

## HUÉTOR TÁJAR

### Un Belén que se construye en plena ola de calor en agosto

Este mes ha comenzado la elaboración de las piezas de este Belén Monumental



## COMARCA

### La Agenda Urbana Rural de Diputación traerá nuevas infraestructuras al Poniente Granadino

# La cena de los mayores arranca una Real Feria de Loja llena de ilusión tras la pandemia

Esta noche será el pregón del Coro Ajoblanco en el Auditorio Adolfo Suárez a las 21 horas



**El cantaor de Bailén Juan Carmona gana la 50 Volaera**



**Las bodas de oro de la Volaera por todo lo alto**

Estrella Morente, madrina de excepción

# CASHifaLOJA

*a tu lado*  
ayer, hoy y mañana



**¡Compra a precio de Almacén!**

**ABIERTO**

**AVDA. ANDALUCÍA. LOJA**

**UNAGRAS**

**Grupo DAVID CÁNO**



## LOJA

### Comienza la Real Feria de Loja con Melendi e Izal en concierto

Además la Feria de Día se protagonista por las calles del Casco Histórico



## COMARCA

### La Agenda Urbana Rural de Diputación traerá nuevas infraestructuras al Poniente Granadino

## La VII Campaña Arqueológica de Salar trae nuevos hallazgos

Se ha trabajado en la excavación parcial de un edificio de gran envergadura, asociado a un patio columnado y una sala con cabecera absidada



La joven artista de Villanueva *laura mor* actuará en su pueblo el 1 de septiembre



Huétor Tájar comienza la instalación de su Belén Monumental en pleno mes de agosto

# CASHifaLOJA

*a tu lado*  
ayer, hoy y mañana



¡Compra a precio de Almacén!

ABIERTO

AVDA. ANDALUCÍA. LOJA

UNAGRAS

Grupo DAVID CÁNO



## DOCUMENTAL

# «Seres de luz», el proyecto que aborda otra perspectiva de la migración de menores que viajan solos desde África

### BUENAVENTURA

Buenaventura presenta «Seres de luz», un documental y una publicación impresa que aborda la migración de niños y adolescentes que viajan solos desde África a Europa desde una perspectiva humana, con nombres y apellidos, dándoles voz a sus protagonistas. A través de las dos piezas y de manera complementaria, «Seres de luz» narra las historias de Blessing, Mabel y Abde, dos niñas y un niño que tuvieron el valor de dejar atrás su tierra y una existencia abocada a la precariedad y la miseria, sin perspectivas de futuro, y emprendieron en solitario un peligroso viaje hacia una vida mejor en Europa.

Una vida que llegó tras años de esfuerzos y estudios, y con el apoyo de orientadores y profesores han logrado salir adelante y se han convertido en jóvenes prometedores con ansias de seguir aprendiendo y trabajando.

El documental se centra en el periodo en que Blessing, Mabel y Abde entran en contacto con las instituciones españolas encargadas de su tutela y educación, y el proceso de formación y adaptación hasta alcanzar, en la actualidad, estabilidad laboral y económica.

El documental «Seres de luz» se complementa con la pieza editorial diseñada y editada también por Buenaventura, una publicación impresa en gran formato en la que se entra a fondo en las historias de Blessing, Mabel y Abde mediante la narración pormenorizada de sus vivencias a partir de sus propios testimonios y recuerdos del viaje desde sus lugares de origen en África hasta llegar a Loja. Un documento estremecedor que sitúa al espectador frente a una realidad de extrema crudeza, pero que sin embargo es necesario conocer para poder comprender lo que estos prometedores adolescentes de hoy en día vivieron y sufrieron durante su infancia.

«Seres de luz» evidencia la necesidad de contar las historias de estos niños y estas niñas con cercanía y humanidad, con racionalidad y empatía. La importancia de darles presencia y voz.

«Seres de luz» es un proyecto de diseño social de Buenaventura Estudio, creado y dirigido por Ramón Soler, que ha contado con la financiación de la Diputación de Granada y la colaboración del Ayuntamiento de Loja.

En el documental, las confesiones de Blessing, Mabel y Abde se entremezclan con los testimonios de sus cuidadores en el centro de protección de menores Hogar La Salle San Ramón y San Fernando, en Loja, además del director del instituto público al que asistieron, para conformar un retrato de solidaridad y esperanza. El documental cuenta también con la



participación de Patricia Bueso, abogada e investigadora en migraciones y derechos humanos.

