esa acción ya se ha iniciado con la creación de la primera fase del primer parque fluvial de la provincia que ha permitido retirar barreras para el discurrir del caudal del río. El municipio aprovecha así el espacio de la llanura de inundación creada por el encauzamiento acometido hace más de 10 años, mitigando una isla de calor inutilizada que dividía la ciudad.

Sendero fluvial

Al margen de ello, y con la contemplación de ejecución de la segunda fase que contemplará la actuación en 1,3 kilómetros de río, Loja aspira a ser el germen de unión de un sendero fluvial entre las provincias de Málaga, Córdoba y Granada. En estos momentos se trabaja para presentar un anteproy-



EL PLACER DEL MAR EN TU MESA

www.mariscosapolo.com



¡SÍGUENOS EN REDES!











yecto que sea subvencionable con 4 millones de euros que permita unir el reconocido monumento natural de Los Infiernos. Con ello se enlazaría 3,5 kilómetros de río recuperándose su atractivo natural y acometiendo medidas que mitiguen las inundaciones en zonas urbanas.

Dentro de un equipo interdisciplinar se estudia más de una veintena de acciones de renaturalización del Río Genil que permitan recuperar el valor medioambiental desde el paraje de Los Infiernos Alto a los Bajos. Ese tramo permitirá crear una ruta circular única bañada de tajos, saltos de agua y monumentos históricos como la Fuente Santa o los Jardines de Narváez. Loja pretende ser el corazón de este gran enlace provincial al ser el municipio de Granada con mayor número de manantiales que dan caudal al Genil, un total de 76.

La denominada 'Ciudad del Agua' conseguirá así recuperar un total de 20 hectáreas de naturaleza fluvial y generar una gran senda andaluza. A mediados de marzo se presentará este anteproyecto que se centra en la retirada de obstáculos horizontales, como son las motas, estructuras de construcciones en desuso y retirada de instalaciones eléctricas, entre otras. Además, se contrastará con medidas blandas,

como plantaciones y uso de biomateriales para mantener la geometría del río evitando su erosión o deterioro.

Apoyo social

La iniciativa cuenta con el apoyo de diferentes instituciones como la Junta de Andalucía. El delegado de Turismo de la Junta de Andalucía en Granada, Gustavo Rodríguez, visitó el primer tramo del Parque Fluvial de Loja destacando que con la actuación que se está haciendo junto al río Genil se "devuelve a la naturaleza su estado original" y se recupera un espacio abandonado para el disfrute de los vecinos. Añadió que este tipo de acciones "blandas" protectoras del medio y de la sostenibilidad sin duda influyen en la imagen de una ciudad y generan un atractivo más para el viajero, añadiendo un plus al rico patrimonio histórico, cultural y arquitectónico que posee la ciudad de Loja. También entre la población existe gran consenso a la hora de potenciar la unión de la ciudad a través de un gran corredor verde. El objetivo es que sea la propia ciudadanía la que participe a la hora de dar nombre a este proyecto. Se ha facilitado una encuesta pública cuyo resultado se hará público en próximos días.

El encargado de este proyecto a nivel local es el teniente de al-

Se creará una ruta circular con monumentos históricos y naturales

calde delegado de Urbanismo, Joaquín Ordóñez, quien analizó que la obra del encauzamiento del Río Genil se quedó inacabada y que ahora queda ponerla en valor y avanzar en la depuración de aguas. El edil está convencido de que esta acción es un gran reto para Loja después de haber invertido en la primera fase más de 500.000 euros. Ahora, afirmó, se trabaja desde hace meses en el resto de objetivos con el apoyo de instituciones ecologistas y la Universidad. Ordóñez cree que es una empresa difícil que un municipio como Loja opte a estos fondos a nivel estatal pero afirma que tienen el apoyo de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y de la Fundación Biodiversidad y la Dirección General del Agua. "Conectar a través del Río Genil tres provincias es un reto que permitirá tener también un atractivo turístico de entrada a Granada", comentó el edil añadiendo que todos se están volcando en ese objetivo. Para Ordóñez este proyecto permitirá unir los dos Infiernos de Loja y ser un proyecto de recuperación de manantiales.

Los escolares del colegio rural Gibalto en Riofrío estrenan una pérgola del recreo

Los escolares del colegio público Gibalto de Riofrío cuentan con una nueva estructura en su patio de recreo. Se trata de una pérgola con la que, mediante toldos, se consigue crear un área de sombra que permite salir al alumnado en las horas centrales del día y en los meses de más calor.

Este cenador es uno de los tres previstos por el Área de Educación del Ayuntamiento de Loja, que también ha instalado en dos centros educativos más, en este caso del casco urbano: San Francisco y Caminillo. "Hoy podemos ver el resultado de una de las pérgolas montadas en el colegio de la pedanía de Riofrío, ya que en las horas de máximo calor los escolares se tenían que refugiar del sol bajo los árboles y van a agradecer tener esta nueva infraestructura en la zona derecha del edificio, junto al futuro huerto urbano", comentó el concejal de Educación, José Antonio Gómez.

La inversión total de estas tres nuevas galerías cuenta con un coste cercano a los 90.000 euros, procedentes del remanente positivo de tesorería, con el que "cumplimos la promesa de este equipo de Gobierno con estos centros educativos y esperamos seguir ampliando a

otros", afirmó.

Sobre el diseño, realizado por la arquitecta Loles Raya, y en el que se dibuja un universo de constelaciones, explicó que "no sólo era cuestión de construir una pérgola, sino en su techumbre se han tenido en cuenta muchos detalles como que traspase la luz solar para que les llegue a los escolares la vitamina D". Y puso como ejemplo el colegio San Francisco, donde la estructura se ha alzado en una zona de umbría y era, fundamental, conseguir esa luminosidad.

A continuación, la directora del CPR Gibalto, María Victoria Castellano, daba las gracias por conseguir una pérgola que "llevamos reivindicando desde hace cuatro años que llevo de directora".

Por su parte, el alcalde Joaquín Camacho subrayó la apuesta que deben de hacer todas las administraciones por mantener "nuestros edificios públicos y centros escolares en las mejores condiciones". Incidió en los centros educativos de las zonas rurales a los que "hay que adaptar al siglo veintiuno con mayor accesibilidad, más habitables y saludables", ya que este inmueble concreto fue construido en los años 70, es de una sola planta y cuenta con "muchas necesidades de mejora".

descubre
Loja

Experiencias inolvidables en una tierra única

Planazo #deLoja

VISITAS
RUTAS
EXPERIENCIAS

Haz tu visita a medida cuando quieras.
¡CONTACTA CON NOSOTROS!

descubreloja.es

Naturalmente #deLoja

Culturalmente #deLoja

Gastronomicamente #deLoja

¡Síguenos en redes!

hola@descubreloja.es 640 78 00 62

LOJA

Diputación invertirá 1,6 millones de euros en la construcción de un centro de entrenamiento para bomberos en Loja

Efectivos de toda la provincia podrán recibir formación y realizar prácticas en el futuro edificio, que aspira a convertirse en referente autonómico gracias a la versatilidad de sus instalaciones

REDACCIÓN

LOJA

El Consorcio Provincial de Bomberos, gestionado por la Diputación de Granada, invertirá más de 1,6 millones de euros en la construcción de un centro de formación y prácticas junto al Parque de Bomberos de Loja, una intervención incluida en el Plan de Actuación de 2020-2021 que contempla un edificio de uso deportivo para el entrenamiento y formación de los integrantes del cuerpo de bomberos de toda la provincia. El futuro centro, cuyo proyecto se ha presentado esta mañana en el Parque de Bomberos de Loja, destaca por la versatilidad de sus instalaciones, que permiten la realización de muy diversos entrenamientos y la práctica de numerosas maniobras. El diputado de Recursos Humanos y presidente del Consorcio Provincial de Bomberos, José García Giralte, ha visitado el parque de Loja, junto con el coordinador técnico del consorcio, Baldozero Álvarez, el alcalde del municipio, Joaquín Camacho, miembros de la corporación local y representantes del cuerpo de Bomberos y del 112, para llevar a cabo la presentación del proyecto de construcción del centro de entrenamiento y hacer entrega de un Furgón de Salvamentos Varios (FSV) destinado al socorro y asistencia en accidentes, un vehículo que ha supuesto una inversión de 193.600 euros por parte de la institución provincial.

Giralte ha recordado que, además del vehículo entregado hoy y el futuro centro de entrenamiento que se ha presentado, el Consorcio de Bomberos contempla en el Plan de Actuación de 2022 una aportación de 357.500 euros para el parque de Loja, lo que supone un aumento de 17.500 euros respecto al año anterior. También ha anunciado que está en marcha el desarrollo de un estudio para la licitación de una Bomba Forestal Pesada por un importe superior a los 340.000 euros, todo ello con el fin de "mejorar el servicio que el Parque de Bomberos de Loja presta a los ocho municipios a los que atiende (Loja, Huétor Tájar, Montefrío, Moraleda, Salar, Algarinejo, Villanueva de Mesía y Zagra), con una población que varía desde los 914 de Zagra a los 20.465 de Loja". Por su parte, el alcalde de Loja ha reconocido la gran labor de servicio público que presta el personal del parque de bombe-



El diputado de Recursos Humanos y presidente del Consorcio Provincial de Bomberos, José García Giralte, ha visitado el parque de Loja, junto con el coordinador técnico del consorcio, Baldozero Álvarez, el alcalde del municipio, Joaquín Camacho. Foto: Red.

ros y ha celebrado las mejoras en dotación de material realizadas "gracias a la colaboración institucional". Camacho ha agradecido el incremento en la aportación de la Diputación en 2022 y ha hecho público el compromiso, ya manifestado en pleno, de tener tres bomberos por turno a partir de enero de 2023, con el fin de mejorar las condiciones laborales de los trabajadores y la seguridad de los vecinos.

Centro de entrenamiento

El futuro centro de prácticas, presupuestado en 1.629.594 euros, se proyecta como un

edificio innovador y versátil que agrupa diferentes posibilidades para la formación y entrenamiento de bomberos de toda la provincia. Contará con 1.700 metros cuadrados construidos y se situará aislado en una parcela junto al parque de bomberos. Tendrá, además, dos entradas independientes, ambas situadas en la Avenida del Aceite; una peatonal, a la que se accederá a través de una pasarela, y otra para el ingreso de vehículos, adosada a un lateral del solar para permitir el acceso, mediante una rampa, al nivel -1, donde se sitúa la zona destinada a garaje. El edificio constará de un

El plazo de ejecución se fija en dieciocho meses y será un referente a nivel autonómico

cuerpo con dos plantas bajo rasante y una al nivel de la calle de acceso, sobre la que se levantan tres torres de distintas alturas y volúmenes. El nivel principal del edificio acogerá las dependencias propias del centro de formación, tales como las aulas, los vestuarios, la galería de entrenamiento, el taller y la zona administrativa, además de los aseos, un despacho y una sala de reuniones. Sobre ella, se levantarán las torres de entrenamiento, cada una de ellas con distinta altura y conectadas a diferentes niveles para permitir prácticas más complejas y simular diferentes situaciones de emergencia, tal y como ha explicado el archi-

tecto encargado del proyecto, Jorge Valentín Suso. El sótano acogerá un almacén y en la planta del nivel -1, donde se llevarán a cabo las prácticas soterradas, se situarán los vestuarios, el vestíbulo y el garaje.

Los trámites para sacar el proyecto a licitación ya se han iniciado y se espera que el centro de entrenamiento, cuyo plazo de ejecución se fija en dieciocho meses, se convierta en un referente, no solo a nivel provincial, sino también a nivel autonómico, por las propias características del edificio, que unifica toda la práctica que se puede hacer a nivel de incendios en un mismo espacio, según ha detallado Suso.

Furgón de Salvamentos

Durante su visita, García Giralte también ha hecho entrega de un nuevo vehículo al parque de bomberos de Loja. Se trata de un Furgón de Salvamentos Varios (FSV) con la dotación necesaria para la realización de rescates. Dispone de herramientas de puntales hidráulicos para garantizar la seguridad en intervenciones donde haya posibles desprendimientos, cojines de elevación de alta y baja presión, balsa de rescate acuático, chalecos, materiales de altura como cuerdas y arneses y camillas varias, entre otros utensilios. El equipamiento se distribuye en los laterales del furgón y deja libre un pasillo central para ser ocupado por los efectivos, que pueden entrar a través de dos puertas, una trasera y otra lateral, para hacer el acceso lo más operativo posible.

Giralte ha agradecido a los bomberos de Loja el trabajo que realizan y ha ratificado el compromiso de la Diputación para seguir mejorando el equipamiento del parque, además de atender las demandas de los trabajadores y aumentar la seguridad de los vecinos de la comarca.





El delegado territorial de Turismo de la Junta en Granada, Gustavo Rodríguez junto al alcalde, en el centro, han visitado este Centro turístico junto a los concejales Joaquín Ordóñez y Paloma Gallego. Foto: Redacción.

REDACCIÓN

LOJA

En poco más de siete meses, los visitantes que lleguen a Loja no solo se llevarán en su mochila la riqueza patrimonial, natural y gastronómica del municipio sino que vivirán una experiencia audiovisual única y novedosa. Una nueva oferta para conocer de una pasada la historia de la urbe llave de la última frontera del Reino de Granada. Todo ello dentro de un renovado centro de recepción de turistas que se prevé sea también un acicate para el centro histórico de la ciudad.

Desde el Ayuntamiento de Loja se invertirá 150.000 euros en un proyecto calificado de ilusionante por la concejala de Turismo, Paloma Gallego, que cuenta con una subvención de poco más de 53.000 euros por parte de la Junta de Andalucía dentro de los fondos Pactul, para el fomento de la accesibilidad universal y la puesta en valor turística del patrimonio público cultural de municipios de interior. Con esa ayuda se conseguirá en una primera fase la reforma del espacio con la recuperación de arcos en fachada interior, instalación de ascensor interior, adaptación interior al nuevo programa

funcional, así como la renovación de las instalaciones de electricidad, telecomunicaciones y climatización. Ya, en una segunda fase, con la inversión de cerca de 100.000 euros de fondos propios municipales, se actualizará la oferta del espacio expositivo a través de un formato sugerente y variado, ofreciendo nuevas experiencias a las personas visitantes.

Dentro de la confirmación de esta ayuda, el delegado territorial de Turismo de la Junta en Granada, Gustavo Rodríguez, ha visitado Loja para mostrar su apoyo al turismo de ciudades medias de Granada. El mismo valoró el proyecto lojeño al entender que actúa en un edificio, “de gran valor histórico y patrimonial”, que está protegido por el PGOU y que data del siglo XVI. De esta manera, y gracias a los trabajos que se van a desarrollar, el delegado ensalzó que “se pondrá en valor este inmueble y se reforzará la oferta turística de la ciudad, haciendo más atractivo y adaptado a todos los públicos, una de las instalaciones más visitadas”. Con la remodelación prevista se proyecta “un centro totalmente renovado” con una actualización del programa de divulgación, información y exposición. “Se trata de producir nuevas experiencias con la sala, con el espacio

arquitectónico de la Casa de Cabildos y con el contenido museográfico. En definitiva, presentar y compartir la historia y la cultura de Loja de una manera amena, atractiva, versátil, accesible y pedagógica”, ha comentado el delegado.

Por su parte, el alcalde de Loja ha agradecido la visita del delegado y la colaboración de la Consejería de Turismo con el desarrollo turístico de Loja, que viene apostando por este sector económico con crecimiento entre 2016 y 2019, y que sigue trabajando en el mismo sentido de cara a la etapa pospandemia. Son “muy buenas noticias” para este Centro de Interpretación, en la antigua Casa de Cabildos, ha detallado Camacho, quien ha afirmado que “el turismo va mucho más allá que el sol de playa” en Granada, “y es también de interior y rural”, segmento que se ve potenciado también con la pandemia del coronavirus. “El paradigma turístico se ha modificado en parte para ir a lo más cercano, y a lo que te dé naturaleza, tranquilidad, paisaje y, en ese sentido, Loja quiere seguir apostando fuerte para seguir siendo un referente en la provincia de Granada”, ha expuesto el alcalde.

Camacho ha apostado por avanzar en “un producto turís-

El centro de información histórico ofrecerá al turista una experiencia audiovisual completa

Se invertirán 150.000 euros en la mejora de este espacio que recuperará la fisonomía de la antigua Casa de Cabildos

tico de calidad” tras resaltar la importancia de habilitar con los fondos de la Junta y la aportación económica municipal un ascensor que permitirá a las personas dependientes subir a la segunda planta del edificio “en pleno corazón” del municipio. El regidor adelantó que a esta reforma se sumarán otros objetivos turísticos de ciudad como es la puesta en valor de la Fuente Santa, un parque arbóreo, una zona para autocaravanas y la mejora de la vía ferrata, entre otros. También recordó que se trabaja con otras localidades de la comarca para ofrecer un producto turístico conjunto de calidad.

Días antes de la visita del delegado, la concejala de Turismo, Paloma Gallego, y los responsables del proyecto, Chico Muñoz y Tomás García, presentaron sus características. La edil recordó como la idea surge de un concurso al que se presentaron tres arquitectos locales. “La elección premió al actual proyecto no solo por su accesibilidad sino también por la puesta en valor del edificio”, comentó la concejala convencida de que éste supondrá un revulsivo para el turista.

Proyecto de un lojeño

Chico Muñoz volverá a liderar un proyecto en su tierra, algo que le llena de ilusión. Además, al ser conocedor de su municipio, cree que el espacio podrá ser un revulsivo para un centro histórico necesitado de dinamismo. En ese sentido destacó la apuesta por dar valor a un edificio histórico con la recuperación de parte de la fachada

interior y la apertura de espacios. “Queremos dar valor a un BIC que ha estado en el centro de la historia del municipio”, comentó Muñoz y añadió que están entusiasmados con este cometido.