Con el trasfondo de las canciones del grupo granadino Lori Meyers, seremos testigos de cómo los tres protagonistas, con esfuerzo, paciencia y tesón, han logrado vencer todas las adversidades y convertirse en prometedores jóvenes con un presente lleno de

orgullo por lo conseguido y, sobre todo, con un futuro esperanzador.

La marca de ropa sostenible Ecoalf es la encargada de los estilismos de Blessing, Mabel y Abde, que lucen radiantes fotografiados por Jordi Terry. Su cuidado aspecto es el símbolo del inmenso potencial que albergan y señal de que las cosas se pueden hacer de otra manera más humana, más racional y respetuosa.

«Seres de luz» busca visibilizar la verdadera realidad de la inmensa mayoría de estos niños y niñas que llegan solos a Europa y aspira a provocar en el espectador, al menos, una reflexión seria y profunda sobre una situación excesivamente tergiversada y politizada, en la que suele dejarse de lado la parte esencial: niños y niñas que se juegan la vida por alcanzar un futuro en paz.

«Seres de luz» muestra sin dramatismos ni aspavientos lo que muchos se niegan a ver: el rostro humano de la migración. Personas normales, niñas y niños, que carecen de lo más básico, pero que se niegan a perder la esperanza. Por eso, entre la inocencia y la temeridad propias de la infancia, y ante una abrumadora ausencia de expectativas educativas, laborales y vitales,

se lanzan a un viaje que muchos —demasiados— nunca finalizan. Blessing, Mabel y Abde sí llegaron y ahora nos lo cuentan. Sin rencores, con una naturalidad que pasma, pero sin olvidar de dónde vienen, qué han visto y quiénes son, unos supervivientes, héroes y heroínas de quienes aquí en occidente tenemos mucho, pero mucho que aprender.

**Poniente**  
NOTICIAS DEL PONIENTE GRANADINO | 26/08/2016  
**Anúnciate AQUÍ**

**Tus clientes te esperan**  
**ANÚNCIATE**  
**en Poniente**  
**el medio más efectivo**

SIGUENOS:

Contacto: [publicidad@poniente.info](mailto:publicidad@poniente.info) - 657 83 34 26



MIRAQUETEDIGA.COM



## El final del verano

El Sol, la playa, las tumbonas, los espetos de sardina, el tinto con limón, el plato de porra bien fresquito, los helados al atardecer, la partida de cinquillo con la abuela, la sombrilla de propaganda y las chanclas que ya están tan gastadas que nos hacen rozaduras. Todo esto y mucho más se quedará en el imaginario de un verano atípico por lo que hemos dejado atrás.

Este puede ser quizá el verano más especial de todos, el de la vuelta a la normalidad tras la pandemia. Aprovecharlo lo hemos aprovechado sin duda (unos más que otros), porque no hay peor sensación que la de vernos privados de libertad. Esa que nos impusieron necesariamente con el paso de una y otra ola. No las del mar, sino la de los contagios por coronavirus. La memoria es selectiva, muchos puede ser que hayan olvidado todo lo que vivimos en esos largos meses, pero está ahí, en nuestro subconsciente. Por eso nos obligamos a disfrutar en estos días de asueto. Aún hay tiempo por delante, así que a exprimir lo máximo posible los días que nos queda de verano. Septiembre será otra historia, y aquí lo contaremos.

**Grupo Vitar**  
COMUNICACIÓN

**Poniente**  
El periódico de las comarcas del Poniente de Granada

ROTULACIÓN DE VEHÍCULOS

LONAS

VINILOS

Publicidad, Diseño e Impresión



## REPORTAJE

# La Agenda Urbana y Rural de la Provincia recoge importantes proyectos en nuestra comarca

**Dinamizar territorios.** Diputación de Granada presenta este documento que plantea tres grandes retos, una treintena de medidas para dinamizar territorios concretos y proyectos tractores de ámbito provincial

**MANOLO ÉCIJA**



Ya está en pleno funcionamiento la denominada Agenda Urbana Provincial 2030 de Granada. Este proyecto, que tendrá una gran impronta en el Poniente, plantea tres retos principales a los que hacer frente en los próximos años: revertir la despoblación, propiciar una resiliencia bioclimática y favorecer la igualdad e inclusión social. Pero además, incluye siete retos específicos, en consonancia con los Objetivos del Desarrollo Sostenible y los Objetivos Estratégicos que plantea la Agenda Urbana Española. Estos proyectan, desde una mejora de la ordenación del territorio y el uso racional del suelo al desarrollo de una estrategia territorial de proximidad, la creación de empleo sostenible que favorezca la economía local y fomente la innovación digital. También recoge la necesidad de mejorar la calidad de vida de la ciudadanía y facilitar el acceso a la vivienda, garantizar la conectividad digital territorial