Centrándose más en la mejora expositiva del nuevo centro, Tomás García, la dividió en tres aspectos diferenciados. El pri-

Mejorará su contenido con espacios interactivos y tecnológicos

mero de ellos, ubicado en la primera planta, será una mesa mágica interactiva que servirá para exposiciones temporales, zona de debate o descanso y punto para recopilar información. La misma comanda este espacio que al fondo dispondrá la recepción de los técnicos de turismo y el ascensor. En la pared de la primera planta se engloba el segundo dispositivo consistente en un ‘time line’ que a base de imágenes y texto dará un recorrido por la historia de la ciudad.

Esa línea del tiempo invitará al visitante a subir a la segunda planta donde se encuentra lo más novedoso de la intervención, una sala inversiva. La misma se ubicará en una cámara que permite en su exterior ver espacios para objetos seleccionados. La sala contará con tres proyectores solapados de 8 metros de ancho que sumergirán al visitante en una experiencia audiovisual única.

DEJA DE PENSARLO, EL MOMENTO HA LLEGADO.

Cambia de asesoría y asegura tu planificación fiscal y laboral.

HA LLEGADO LA HORA DE PREPARAR EL CAMBIO DE ASESORÍA SIN OCASIONAR PROBLEMAS A TU NEGOCIO.

ASESORÍA

FRANCISCO UREÑA

Cuenta con profesionales que se preocupan por ti

Cumplir con los requisitos y establecer una estrategia fiscal evita problemas, dificultades y permite resolver el problema de forma más fácil.

Te ayudamos con el asesoramiento y la planificación fiscal y laboral, apoyándote a optimizar y reducir los riesgos fiscales y laborales.

Avda. Rafael Pérez del Álamo 1 Bj, Loja - www.asesoriafranciscoureña.com
T. 605 17 42 36

LOJA

La Universidad de Granada participará en la restauración de la Fuente Santa y su entorno

Ya se ha limpiado de maleza y se ha recuperado documentación histórica sobre la misma dentro de un proyecto global que también buscará vestigios de la civilización romana



El alcalde de Loja, Joaquín Camacho y el concejal de Cultura, José Antonio Gómez, visitan esta primera fase en la que se han cortado grandes higueras que destruían la mampostería de los baños laterales y se ha limpiado de hierbas de las piscinas. Foto: Redacción.

REDACCIÓN

LOJA

Sin demora desde su adquisición el Ayuntamiento de Loja trabaja en la recuperación del monumento de Fuente Santa. A pocos meses de pasar a manos públicas, el histórico emplazamiento ya luce muy diferente a como estaba al ser privado. Desde la empresa municipal Gemalsa y bajo la coordinación de la concejala, Teresa Delgado, se ha actuado en la retirada de maleza del monumento.

En esta primera fase de actuación se han cortado grandes higueras que destruían la mampostería de los baños laterales y se ha limpiado de hierbas de las piscinas y la fuente central. También se ha actuado

en todo el perímetro del monumento posibilitando que el visitante pueda rodear la fuente y ver todas sus peculiaridades. Eso ha permitido encontrar el nacimiento natural en la hendidura de una roca superior desde donde el agua se canaliza hasta los baños laterales construidos con posterioridad.

La mejora de la accesibilidad también se está viendo desde las primeras actuaciones. El camino de acceso a la fuente desde el Camino Bajo se ha limpiado para de nuevo poder ser transitado por viandantes. A ello se unirá la actuación con el PFEA de mejora del camino peatonal que va desde la conocida como Venta del Conejo hasta el monumento.

Al margen de ello, se trabaja desde el Archivo Municipal y el

Área de Cultura en la recopilación de documentación histórica sobre el monumento. Dentro de esa labor se ha conseguido discernir la diferencia entre la creación del monumento en el siglo XVI y la reforma del siglo XVIII. Toda esta información permitirá trabajar en un proyecto de rehabilitación que respete todas sus peculiaridades históricas.

A esa acción se unen profesionales de la Universidad de Granada que bajo el grupo de trabajo 'MEMOlab' participarán en el proyecto. Estos profesionales se centran en estudiar la arqueología medieval dentro de su perspectiva más social que aúna arqueología y medio ambiente. Encabezando este conjunto de estudiosos se encuentran José María Martín, director de MEMOlab y Julián

Román, que es el director actual de las excavaciones de la Villa Romana de Salar. Ambos son también profesionales especializados en el estudio de paisajes históricos rurales con especial atención al tema de acequias y regadíos.

Mejora del entorno

La coordinación de acción será fundamental dentro de unos trabajos interdisciplinares que no solo se centrarán en la propia fuente sino también en el entorno adquirido por el Ayuntamiento de más de 12.000 m2. En esos terrenos aledaños se han encontrados vestigios de época romana que podrían presagiar la importancia del espacio para otras civilizaciones. Para concretar ese valor arqueológico se realizarán algunas catas en diferentes puntos del terreno adquirido. José Antonio Gómez, concejal de Cultura, agradeció la labor de las áreas municipales implicadas en la limpieza del monumento y la adquisición de información sobre el mismo. El edil cree que ya con esta primera acción se recupera para la visita los espacios de los baños y se mejora todo el entorno de este paraje histórico. "Todo no se queda aquí sino que desde el Equipo de Gobierno tenemos claro que se trata de un trabajo de distintas áreas para lograr una mejora integral", ha comentado el edil reconociendo la aportación de la Universidad de Granada, arquitectos locales, archivero municipal, técnicos del Área de Cultura y Área de Medio

Ambiente.

"Quiero que la población tenga la seguridad de que todo el trabajo estará en manos de valorados profesionales que trabajarán con cariño y dedicación", afirma el edil añadiendo que con ello se logrará poner en valor el monumento para disfrute de lojeños y visitantes. Gómez cree que es fundamental que no solo se quede en recuperar el espacio sino que sirva para crear conferencias, informar en paneles y hacer actividades con los centros educativos. Por último animó a los lojeños a visitar ya este monumento que ha recuperado parte de su visibilidad con su limpieza.

El compromiso del Ayuntamiento para con este monumento es expresado por el alcalde, Joaquín Camacho, quien valora que en poco tiempo ya se vea el resultado de la adquisición de la fuente por parte municipal. El regidor cree que es fundamental que un municipio reconozca y valore su historia y que el compromiso de su gobierno es lograr enlazar este espacio con la Fuente de los 25 Caños por el Camino Bajo. Camacho afirmó que queda trabajo por delante para recuperar el esplendor del monumento pero que las medidas a tomar están claras.

Esta actuación la incluye el regidor dentro de una acción más global de puesta en valor de los monumentos hídricos del municipio. "El lema Loja Fluye nos pone al agua como nexo de unión", comenta el primer edil para añadir que en esa línea de ha actuado en el paraje del manantial del Frontil y se actuará en la Fuente Don Pedro y Charca de la Estación. "Se trata de poner en valor los monumentos naturales para que sean recursos turísticos", afirma Camacho añadiendo que también en estos días se visitan los monumentos de Riofrío e Infiernos para realizar labores de limpieza y puesta en valor.



HUÉTOR TÁJAR

El Ayuntamiento limpia y reforesta la ribera del Genil a su paso por Huétor

La concejalía de Medio Ambiente ha plantado cerca de 250 árboles en la entrada del municipio y ha quitado toda la basura existente



La actuación ha supuesto la tala o eliminación de árboles secos en la ribera, así como aquellos que estaban tumbados. Foto: Red.

REDACCIÓN
HUÉTOR TÁJAR

El Ayuntamiento de Huétor Tájjar, a través de la concejalía de Medio Ambiente, ha plantado cerca de 250 árboles en la

ribera del Río Genil a su paso por el núcleo urbano del municipio, en la entrada del pueblo, en un tramo de unos dos kilómetros de longitud que, además, ha aprovechado para limpiar.

La actuación ha supuesto la tala o eliminación de árboles secos en la ribera, así como aquellos que estaban tumbados en el cauce, y la limpieza de maleza, algo que ayudará a que el flujo del agua discurra mejor. También se han retirado elementos como bolsas de plástico o neumáticos del cauce del río, entre otros enseres.

Reforestación de la zona

El concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Huétor Tájjar, Juan Jesús Gómez Reinoso, explica que esta reforestación se ha llevado a cabo en tres bandas claramente diferenciadas. “La primera, la más alejada del curso de agua, raramente llega a inundarse y si sucede es por un corto período de tiempo. Dado que el riesgo de crecidas es mínimo en esta zona, hemos plantado fresnos y olmos, especies que aprovechan las condiciones de hume-

dad del suelo generadas por el río”. En segundo lugar y ya más próxima al cauce, donde se producen más crecidas, el Ayuntamiento hueteño ha plantado álamos blancos y negros, mientras que en la zona más pegada al agua se han plantado sauces, una especie que soportan las crecidas naturales del río. También se han plantado arbustos de ribera: rosal silvestre, zarzamora y carrizo para así reducir poco a poco las zonas invadidas por la caña.

El alcalde de Huétor Tájjar, Fernando Delgado, destaca que esta actuación en la ribera del río Genil ha supuesto la reforestación, la tala y la eliminación de troncos secos, y señala que para el Consistorio “es una prioridad absoluta mantener nuestro patrimonio natural en las mejores condiciones posibles, para que los vecinos puedan disfrutar al máximo de él”. El primer edil destaca que durante este año 2022 finalizarán las obras de la nueva depuradora, “una infraestructura muy necesaria que nos servirá para limpiar nuestras aguas residuales y mantener el río Genil en las mejores condiciones medioambientales posibles”.

Huétor Tájjar tendrá una nueva zona verde de más de 15.000 metros cuadrados

El Ayuntamiento ha adquirido este terreno, junto a la ribera del río Genil y el parque Adolfo Suárez y contará con 400 árboles

REDACCIÓN
HUÉTOR

El municipio de Huétor Tájjar contará muy pronto con una nueva zona verde, de más de 15.000 metros cuadrados, en la que el Ayuntamiento está sembrando más de 400 árboles para dar sombra, además de arbustos mediterráneos, como adelfas, laureles o durillos. La concejalía de Medio Ambiente ha iniciado ya las labores de acondicionamiento de este terreno, que está ubi-

cado entre la ribera del río Genil y el parque Adolfo Suárez y que el Ayuntamiento adquirió hace poco.

El concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Huétor Tájjar, Juan Jesús Gómez Reinoso, explica que el Consistorio plantará en este terreno (que antiguamente era una zona de cultivo) 100 almeces y 300 moreras sin fruto, además de arbustos mediterráneos. La mayoría de ellos ya están sembrados.

El alcalde de Huétor Tájjar, Fernando Delgado, destaca que esta actuación se suma a la re-



La concejalía de Medio Ambiente ha iniciado ya las labores de acondicionamiento de este terreno, que está ubicado entre la ribera del río Genil y el parque Adolfo Suárez. Foto: Redacción.

ciente limpieza de la ribera del río Genil llevada a cabo por el Ayuntamiento, que ha su-

puesto la reforestación, la tala y la eliminación de troncos secos, así como la retirada de

elementos como bolsas de plástico o neumáticos del cauce del río.

atración

CONTIGO DESDE
1999

atracon.es

LOJA 958 323 517 | HUÉTOR TÁJAR 958 332 957



HUÉTOR TÁJAR

REDACCIÓN
HUÉTOR

Padres y madres recaudan fondos para el centro La Pirámide con una obra de teatro

Pertenecen a la 'Asociación Teatral Alegría' del CEIP San Isidro Labrador y han interpretado la obra "El libro de la selva" con una venta total de más de 1.200 entradas

Un grupo de padres y madres de escolares de Huétor Tájar, pertenecientes a la 'Asociación Teatral Alegría', han recaudado casi 2.700 euros para el centro psicopedagógico 'La Pirámide' gracias a la obra de teatro solidaria "El libro de la selva" que ellos mismos han adaptado y se han encargado de interpretar, además de preparar la escenografía y el vestuario. El objetivo de esta iniciativa era recaudar dinero para que el colegio de sus hijos, el CEIP San Isidro Labrador, y su AMPA Tayarat, puedan seguir organizando sus actividades durante todo el curso escolar. Además, parte del dinero recaudado se destinará también al centro psicopedagógico La Pirámide, que ayuda a niños y niñas con discapacidad intelectual y altas capacidades del Poniente granadino. Las más de mil entradas para este espectáculo se agotaron, y todo el dinero recaudado irá a parar a las asociaciones señaladas.

Actuar para sus hijos

Como explica la concejala de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Huétor Tájar y miembro de la Asociación Teatral Alegría, Pilar Pérez, también ha habido tres funciones en el CEIP San Isidro Labrador, donde los padres interpretaron la obra que han preparado

Han recaudado casi 2.700 euros para el centro psicopedagógico 'La Pirámide'

para sus hijos.

"No en vano, esta idea surgió hace ya nueve años, cuando una profesora del colegio nos propuso a los padres que, en vez de ser los niños quienes hicieran la función de Navidad para nosotros, fuéramos nosotros quienes actuáramos para ellos, y así surgió la Asociación Teatral de Padres y Madres Alegría", explica la edil, quien señala que en 2021 no pudieron organizar una obra debido a la pandemia. "Por eso, este año la ilusión ha sido doble", apunta.

Por su parte, la concejala de Educación, María Dolores López, califica esta iniciativa de "excelente", y destaca "la imprescindible labor que realizan en nuestro municipio los integrantes de la Asociación Teatral de Padres y Madres Alegría, que lleva más de nueve años funcionando.



El objetivo de esta iniciativa era recaudar dinero para que el colegio de sus hijos, el CEIP San Isidro Labrador, y su AMPA Tayarat, puedan seguir organizando sus actividades durante todo el curso escolar además de para el Centro La Pirámide. Foto: Redacción.

Un concierto rinde homenaje a las canciones más famosas de Eurovisión

La Casa de la Cultura acogió un concierto a de la Banda Municipal Amigos de la Música con todas las entradas agotadas



Interpretaron temas como el 'La, la, la' de Massiel; 'Yo soy aquel' de Raphael; 'Bailar pegados' de Sergio Dalma; 'Eres tú' de Mocedades o 'Diva' de Dana International, entre muchas otras. Foto: Redacción.

REDACCIÓN
HUÉTOR TÁJAR

La Casa de la Cultura de Huétor Tájar acogió un concierto bajo la dirección de Enrique García Peso, en el que se rindió homenaje a algunas de las canciones más famosas de Eurovisión y para el que se vendieron las más de 300 entradas disponibles, con lleno absoluto. La Banda Municipal Amigos de la Música fue la encargada de realizar un repaso por algunas de las canciones míticas de la historia de este concurso mu-

sical, como el 'La, la, la' de Massiel; 'Yo soy aquel' de Raphael; 'Bailar pegados' de Sergio Dalma; 'Eres tú' de Mocedades o 'Diva' de Dana International, entre muchas otras.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Huétor Tájar, Francisco Muñoz, destacó el éxito de esta cita cultural de primer nivel, "en la hemos podido disfrutar de algunos de los grandes temas de la historia de Eurovisión", y señaló que, poco a poco, "la Casa de la Cultura va retomando las actividades culturales de manera continua".



HUÉTOR TÁJAR

REDACCIÓN

HUÉTOR TÁJAR

Los escolares del colegio Padre Manjón de Huétor Tájar y los usuarios del servicio de ayuda a domicilio de esta localidad se han enviado corazones hechos a mano por ellos y con mensajes de amor con motivo del Día de San Valentín, en una actividad intergeneracional organizada por el Centro de Servicios Sociales de Huétor Tájar y el Ayuntamiento de esta localidad.

Durante los últimos días, y gracias a las auxiliares de ayuda a domicilio, que han hecho de auténticas carteras de Cupido, más de 250 escolares (que son alumnos de quinto y sexto de Primaria) han enviado sus manualidades a estos usuarios, en torno a 325, todos ellos personas mayores o dependientes, cuya vida social se ha visto muy afectada desde que comenzó la pandemia.

Como explica la concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento de Huétor Tájar, Encarni Redondo, "a consecuencia del confinamiento domiciliario y las restricciones de



movilidad causadas por la COVID-19, se ha producido un agravamiento notable a nivel cognitivo en gran parte de la población, y muchas de estas personas apenas tienen vida social".

Con esta actividad de 'corazones a domicilio', "desde los Servicios Sociales hemos querido transmitir el mensaje de que el amor es universal y que no solo existe el amor de pareja. Y las caras de ilusión de nuestros niños y niñas al recibir estos corazones fabricados con tanto cariño, y la de nuestros mayores, ha hecho que todo merezca la pena", destaca la directora de los Servicios Sociales de Huétor Tájar, Paqui Fernández Mantas.

Se trata de una iniciativa intergeneracional del Centro de Servicios Sociales de Huétor Tájar

Han participado estudiantes del colegio Padre Manjón y usuarios de ayuda a domicilio



Escolares y mayores intercambian corazones por San Valentín



**EN 10 MINUTOS
SIN FOTOS
SIN DESPLAZAMIENTOS**

POLICLÍNICA Guzmán
www.policlinicaguzman.es

f y t i n g +

¿NECESITAS RENOVAR?

**Permiso de conducir
Psicotecnico para:**
LICENCIA DE ARMAS
PERROS PELIGROSOS
VIGILANTE DE SEGURIDAD

Calle Eras Bajas, 58 | Primera Planta
18360 Huétor Tájar · Granada

958 332 798

HUÉTOR TÁJAR

REDACCIÓN
HUÉTOR TÁJAR

Varios jubilados participan en un taller de manualidades que vuelve tras la pandemia

Un grupo de mujeres y hombres mayores de Huétor Tájjar aprenderán manualidades gracias a un taller organizado por el Ayuntamiento de la localidad en su Centro de Participación Activa, cuyo resultado podrá verse el próximo mes de junio en una exposición. Durante meses, estos jubilados, cuya edad oscila entre los 60 y los 80 años, aprenderán distintas técnicas como el repujado de estaño, vidrieras, tratamiento de telas, restauración de objetos antiguos o elaboración de tejas.