A la presentación de la Agenda Urbana de la provincia acudieron, además de varios diputados, el presidente de Diputación y alcaldes de toda la provincia y de varios municipios de la comarca del Poniente. Fotos: Redacción.

y promover la administración electrónica y fortalecer la gobernanza y los instrumentos de transparencia. Todos estos retos incluyen 28 ejes estratégicos sobre los que se articulan las medidas tractoras y planes especiales que contempla el

Los objetivos son revertir la despoblación, propiciar una resiliencia bioclimática y favorecer la igualdad

documento marco sobre el que se está trabajando.

### Propuestas en la comarca

Por lo que respecta al Poniente Granadino, esta Agenda ha incluido importantes proyectos que ya están en fase de estudio. Cabe recordar, que el Plan Provincial, abarca una serie de objetivos y medidas que son de aplicación a toda la provincia, aunque posteriormente se localice la ejecución de las mismas en emplazamientos concretos. Y paralelamente, también se diferencian otras actuaciones denominadas como Medidas Tractoras. Esta denominación la ostenta los proyectos singulares que se desarrollan de forma localizada en un territorio concreto, que se recogen en la Agenda Urbana de dicha comarca y que suponen un impulso importante para el desarrollo socioeconómico de

la zona y del conjunto de la provincia. De este modo, en el Poniente, se han especificado el Plan Provincial de Infraestructuras Verdes y Azules y la Red Provincial de Caminos Rurales, que se concretará con un corredor verde del río Genil. Por otro lado, se incluye el Plan Provincial de AgroFood Hob de Granada en el Centro de Innovación y Desarrollo Agrícola Ribera Baja del Genil. Como Medidas Tractoras, también reflejadas en la Agenda Provincial, se encuentra el Eco-Centro Comarcal de Turismo de los Montes Occidentales, en el municipio de Moclín y el Centro Comarcal de Innovación en Economía de las Ciudades, que se levantará en Arenas del Rey.

### Desarrollo Sostenible

La Diputación de Granada presentó recientemente esta



La Diputada y el alcalde de Húetor Tájar presentaron la Agenda Urbana en la comarca. Foto: Redacción.

**GRANADA AGENDA 2030**  
plan de acción

Somos lo que hacemos  
para cambiar lo que somos



# REPORTAJE

Agenda Urbana Provincial 2030 de Granada, el documento que marcará las líneas estratégicas para el desarrollo sostenible de la provincia hasta la próxima década. Es la primera institución provincial que pone en marcha un proyecto de esta envergadura, que cuenta con el respaldo del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

El presidente de la Diputación, José Entrena, ha afirmado que la Agenda Urbana Provincial es un documento “con alto nivel técnico, con un grado de participación de los territorios sin precedentes y con un contenido de innovación política que demuestra la capacidad que tenemos en cualquier punto de nuestra geografía para proponer ideas y proyectos novedosos”. También se ha referido a los retos globales que plantea el documento: “revertir la despoblación, resiliencia bioclimática e igualdad inclusión social”.

El presidente de la Diputación ha destacado que el borrador de la Agenda Urbana de la Provincia contiene 36 medidas tractoras que se identifican con proyectos singulares de territorios concretos y una treintena de planes específicos de ámbito provincial, como el plan provincial para el desarrollo de la economía de los cuidados, el plan de fomento de las comunidades energéticas o un plan provincial de impulso a la e-Administración. Además, Entrena ha defendido que la agenda se ‘ruralice’. “El debate del desarrollo sostenible es compartido en zonas rurales y zonas urbanas y, por tanto, tenemos que apostar porque estas dos realidades se complementen cuando planificamos el futuro”, ha precisado el presidente de la Diputación, quien ha defendido que la agenda se denomine Agenda Rural y Urbana de la Provincia de Granada 2030.

En 2020 el Gobierno Central eligió a la Diputación de Granada como proyecto piloto de interés para el conjunto del país por ser pionera en la aplicación de los objetivos de la Agenda Urbana Española. La provincia de Granada se convirtió en referencia nacional en materia de desarrollo de la Agenda Urbana Española.