Además de aprender técnicas como el repujado de estaño o la restauración, el curso les sirve para aprender a relajarse y relacionarse con otras personas

Diferentes técnicas

“Cada mes trabajamos una técnica diferente, y las distintas actividades del curso les sirven para aprender a relajarse, mantener la atención y relacionarse con otras personas”, explica el profesor encargado de impartir el taller, Rafael Molina. Por su parte, la directora del Centro de Participación Activa hueteño, Pilar Pérez, destaca “la extraordinaria calidad de las piezas que elaboran nuestros mayores con tanto cariño, gracias a estos talleres que hemos podido recuperar tras la pandemia”.

Además de estos talleres para mayores, el Ayuntamiento de Huétor Tájjar organiza en el Centro de Participación Activa cursos de flamencoterapia, gimnasia, estimulación terapéutica, nuevas tecnologías y pintura en tela, entre otras actividades.



Durante meses, estos jubilados, cuya edad oscila entre los 60 y los 80 años, aprenderán distintas técnicas que posteriormente serán expuestas. Foto: Redacción.



Se pone en marcha un servicio de mediación para resolver conflictos

Pretende ayudar a los vecinos a resolver sus problemas de convivencia sin tener que llegar a los juzgados

REDACCIÓN
HUÉTOR TÁJAR

El municipio de Huétor Tájjar cuenta desde hace unos días con un nuevo servicio de mediación comunitaria, que pretende ayudar a los vecinos a resolver sus problemas de convivencia sin tener que llegar a los juzgados.

Esta iniciativa, que se articula a través de la concertación con la Diputación de Granada, está ya operativa en los Servicios Sociales Comunitarios de Huétor Tájjar-Montefrío, y en principio funcionará durante todo el año 2022.

Como explica la directora de los Servicios Sociales Comunitarios hueteños, Paqui Fernández, el objetivo de este servicio es resolver problemas vecina-



Esta iniciativa, que se articula a través de la concertación con la Diputación, está ya operativa en los Servicios Sociales de Huétor Tájjar-Montefrío, y en principio funcionará durante todo el año 2022. Foto: Redacción.

les provocados por la convivencia, como ruidos y tenencias de animales, por ejemplo. “Nuestro objetivo es evitar que estos temas tengan que resolverse en un juzgado, y por eso hemos puesto en marcha este servicio: para mejorar la convivencia entre los vecinos”, apunta Fernández.

La concejala de Bienestar So-

cial de Huétor Tájjar, Encarnación Redondo, explica que “cada grupo tiene unos intereses, puntos de vista, opiniones concretas que, a priori, pueden verse como incompatibles y esto genera tanto situaciones de disputa como conflictos asociativos, comunitarios o de cualquier otra índole. La mediación comunitaria ofrece un espacio de diálogo, partici-

pación y negociación donde los miembros de la comunidad tienen la oportunidad de trabajar juntos para encontrar soluciones razonadas a los conflictos”.

Resolución extrajudicial de conflictos entre vecinos

La mediación se define como una forma de resolución extrajudicial de conflictos entre personas, caracterizada por la intervención de una tercera persona, neutral e imparcial respecto de las partes en conflicto, que las acompaña en la búsqueda de una solución satisfactoria para ellas, constituyendo un importante mecanismo no judicial de resolución de conflictos.

Entre los ámbitos donde la mediación comunitaria actuará se encuentran la mediación vecinal; la mediación comunitaria entre organizaciones, entidades y asociativos; la mediación familiar; la mediación escolar o la mediación intercultural. Los interesados en contactar con la mediadora (Estrella M^a García Garrido) pueden hacerlo todos los lunes alternos de 8:30 a 14:30 en el Centro de Servicios Sociales de Huétor Tájjar.



Toda la actualidad de tu comarca

INFORMACIÓN - CULTURA - DEPORTE - ENTRETENIMIENTO

**ANÚNCIATE
Y DESCUBRE
NUESTRAS TARIFAS**

657 83 34 26



Fibra óptica

100Mbps



1 línea móvil voz ilimitada **14GB**

29'90
€/mes

Y amplía los datos móviles a **19GB** por sólo 1 euro más



Fibra óptica

600Mbps



+



+



3 líneas voz ilimitada **24GB** para compartir

44'90
€/mes



fibergy

LOJA
Cuesta Campos, 6
T 958 19 20 21

HUÉTOR TÁJAR
Plaza Pósito, 1
T 958 19 85 00

ALHAMA DE GRANADA
San Matías, 1
T 958 19 85 01

SALAR



La inversión asciende a 20.000 euros y paralelamente se ha añadido una red de separación de agua de lluvia para verterla directamente en la cuenca del río, en lugar de que pase a la depuradora. Foto: Redacción

MANOLO ÉCIJA
SALAR

El Ayuntamiento de Salar invierte más de 20.000 euros en la mejora de la calle Miguel de Cervantes

El Ayuntamiento de Salar ha comenzado con las actuaciones de remodelación de calles en este año. Concretamente, como explicó el alcalde, Armando Moya, “hemos arrancado esta serie de actuaciones en la calle Miguel de Cervantes, una de las calles que precisamente más necesidad tenía de este tipo de obra”. Moya, durante la visita que hizo esta misma semana, resaltaba la importancia que el Plan de Obras y Servicios tenía en la localidad “ya que nuestra intención es en estos años acometer

Como adelantó el alcalde, Armando Moya, la intención es continuar con las obras en la calle San Isidro, la Avenida de Andalucía y la calle Ave María, entre otras

las mejoras necesarias en todas las calles”, pero eso sí, pedía “paciencia a los vecinos” ya que se van acometiendo actuaciones a medidas que se va pudiendo conforme al presupuesto del Ayuntamiento. “Lo que si es nuestra intención es apostar decididamente con la mejora y embellecimiento de todas estas calles de Salar que

lo necesitan” para lo que en los presupuestos de este año se han incorporado importantes partidas para poder ejecutarlo lo antes posible.

Arreglo necesario

Concretamente en la calle Miguel de Cervantes, el alcalde reconocía que era muy necesario

este arreglo. “Es cierto que ya previamente habíamos mejorado el saneamiento pero con esta actuación arreglamos la parte transitible y de paso de eliminan las barreras arquitectónicas existentes”. La inversión asciende a 20.000 euros y paralelamente se ha añadido una red de separación de agua de lluvia para verterla directa-

mente en la cuenca del río, en lugar de que pase a la depuradora, “con el consecuente ahorro económico que esto supone para el consistorio”. Una vez concluyan estas obras, se mejorará la calle San Isidro, la Avenida de Andalucía y la calle Ave María, entre otras actuaciones que se acometerán en breve.

El escritor Juan de Dios Villanueva presenta su nuevo libro en Salar

“Acordes de tormenta y cielo” realiza un viaje interior en el que reflexiona sobre la vida, la muerte, el amor

MANOLO ÉCIJA
SALAR

El autor Juan de Dios Villanueva presentó hace unos días su libro “Acordes de tormenta y cielo” en el Ayuntamiento de Salar. En él su autor realiza un viaje interior en el que reflexiona sobre la vida, la muerte, el amor “y todo lo que envuelve a la persona durante un tiempo en el que no nos quedaba mucho más que reflexionar y casi escondernos para que no nos alcanzara el maligno virus”, como expone el autor. Libro para el que ha contado con la “inestimable y valiosísima colaboración” de su com-

pañera de la Universidad de Málaga, Andrea Felipe que lo ha perfilado, con su sabiduría y conocimiento, siendo, además, la firmante del prólogo.

Precisamente, este prólogo dice así, y que sirve de magnífico resumen: “Este libro de Juan de Dios Villanueva requiere una lectura pausada, íntima y reflexiva, acariciando las letras y evocando ávidamente con los sentidos las imágenes que se visten de palabras y que van conformando una historia a fragmentos, a pinceladas que debe acabar de dibujar con complicidad el receptor sobre este lienzo compartido”, afirma esta profesora y prologuista de la obra antes de aclarar que contiene «fragmentos



El autor Juan de Dios Villanueva presentó hace unos días su libro “Acordes de tormenta y cielo” en el Ayuntamiento de Salar. Foto: Viva TV.

de tormenta, de disputa, de ira, de miedo, de soledad, de nostalgia, de un llanto profundo y sordo que va calando en el alma por la ausencia de la razón de ser arañando cada rincón de nuestros días. A estos les suceden otros instantes de cielo despejado, un canto a la vida de un azul intenso y vivo, que deja en la piel olor a sol». Su autor explica que en este libro «ha buscado una sinfonía entre los sufrimientos de la persona y las cosas buenas que tiene la vida que es la vida en sí misma, que se funden en

un libro pequeño de 86 páginas pero que puede ser el reflejo de cualquier persona que tiene algo que decirse a sí mismo y a la persona que tiene al lado”.

Un inicio elocuente

«Sin la mirada de tu alma, solo queda el silencio, la voz dormida arrullando los espacios inconcretos y el aire que lanza las brisas contra los cristales del invierno. Sin la mirada cae la tarde, de golpe, como caen los pájaros muertos. Y huele el



jazmín, y huele el romero, y se tornan los girasoles al nacer la luna por el horizonte», de esta forma comienza el último libro de Juan de Dios Villanueva Roa (Huelma, Jaén, 1960), ‘Acordes de tormenta y cielo’ (Ed. Nazari), una obra que pensada inicialmente como un poemario pero que se ha transmutado en un bello ejemplo de prosa poética que «se ha ido creando muy poco a poco, a lo largo de los últimos tres años, pero fundamentalmente durante el tiempo del confinamiento y los meses posteriores en los que salir a la calle no era nada aconsejable».

Ganadores

Fin de
Semana

del Amor

con ACEM

VIAJE A PARÍS

Hotel 4* en el centro de la ciudad con desayuno incluido
Lo entrega Base Deportes Open.
GANADOR: Juan

VIAJE A MADRID

Hotel 4* en el centro de la ciudad con desayuno incluido y con varios tours para visitar
Lo entrega Ferretería la Bodega Salar.
GANADOR: Estrella

VIAJE A LA ALPUJARRA

Preciosa casa rural en el corazón de Granada
Lo entrega Supermercado Coviran Andrés.
GANADOR: Dolores

5 CENAS ROMÁNTICAS

Las entregan Coviran Hnas. Rico, Theresa Moda, Súper Gómez, Farmacia y La Vega
GANADORES: Adela, Tere Gálvez, Daniela, Fefi y María



MONTEFRÍO

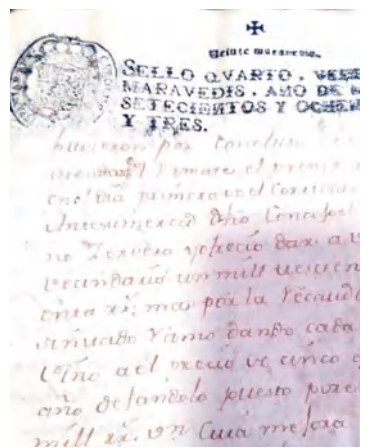
Un vecino de Fuerteventura dona al Ayuntamiento de Montefrío un libro de causas judiciales de 1782

El Archivo Municipal restaurará y custodiará este importante documento, que ha donado la familia Guerrero Fernández-Marcote, oriunda de Montefrío

REDACCIÓN
MONTEFRÍO

Un vecino de Fuerteventura (Canarias) ha donado al Ayuntamiento de Montefrío un libro de causas judiciales fechado en 1782, en el que se recopilan las transcripciones originales de juicios que tuvieron lugar en este municipio granadino desde 1782 hasta 1787. Carlos Guerrero Fernández-Marcote (que es oriundo de Montefrío) y su familia han donado este importante documento, que tiene casi dos siglos y medio de antigüedad, al Archivo Municipal de Montefrío, donde a partir de ahora se restaurará y se custodiará en una urna especial.

El propio Carlos Guerrero ha hecho entrega de este libro histórico al concejal de Cultura y Turismo de Montefrío, Miguel Ángel Camacho, quien le ha agradecido que, a partir de ahora, “este trozo de la historia de nuestro pueblo sea de todos los montefrieños”. El dueño del documento contactó hace unos meses a través de Facebook con la página ‘Patrimonio de Montefrío’, que ha hecho de enlace con el Ayuntamiento montefrieño para que esta donación llegue a buen puerto. Los montefrieños Carlos Guerrero y sus hermanos son hijos del desaparecido Gaspar Guerrero, que fue el último alguacil judicial que hubo en Montefrío y custodiaba este libro de causas judiciales del siglo XVIII en su domicilio.



Diputación impulsa el empleo en Montefrío a través de un programa

El municipio de Montefrío participará en el Programa Especial de Urgencia Social puesto en marcha por la Diputación de Granada para que las personas social y económicamente vulnerables puedan acceder a contratos de trabajo. Estas ayudas, que en el caso de Montefrío suponen

una inversión de 36.526 euros, forman parte de un programa provincial extraordinario realizado con remanentes de tesorería que dejará más de 4 millones de euros en la provincia para favorecer la empleabilidad de colectivos en situación de dificultad. Los ayuntamientos de las lo-

calidades con menos de 20.000 habitantes son los encargados de gestionar estas subvenciones, tal y como ha explicado la vicepresidenta segunda y diputada de Bienestar Social, Olvido de la Rosa, durante su visita a Montefrío, donde ha mantenido un encuentro con el alcalde en funciones, Agustín García Moreno, el concejal de Urbanismo, Rafael García Ávila, y la trabajadora social, Eleuteria Gámez, para abordar la situa-

ción de los servicios sociales. En 2020, la inversión total en Servicios Sociales en el municipio ha sido aproximadamente de 995.839 euros, repartidos entre los distintos programas de dependencia y promoción de la autonomía personal; familia, infancia e inclusión social; actividades comunitarias; recursos humanos y subvenciones a asociaciones locales. Los planes de concertación de la Diputación para 2022 con-

templan, además, una inversión de 1.465.314 euros en programas sociales en Montefrío, lo que supone un incremento del gasto social de casi medio millón de euros que se destinará a financiar actuaciones básicas como el fomento del envejecimiento activo y la participación social de los mayores, la atención a la diversidad o el apoyo económico a las personas en situación de urgente necesidad social.

REDACCIÓN
MONTEFRÍO

El libro que se presenta La Villa de Montefrío (Granada). Un territorio de frontera, se divide en distintos apartados dedicados al conocimiento del patrimonio y la evolución del territorio en la zona de Montefrío desde el siglo V-VI al siglo XVI. Abarca yacimientos como los ubicados en el paraje de Las Peñas de los Gitanos, las necrópolis medievales de El Castellón I y II, un abrigo con tumbas excavadas en la roca, los poblados de El Castellón y Los Castillejos, además de otras evidencias y noticias de asentamientos y piezas singulares que se hallaron en Montefrío. Un candil almorávide hallado en Montefrío y depositado en el Museo de la Alhambra, un brasero en piedra, ... El libro hace una reseña del poblamiento y torres-ataylas, castillos o alquerías localizadas en el término municipal de Montefrío, completado con otras evidencias y estructuras defensivas halladas en el Po-

Se presenta un libro sobre la Villa de Montefrío

El libro se puede adquirir en la oficina de turismo y es obra de Rafael J. Pedregosa

niente. Destaca un análisis del contexto histórico y político de la villa nazari de Montefrío, su origen, configuración y evolución hasta su conquista por los Reyes Católicos el 26 de junio de 1486. Junto a la descripción de las estructuras defensivas y elementos que configuraron el castillo de Montefrío. Por último, se menciona la etapa de ocupación cristiana a lo largo

del siglo XVI con la construcción de un fortín cristiano, la iglesia de la Villa obra de Diego de Siloé, o el Panteón viejo o cementerio que se ubica en la zona de la antigua fortaleza desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX. Para acabar se añade un apartado de bibliografía, y uno dedicado a glosario o vocabulario que ayuda a l lector a comprender algunos términos específicos utilizados en el texto. En definitiva, se trata de un libro divulgativo sobre la historia de Montefrío en la etapa medieval, que intenta acercar los restos arqueológicos y evidencias históricas al público en general, y en particular a los montefrieños y habitantes del Poniente, como una de las comarcas con mayor número de castillos, torres y alquerías para este período dentro del Reino Nazari de Granada. El libro se puede adquirir en la oficina de turismo de Montefrío o en la tienda de productos típicos del poniente Montefrío, o bien contactar con el autor a través de correo electrónico rpmedregosam@gmail.com.



LA VILLA DE MONTEFRÍO (GRANADA). ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE UN TERRITORIO DE FRONTERA.

RAFAEL J. PEDREGOSA MEGÍAS



Para Paladares Arroceros



ARROZAL

RESTAURANTE

¿Quieres disfrutar de un buen arroz y unas vistas únicas?

Ven, siéntate y admira lo bueno en el **ARROZAL**

El nuevo restaurante de Hotel El Mirador****

Disfruta de nuestras variedades en arroces y
una carta con propuestas gastronómicas muy mediterráneas

EL
Mirador

Avda. de Andalucía, s/n. LOJA (Granada)
Reservas: T 958 46 09 70

VILLANUEVA MESÍA

El artista Mario Parodi pone en marcha un taller de dibujo para fomentar la creatividad entre los vecinos malenos

El taller que imparte este caricaturista de origen argentino es muy personalizado, porque según nos indica, cada persona tiene sus tiempos, sus formas y sus propios avances

ANDREA ROMERO
VILLANUEVA MESÍA

Dicen que el dibujo y la pintura expresan realidades. El dibujo es una de las expresiones más primitivas del ser humano donde, a través del cual se da rienda suelta a la imaginación. Con eso conseguimos transmitir ideas y conceptos de la propia realidad que desembocan en sentimientos y sensaciones. En Villanueva Mesía, Mauro Parodi, artista, dibujante, caricaturista nacional e internacional, además de plasmar su arte en sus famosas caricaturas de las que muchos vecinos no han quedado ajenos a ellas, imparte un taller de dibujo y pintura tanto para niños como para adultos. Parodi se caracteriza por dibujar y pintar con trazos artísticos, desenfadados y originales sus rostros más allá del infinito de un espejo. El objetivo común del taller para ambos colectivos es la diversión, crear sinergias y fomentar la creatividad. Todo ello unido tiene muchos beneficios, como mejorar la autoestima, mejorar la concentración (porque se activa ambos hemisferios del cerebro), ayudar a la estimulación cognitiva....