## Plan provincial de Agro Food Hub de Granada

La Ribera Baja del Genil acogerá este importante proyecto. Tal y como se desprende del análisis realizado por varias entidades supramunicipales, el Sistema Agroalimentario Territorial sector Agro presenta tres grandes desafíos: el primero, es cómo lograr que la actividad agraria sea sostenible ambientalmente y limitar todo lo posible las externalidades que genera esta actividad económica de gran relevancia en el territorio. El segundo desafío se centra en lograr que el valor añadido

que genera la importante actividad agraria se quede en el territorio y sirva para generar más bienestar en la población local.

El tercer desafío, ligado a este segundo, se centra en impulsar el emprendimiento en una zona donde los jóvenes cualificados tienen que irse a otros territorios para poder iniciar su carrera profesional, una sangría de talento que podría degenerar en una aceleración del proceso de envejecimiento de la población del conjunto del territorio



## Eco-Centro comarcal de Turismo de los Montes Occidentales

Pendiente de definir localización por parte del ayuntamiento en Moclín o en Olivares, en dos enclaves posibles. Incluirá sala expositiva de interpretación municipal en torno al sendero de la cuenca del río Velillos y todos

los elementos patrimoniales que la componen, con un espacio similar a nivel comarcal de recursos patrimoniales hídricos, ambientales e históricos. También recogerá un espacio de coworking para personas viajeras y teletrabajo.



## Centro de innovación en economía de los cuidados

Este proyecto contempla la creación del Centro Comarcal de innovación en economía de los cuidados en Tierra de Aguas ubicada en la antigua Casa Bermejales en la pedanía del Pantano de los Bermejales dentro del término municipal de Arenas del Rey. Ya existe un primer acercamiento mediante un diagnóstico participativo sobre la situación actual del sector de los cuidados en Tierra de Aguas, sin embargo, se pretende dar un paso más ya que se erige este segmento de ocupación como

muy relevante teniendo en cuenta el progresivo envejecimiento y la baja capacidad de conciliación para aquellos/as ciudadanos/as con personas a su cargo.

Por otra parte, se establecerá una formación para la mejora del nivel de cualificación y profesionalización del sector de los cuidados, y una mejora de las instalaciones para el entrenamiento y atención de los mayores, personas con problemas de movilidad o psicológica y la atención y cuidados infantiles



**Diputación de Granada**  
Avanzamos junt@s



PARTICIPA EN LAS JORNADAS DEL PLAN DE ACCIÓN DE LA AGENDA URBANA DE GRANADA 2030



# LOJA

## La Cena de los Mayores de la Feria más especial tras los dos años de pandemia

Más de 1200 mayores de todo el municipio se dieron cita en el Complejo de Piscinas Genil para arrancar la Feria Grande de la mejor manera



La noche fue especial para la mayoría de mayores que han echado de menos esta cena homenaje por la pandemia de estos últimos dos años. Foto: Manolo Écija.



Este año el homenajeado de mayor edad ha sido Luis Díaz, de 93 años, que recibió una placa de manos del alcalde de Loja, Joaquín Camacho y la concejala de Bienestar Social, Matilde Ortiz. Foto: Manolo Écija.

estamos hablando de una cena, de un homenaje, que este año más que nunca se corresponde con lo que realmente merecen nuestros mayores y para hacerles sentir que son el motor de nuestra vida y de una sociedad que, gracias a ellos, tenemos muchas de las cosas que hoy disfrutamos”, apuntaba la alcaldesa en funciones y concejala de Asuntos Sociales, Matilde Ortiz.

### De todo el municipio

En cuanto a la cena, la concejala de Servicios Sociales destacaba la gran respuesta que ha este año. Así, unos 1.200 mayores han estado presentes en este primer martes de Feria en la cena homenaje, a los que hay que sumar el personal de Cruz Roja y Protección Civil. También estuvieron presentes los mayores de las residencias y acudieron los mayores de Loja y de todas las pedanías, salvo los de Ventorros de San José, que tuvieron su propia cena con motivo de sus fiestas.

Grupo Abades fue el encargado de ofrecer el menú, “que como siempre ha sido de calidad y con un gran servicio”, señaló Matilde Ortiz, a lo que se suma el lugar tan agradable que supone el Complejo de Piscinas ‘Genil’. En cuanto a la música y animación correrá a cargo de Eventos Non Stop, de los coros de los centros del barrio San Francisco, barrio Alto, La Fábrica y Ventorros de San José, a los que se sumó también la participación de la cantante lojeña Irene López, que también acompañó con su gran voz.

Como cada año se han homenajeado a las personas de mayor edad de las presentes

Durante la cena se rindió homenaje tanto a la mujer como al hombre de mayor edad, con un ramo de flores y un obsequio. Igualmente se sortearon una serie de regalos entre los asistentes y un año más hubo un detalle recuerdo para todos los mayores, que ha vuelto a ser realizado desde el Centro Ocupacional de Loja.

### MANOLO ÉCIJA

LOJA

Ayer se celebró uno de los actos más entrañables de la Feria Grande de Loja, la cena homenaje a los mayes. Este año, si cabe, será más especial ya que tras dos años sin poder organizarse por la pandemia, los pensionistas de la localidad pudieron disfrutar de una velada única, donde las anécdotas y los recuerdos fueron los protagonistas. Para el Ayuntamiento y para el área de Servicios Sociales es una de las citas ineludibles de estos días, ya que es un evento dirigido para ellos, para las personas de la Tercera Edad, a las que se trata de ofrecer una cena muy especial. Como todos sabemos, los mayores han sido las grandes víctimas de la pandemia, que se ha cebado especialmente con ellos, que se han visto muy perjudicados, por eso este año desde el Ayuntamiento “queremos mirarlo todo en positivo y

**¡Feliz Feria!**

**BONACHERA®**

**ROSCOS DE LOJA**

PASTELERÍA - HELADERÍA - PANADERÍA

*Elaboración Propia*

Productos Artesanos

**ABIERTO TODOS LOS DIAS**  
de 8:00 a 22:00 h. (HORARIO ININTERRUMPIDO)

**958 320 658 - 650 577 041**

Avda. Pérez del Álamo 18, bj  
obradorbonachera@gmail.com | [roscosdeloja.com](http://roscosdeloja.com)





# Programación FERIA

## Miércoles 24 de agosto

- ● ● **Pregón Oficial Real Feria Grande de Loja**  
A cargo de 'Coro Rociero Ajoblanco'  
21:00 H. Auditorio Adolfo Suárez

## Jueves 25 de agosto

- ● ● **Talleres y juegos infantiles**  
11:00 H. Parque del Paseo de Narváez
- ● ● **Concierto de Pasodobles de la Asociación**  
Banda de Música de Loja  
21:00 H. Plaza Ibn al-Jatib
- ● ● **Encendido portada recinto ferial**  
22:00 H. Recinto Ferial



## Viernes 26 agosto

- ● ● **Inicio de la Feria de Día en el Centro Histórico**  
Horario de 13:00 a 20:00 horas
- ● ● **Concierto Grupo Tabará**  
14:00 H. Plaza del CIC El Pósito
- ● ● **Concierto Luis Lar**  
16:00 H. Plaza del CIC El Pósito
- ● ● **Presentación Roscuolo 2022**  
11:30 H. Patio del Palacio de Narváez
- ● ● **Festival de Coros Centros de Participación Activa**  
21:30 H. Parque Paseo de Narváez
- ● ● **Concierto Antoñito Molina**  
23:00 H. Caseta Municipal
- ● ● **Concierto Raule**  
01:00 H. Caseta Municipal



## Sábado 27 de agosto

- ● ● **Campeonato local de ajedrez Feria Grande**  
10:00 H. Complejo Piscinas Genil
- ● ● **Feria de Día en el Centro Histórico**  
De 13 a 20 horas
- ● ● **Concierto Fernando del Paso**  
14:00 H. Plaza del CIC El Pósito
- ● ● **Concierto Fran El Niño**  
16:00 H. Plaza del CIC El Pósito
- ● ● **Concierto del grupo nacional IZAL**  
22:00 H. Campo de Fútbol Medina Lauxa
- ● ● **Concierto Elegante y Embustero**  
00:30 H. Caseta Municipal
- ● ● **Concierto Grupo Minds**  
02:00 H. Caseta Municipal



## Domingo 28 de agosto

- ● ● **VI Maratón Abades Sierra de Loja BTM**  
9:30 H. Área Abades Manzanil (Salida y meta neutralizada hasta Área Abades)
- ● ● **Feria de Día en el Centro Histórico**  
De 13 a 20 horas
- ● ● **Concierto grupo Calle Botica**  
14:00 H. Plaza del CIC El Pósito
- ● ● **Concierto grupo Malamanera**  
16:00 H. Plaza del CIC El Pósito
- ● ● **Espectáculo Taurino. Novillada Granadina.**  
19:00 H. Plaza de Toros Estadio San Francisco
- ● ● **Concierto de MELENDI**  
22:00 H. Estadio Medina Lauxa
- ● ● **Concierto Modestia Aparte**  
23:00 H. Caseta Municipal
- ● ● **Concierto Planeta 80**  
01:00 H. Caseta Municipal