¿Crees que no se te da bien el dibujo o la pintura? Es un tópico decir "no se me da bien". El ser humano comenzó a dibujar antes que a escribir y la propia evolución humana no olvida los inicios ancestrales. Es solo cuestión de comenzar a trazar, de empezar a tener perspectiva a través de un boceto y hacer las mezclas que desembocarán en los nuevos colores que cada persona desee expresar en un determinado momento.

El taller que imparte Mauro Parodi es muy personalizado, porque según nos indica el propio artista, cada persona tiene sus tiempos, sus formas, sus propios avances.... Es dibujo, es pintura, es arte que como se ha indicado al principio es expresividad y cada persona tiene sus propias emociones.

El taller no finaliza en dos tardes a la semana. Es una continuidad de aprendizaje y diversión que en junio al finalizar el mismo, se plasmará en una exposición donde se mostrarán los trabajos realizados tanto por los más pequeños como por los adultos. Aprendizaje, diversión y motivación gracias a una de las técnicas más bonitas y evolutivas que el ser humano puede disfrutar.



Los niños y niñas de Villanueva Mesía aprenden como dibujar caricaturas y nuevas técnicas pictóricas. Foto: Redacción.



2x1

en Progresivos

Consulta condiciones en nuestros establecimientos
No acumulable a otras ofertas



ÓPTICAS mayorvisión

centro auditivo

mayorvisión

Loja. Avda. de los Ángeles, 12 ☎ 958 32 08 15

Huétor Tájar. C/. Ancha, 26 ☎ 958 33 27 41

Granada. Carril del Picón, 22 ☎ 958 27 48 13


www.mayorvision.es

8 MAYO 2022



APOLO BIKE MARATÓN 80k
APOLO BIKE MEDIA 50k

MTB | E-BIKE

LOJA 

www.apolobike.com | Síguenos en redes:  



DEPORTES

El CD Húetor Tájar sigue firme en la Tercera y se coloca en los puestos de play off

Pese a su empate de la pasada jornada en casa, el equipo amarillo se muestra como uno de los equipos más sólidos del campeonato y actualmente es cuarto en la clasificación



Reciente partido disputado en el Miguel Moranto en el que el CD Húetor Tájar venció al Real Jaen por dos goles a uno. Foto: Mario Pastor.

MANOLO ÉCIJA
HUÉTOR TÁJAR

La participación del CD Húetor Tájar en la Tercera RFEF está siendo más que provechosa. En una competición en la que reina la igualdad entre la mayoría de los equipos, se hace más meritorio el papel de nuestro representante comarcal al lograr situarse en los puestos altos. Actualmente es cuarto clasificado, es decir que se encuentra entre los equipos que al final de la liga disputarán eliminatorias de ascenso. Incluso el CD Húetor Tájar llegó a estar más arriba, arrebatándole hace

tan solo unos días la segunda plaza al Motril en un partido sublime en el campo del equipo costero. El empate en casa de esta semana ante el Torre del Mar, ha privado a los de Thierry Pérez de estar incluso en mejor posición.

Lo cierto es que en este pasado partido pudo suceder cualquier cosa, pero la lucha de los hueteños hasta el final, como vienen haciendo en cada partido, les permitió arañar un empate a dos en un partido que se le puso muy cuesta arriba desde los primeros compases. De hecho, pasado tan solo 25 minutos, los hueteños ya perdían por cero goles a dos. El encuentro no empezó bien para el CD

Esta semana el CD Húetor Tájar tendrá una complicada salida al campo del Porcuna

Húetor Tájar y es que a los, siete minutos se adelantó el Torre del Mar, el colegiado señaló un penalti y Dani González lo transformó. El conjunto hueteño no se encontraba cómodo y no veía la forma de hacerle daño al conjunto malagueño. En el minuto 24 el partido se puso aún más cuesta arriba para el conjunto amarillo, Samb batió a Adri Soto para

poner el 0-2. El Húetor Tájar intentó reaccionar pero no pudo marcar antes del descanso.

En la segunda mitad reaccionó el Húetor Tájar y puso cerco sobre la portería torreña. En el minuto 20 el conjunto granadino logró recortar distancias tras un centro de Manu Daza y Malano demostró su olfato goleador mandando el balón a la red. El Húetor Tájar encerró en su área al Torre del Mar en busca de la igualdad que llegó en el minuto 85 cuando Álex Romero centró desde la banda y Javi del Moral puso el empate a dos batiendo de tiro cruzado a Benito. El conjunto hueteño buscó la victoria hasta que el

colegiado señaló el final del partido.

Esta semana tendrán un complicado partido tanto por la entidad del rival como por la dificultad que entraña el Porcuna cuando juega como local. De hecho los jiennenses están a tan solo tres puntos de los puestos de ascenso, demostrando que son una de las revelaciones del campeonato.

Opciones de ascenso

El técnico hueteño, Thierry Pérez, ha hablado esta semana sobre las opciones de su equipo a ocupar la zona alta al final de temporada. El preparador de los hueteños le restó importancia a ocupar actualmente los puestos de play off. "Hay pocos puntos de diferencia entre los equipos de arriba y todavía es circunstancial. Hay partidos atrasados y cuando se jueguen la totalidad veremos un poco más la realidad".

Thierry quiere pelear por el play off de ascenso, pero es consciente de que hay por detrás equipos muy potentes. "Nosotros vamos a intentar luchar por el play off, pero no tenemos esa presión. Hay equipos muy hechos que nos doblan el presupuesto, queremos disfrutar y seguir haciendo un buen fútbol" y añadió que "el equipo tiene hambre y está haciendo las cosas bien y vamos a intentarlo, pero siempre mirando el día a día y disfrutar de los entrenamientos y jugar cada domingo como si fuera una final". Thierry Pérez señaló que "yo no soy de hacerme muchas ilusiones a medio o largo plazo. Trabajar día a día, mi objetivo es llegar al domingo y competir. Cuando las cosas salen uno se anima y también los jugadores".



AGENCIA JOSE LUIS SANCHEZ





2x1

CONTRATA AHORA TU SEGURO Y LLÉVATE DE REGALO EL SEGURO DE DECESOS

C/. Pline 3, Loja
info@tuaseguradora.com
www.tuaseguradora.com
958 321 966




@tuaseguradoraonline
@tuaseguradora

El Loja CD consigue una victoria en su último partido, aunque sigue como antepenúltimo clasificado

El pasado domingo el equipo lojeño ganó al Celtic de Pulianas por 2 a 1 en uno de los mejores partidos de los lojeños. Este domingo se medirá al Cubillas de Albolote

MIGUEL JÁIMEZ

LOJA

El Loja Club Deportivo, militante actual de la División de Honor, se encuentra en una situación complicada, a pesar de su última victoria conseguida el pasado domingo. El equipo blanco, tras haber descendido en la anterior temporada, está situado en la parte baja de la clasificación. Actualmente cuenta con 14 puntos de 63 posibles, tras veintiuna jornadas disputadas. Es evidente que, de no ganar prácticamente casi todos los encuentros que restan hasta el fin de la campaña, el club volvería a tener otro descenso. Sería, de forma consecutiva, el segundo en apenas un año de diferencia.

Todas las miradas están puestas en el partido del próximo domingo ante el Cubillas, pues será una nueva final para el equipo dirigido por José Plata y Emilio Ramírez. Un nuevo encuentro con sabor a derbi granadino en el que el Loja se medirá al sexto clasificado. Hemos de recordar que, en su visita al Medina Lauxa, el conjunto amarillo consiguió salir con la victoria bajo el brazo, tras acabar el encuentro con 2 a 1 a su favor. Esto viene a refle-



El equipo blanco, tras haber descendido en la anterior temporada, está situado en la parte baja de la clasificación. Foto: M. Jáimez

jar que, sabiendo que el partido será en casa del Cubillas, el Loja va a tener que disputar un partido bastante complicado en cuanto a lo que el oponente se refiere.