## Lunes 29 de agosto

- ● ● **Feria de Día en el Casco Histórico**  
De 13 a 20 horas
- ● ● **Concierto de Eva Mengivar**  
14:00 H. Plaza del CIC El Pósito
- ● ● **Concierto de Los Bomberay**  
16:00 H. Plaza del CIC El Pósito
- ● ● **XV Concurso de Trovos Ciudad de Loja**  
21:00 H. Parque Paseo de Narváez
- ● ● **Grand Prix**  
21:00 H. Plaza de Toros Estadio San Francisco
- ● ● **Festival Urbano**  
23:00 H. Caseta Municipal

## Martes 30 de agosto

- ● ● **Trofeo "Ciudad de Loja"**  
20:00 H. Triangular entre los equipos:  
Loja CD - CD Húetor Tájar - CD Húetor Vega
- ● ● **Día del Niño en el Recinto Ferial**  
Atracciones a precio reducido
- ● ● **Quema del Roscuolo**  
21:00 H. Recinto Ferial
- ● ● **Espectáculo Cantajuegos**  
El Payaso Tallarin  
21:30 H. Caseta Municipal
- ● ● **Noche de Copla**  
22:00 H. Actuación del maestro Josemi Álvarez y los ganadores de "Original y Copla"  
Rocío Guerra y Jesús González.  
Parque del Paseo de Narváez.



## Miércoles 31 de agosto

- ● ● **Misa en honor a la Patrona la Virgen de la Caridad**  
20:30 H. Iglesia de la Encarnación
- ● ● **Salida procesional de la Patrona la Virgen de la Caridad**  
21:15 H. Iglesia de la Encarnación
- ● ● **Castillo de Fuegos Artificiales**  
00:00 H. desde explanada aledaña al Puente Aliatar (Pensado para ver a larga distancia y desde diferentes puntos de la ciudad)





## LOJA



## “Ser los pregoneros de la Feria es algo muy especial para nosotros”

El Coro Ajoblanco dará comienzo a la Real Feria de este año con un pregón este miércoles a las 21:00 h

MANOLO ÉCIJA

LOJA

Ya está todo listo para que esta noche comience de manera oficial la Real Feria de Loja. Lo hará, como es habitual, con el pregón oficial que este año ofrece el Coro Ajoblanco, una formación musical que este año ha cumplido treinta años de vida, pasando por él una gran cantidad de componentes desde su formación. En el año 1992 un grupo de amigos se unieron para actuar básicamente en ceremonias de bodas. Primero de amigos y más adelante ya era el plato fuerte en varios enlaces. En sus comienzos eran unas treinta personas, número que con el paso de los años fue variando por circunstancias de cada uno, personales, de trabajo, familiares, hasta 10 que son los que actualmente forman el grupo Ajoblanco. Ellos y ellas son Carlos, Eva, Maritrini, Fran, Antonio, Mati, Juanmi, Ani, Mari Flor e Irene. Este pregón también servirá

para rendir homenaje a los componentes que ya no están en el grupo y que han dejado su impronta. Auxi, Fátima, Antoñi, Paqui, Ramona, Elo Ramos, Inma, Pia, Bea, Elo, Ana, Montserrat, Pilar, Victoria, María del Carmen, Eva, Sandra, Néstor, “Zamorano”, José María, Rafael, “Molina”, Poli, Alex, Rafa Maroto, Rafa Hidalgo, Ángel Caro, Miguel Ángel, “Yuste”, Antonio María, Juan Carlos, Sergio, “Fuster”, Germán, Cristóbal, “Titi”, “Angelillo” Felipe y Carrasco. Estos últimos tristemente desaparecidos. Como los propios pregoneros adelantaban, han preparado este pregón con “ilusión, orgullo, responsabilidad, alegría, en realidad es algo muy especial para nosotros”. Después de esta dichosa pandemia que hizo que todo se paralizara, preparar el pregón, “es como una inyección de adrenalina que hace retomar y no dejar que se congele lo que comenzó hace ya treinta años, que nos lleve a revivir bonitos recuerdos y a vivir una feria distinta, como las de antes”.

Este grupo ha estado inevitablemente ligado a la Feria. “Siempre hemos sido muy activos en las ferias lojeñas, nos vienen al recuerdo, bolos en la feria del Corpus, Fuengirola, Huétor Tájar, y como no en Loja. Nuestras habituales actuaciones en la caseta de la Caja Rural Granada, a la que hemos considerado como nuestra segunda casa ya que todos los años teníamos el gusto de que contaran con nosotros algún día o noche para amenizar con un rato de cante y baile. Caseta La primera, La segunda, Caseta Municipal actuando como teloneros del grupo Siempre Así. Volaera Flamenca a la que fuimos en alguna ocasión como invitados, esos programas de Radio Ole en la plaza de la Victoria y en el antiguo Asador Manzanil. Seguro que esta noche nos sorprenden con su buen hacer y especialmente con su música y voces. Que mejor manera que abrir una Feria con estos sonos que nos llevarán en volandas a una semana llena de diversión y buen ambiente.

## Vitar Comunicación se encarga del diseño del cartel de feria

Vitar Comunicación es una empresa lojeña, enamorada de su ciudad y que siempre está dispuesta a mejorar la proyección visual que tienen nuestras tradiciones y fiestas. El diseño gráfico es nuestra pasión y ponerla al servicio de Loja es nuestra vocación. Entre otras cosas, Grupo Vitar se encarga de la maquetación, edición e impresión de este medio, periódico Poniente. Además ofrece un amplio servicio a las empresas de la comarca en diversos soportes publicitarios.

Para nosotros es un verdadero honor encargarnos en esta edición de darle imagen a nuestra Real Feria. Sin duda, una de las más importantes de la provincia al alcanzar los 332 años de vida y un acontecimiento sin parangón en la localidad, habida cuenta de la participación ciudadana que conlleva durante toda la semana. Es por tanto, paralelamente, un gran acto de responsabilidad. Este año, si cabe, un poco más ya que estamos ante la Feria “post pandemia” una de las más esperadas de todas.

Nuestro objetivo por tanto era dotar de color a la edición de este año. No pueden faltar las tonalidades vivas,

dinámicas, agradables y fácilmente reconocibles en un calendario festivo. Loja debía tener un papel protagonista en nuestro cartel, más concretamente sus momentos más representativos. Pero no de cualquier manera, como si de un video mapping artístico se tratase, la Alcazaba, la Iglesia Mayor y el Casco Histórico se “colorean” para darle vida a nuestra ciudad.

Pero el protagonismo casi absoluto es para una imponente silueta de mujer, ataviada con un traje de flamenca y casi obnubilada por el ajetreo de estos días que vendrán. Quizá en su recuerdo ensimismado está lo que ya quedó atrás, días grises, casi negros, provocados por la pandemia. Pero todo se tornará de color en esta Feria tan especial. A disfrutarla.

Nuestro objetivo por tanto era dotar de color a la edición de este año

Nos encargamos de darle proyección visual a nuestra comarca



DEJA DE PENSARLO, EL MOMENTO HA LLEGADO.

**Cambia de asesoría y asegura tu planificación fiscal y laboral.**

HA LLEGADO LA HORA DE PREPARAR EL CAMBIO DE ASESORÍA SIN OCASIONAR PROBLEMAS A TU NEGOCIO.

ASESORÍA

FRANCISCO UREÑA

*Cuenta con profesionales que se preocupan por ti*

Cumplir con los requisitos y establecer una estrategia fiscal evita problemas, dificultades y permite resolver el problema de forma más fácil.

Te ayudamos con el asesoramiento y la planificación fiscal y laboral, apoyándote a optimizar y reducir los riesgos fiscales y laborales.

Avda. Rafael Pérez del Álamo 1 Bj, Loja - [www.asesoriafranciscoureña.com](http://www.asesoriafranciscoureña.com)  
T. 605 17 42 36



# Momentos Admirables

VIVE LA  
**NOCHE DE FUEGOS'22**  
desde nuestra **terrazza MIRADOR**

31 de Agosto 2022

CENA ESPECIAL **FIN DE FERIA**

¡Infórmate de nuestro  
menú especial!

**39€** persona  
Iva incluido

¡HAZ TU RESERVA!  
Plazas Limitadas



Avda. de Andalucía, s/n. LOJA  
Reservas: T 958 46 09 70

EL  
**Mirador**  
HOTEL & EVENTOS



# LOJA

## Más de 150 personas disfrutaron de las estrellas en la X Noche Celeste

En el paraje del Llamo del Tejadill' se contó un año más con las explicaciones del profesor lojeño Sebastián Cardenete



Se instaló una gran zona de acampada para los más de 150 participantes, muchos llegados desde Málaga. Foto: Redacción.