Si es cierto que el ánimo de los jugadores está al alza tras su gran victoria conseguida en la jornada pasada, y más ante su afición. Era más que necesario conseguir una victoria que pu-

En su anterior partido ante el Cubillas el Loja perdió en el Medina Lauxa por uno a dos

diera dar respaldo al conjunto ante sus aficionados. Lo consiguieron tras cuajar un excelso partido en el Medina Lauxa ante el Celtic de Pulianas, rival que ocupa también puestos de descenso. A pesar de que el encuentro comenzó de cara para el equipo de Pulianas, pues en el minuto 11 ya se habían adelantado con un gol desde la frontal del área, el Loja CD

cambió radicalmente la cara al encuentro. Consiguieron el dominio del balón en el último tramo del primer tiempo y supieron llegar con claridad al área de su rival. El conjunto blanquiazul pudo hacer el empate justo antes del descanso tras un gol del capitán Fabio. Simon, Ibra y Mayas, como jefes del ataque, abrieron grietas en la zaga rival hasta conseguir desgastar al Pulianas. Ya, en el minuto 67, llegó el tanto del nigeriano Simon, quien tras una magnífica internada por banda de Sebas, supo aprovechar el rechace que le había dejado el guardameta rival ante el disparo del propio Sebas. Tuvo más el Loja después del tanto de Simon, aunque todo acabó con 2 a 1.

Esta es la situación en la que el Loja Club Deportivo se encuentra actualmente. Hundido en la clasificación, aunque con la clara esperanza de empezar a remontar el largo bache. Las nuevas incorporaciones que fueron llegando a principios de año, junto a otras que aún quedan por hacerse oficiales -falta el transfer de los futbolistas- son motivo para tener confianza en que este Loja Club Deportivo vuelva a la senda de la victoria y salga del pozo en el que se halla.

REDACCIÓN

LOJA

El deportista lojeño Paco Moya participa en el reto solidario de la asociación "Héroes hasta la Médula", mediante el cual recorrerán a nado los 200km que separan el puerto de Almería y de Málaga para concienciar de la necesidad de donar Sangre y hacerse donante de médula ósea. En estos momentos la donación de sangre es más necesaria que nunca. Debido a la pandemia, se ha reducido mucho el número de donaciones y en casi todas las provincias están haciendo un llamamiento a la ciudadanía para reducir esta necesidad.

En 2020, 1.034 pacientes españoles iniciaron una búsqueda de un donante de médula ósea a través del Registro Español de donantes de Médula Ósea (REDMO), al no tener un donante compatible en su entorno familiar. Las necesidades de sangre en todo el territorio nacional superan las 1.600.000 unidades al año. Donar médula salva vidas, donar sangre salva vidas, ¿por qué no hacerlo? ¿nosotros

El lojeño Paco Moya participa en un proyecto solidario para incentivar las donaciones de sangre

La asociación "Héroes hasta la Médula" unirá las costas de Almería, Granada y Málaga a nado con un total de 200 km



solos no podemos? ¿por qué no pedir a los demás que se unan a esta causa y nos ayuden a salvar vidas de otras personas? Se pregunta David Casado, presi-

dente de "Héroes hasta la Médula". Ante este llamamiento "hemos pensado que tenemos que hacer algo más y decidimos realizar este reto con el

apoyo y participación de nadadores de las 3 provincias".

El reto a nado de 200km dejará atrás la Playa de las Salinas, Cerrillos, Almerimar, Balerna, Adra, Iguazú Melicena, Castel de Ferro, Calahonda, Rincón de la Victoria, Benajarafe, Torre del Mar, Torrox, Nerja Maro, La Herradura y Motril. Se realizará en 17 etapas de unos 12km de distancia media por etapa, siendo la más larga, la etapa reina de 22km que unirá el Puerto de Motril con la playa de La Herradura. Una etapa especial porque además de la promoción de la donación de médula y de sangre cumpliremos el deseo de uno de los nadadores de visibilizar el drama de los inmigrantes que llegan a nuestras costas en pa-

teras.

Para dinamizar la participación de los nadadores en estas 17 etapas se ha diseñado un recorrido especial alternando las travesías en cada provincia sujetas a las condiciones climatológicas en cada momento. De este modo se pretende realizar travesías desde Málaga en dirección hacia levante y desde Almería con sentido hacia el poniente hasta acabar con la etapa reina Motril-La Herradura; así todos los nadadores tendrán una participación alternativa desde el comienzo del reto y ninguno tendrá que esperar muchas semanas a que las travesías lleguen a su provincia. Héroes hasta la Médula es una asociación sin ánimo de lucro y ayuda con estas iniciativas a recaudar fondos para el grupo de investigación de la Universidad de Granada que investiga la Leucemia Infantil, que ya ha identificado nuevos biomarcadores que pueden ser de utilidad clínica para la lucha contra leucemia infantil linfoblástica. Todos los interesados en hacer una donación para este grupo de investigación, lo pueden hacer en: <https://donaciones.ugrmece-nazgo.es/>

Poniente

Edita y realiza: GRUPO VITAR TOLOMEO SL
Redacción y Administración:
Polígono Ind. Manzanil II. Edificio Loja Activa. LOCAL 1
Contacto: redaccion@poniente.info
Visítanos: www.poniente.info

Director:
Manuel Écija
Gerencia y Departamento Comercial:
Juan Cobos
Publicidad e Imagen:
Rocío Manzano
Logística y distribución: Grupo Vitar y Centro "La Pirámide"
Colaboradores:
Rubén Núñez, Ángel Guzmán, Andrea Romero, Laura Daza, Miguel Jáimez,
Tere T Rodríguez, Pepe Conde y Brichi González.

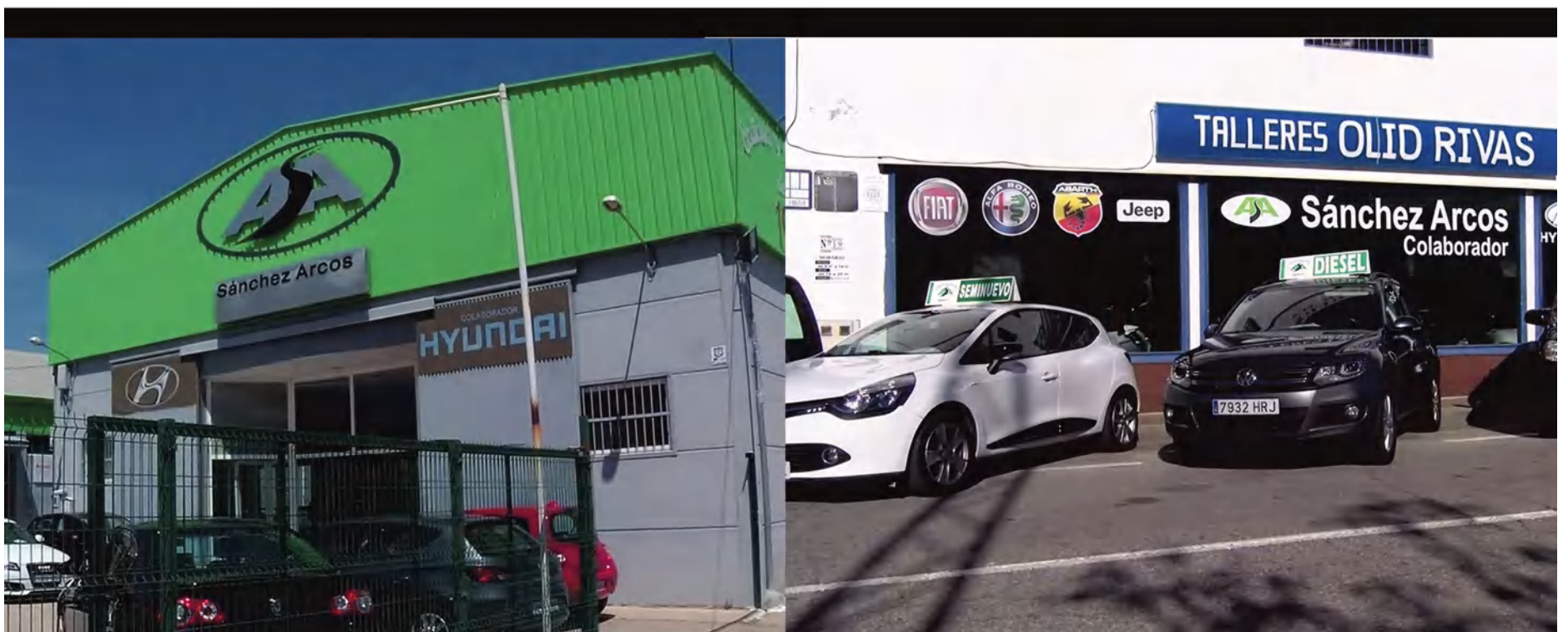
PUBLICIDAD:
publicidad@poniente.info
657 83 34 26
958 19 22 54

DEPÓSITO LEGAL:
GR 847-2015



Automóviles Sánchez Arcos TARESA

COCHES NUEVOS O DE OCASIÓN +200 VEHÍCULOS EN STOCK



POL. LOS BERMEJALES
RONDA NORTE HUÉTOR TÁJAR

POL. FUENTE SANTA
LOJA

www.automovilessanchezarcos.com COLABORADOR

958 333 387 - Huétor Tájar



Jeep