### REDACCIÓN

LOJA

Más de 150 personas han participado este fin de semana en la décima edición de la deno-

minada 'Noche Celeste' en la Sierra de Loja, con esta ya tradicional jornada de observación astronómica organizada por el área de Turismo del Ayuntamiento de Loja y que hace bastantes semanas que cubrió las inscripciones. Todo

ello para disfrutar de la conocida como 'Noche de las Perseidas' o 'Lágrimas de San Lorenzo'.

La actividad, realizada en el paraje del 'Llamo del Tejadillo' a más de 1.500 metros de altura y por encima del conocido

## Más de una veintena de jóvenes participan en la XIV Gymkana Nocturna de Loja

### REDACCIÓN

LOJA

Este viernes el Área de Juventud del Ayuntamiento de Loja ha celebrado la 14 edición de su reconocida Gymkana nocturna. Se trata de una cita siempre esperada por este colectivo que le permite disfrutar de las plazas y calles de la ciudad. Como en pasadas ediciones se buscó el entretenimiento de los jóvenes dentro de una propuesta saludable.

Más de una veintena de participantes se han sumado a esta cita. Éstos se han dividido en 5 equipos compitiendo en hasta 8 pruebas. Con la colaboración de corresponsales juveniles, las pruebas han buscado destacar diferentes destrezas de los jóvenes, desde su equilibrio, fuerza o memoria, entre otras. Lo mejor de la actividad es que los participantes han podido recorrer en el frescor de la noche diferentes puntos de la ciudad. Se trataba de rellenar un mapa con la realización de

pruebas puntuables. Los lugares escogidos para tales acciones han sido: Plaza del Carnaval, Plaza Joaquín Costa, Plaza de la Victoria, Glorieta de los Ángeles, Plaza Mirador del Genil, Travesía de Loja, sede de Cruz Roja y Paseo de Narváez. Cerca de la medianoche se dio por concluida la Gymkana. El primer premio ha recaído en el equipo 'Hermes' y el segundo para 'Tus Roscos de Loja'. Todos los participantes recibieron el reconocimiento del Área por su participación aunque se contó con un primer premio de 160 euros en material deportivo para todo el grupo y un segundo galardón de auriculares bluetooth para cada componente.

La concejala de Juventud, Montse Valenzuela, valora muy positivamente el desarrollo de

Charco del Negro y de Cueva Horá, fue el escenario perfecto para un intenso fin de semana de programación que arrancó el sábado a primera hora de la tarde con la recepción y acreditación de inscritos en el Hotel El Mirador, para salir a eso de las 18 horas hacia el lugar de acampada.

El profesor lojeño Sebastián Cardenete encabezó una delegación de la Agrupación SIRIO de Málaga que facilitó la explicación de los entresijos del cielo lojeño. Primero se despidió a nuestra estrella, el Sol, dentro de un anochecer único. Tras la puesta de sol, se dio paso a una cena picnic, dando paso al inicio de la 'Noche Celeste'. Se contó con tres charlas dentro de la programación. Éstas versaron sobre la orientación con las estrellas que llevaron a cabo los navegantes Juan Sebastián de Elcano y Fernando de Magallanes, dónde se mostraron algunos de sus iniciales utensilios, la problemática de la contaminación lumínica y los entresijos geográficos de la Luna.

Además, se explicaron algunas de las principales constelaciones y las características del fenómeno conocido como 'lluvia de estrellas' o 'perseidas'. Para apoyar todo eso, se usaron marcadores lumínicos que facilitaron al público conocer cada estrella o planeta. También se contó con hasta siete

telescopios, uno de ellos observable en un retroproyector, que les adentraban en estrellas lejanas, planetas como Júpiter o Saturno y desvelaba secretos sobre la Vía Láctea.

Cada participante, lojeños y malagueños fueron mayoría, acudía de madrugada a su zona de acampada para perseguir en el cielo el paso de meteoritos incandescentes. Cada caída se vivía con júbilo por aquellos de los que con suerte lo observaban. La noche pasó con algo de viento en la madrugada pero con una temperatura fresca soportable.

Para finalizar se madrugó para ver la salida del sol por el Este. El astro rey se levantó impetuoso sobre la silueta de la sierra lojeña. Los trabajadores y voluntarios del área de Turismo repartieron el desayuno como punto y final de la actividad. En la cita se contó con el apoyo de miembros de Protección Civil y la presencia de la concejala de Turismo en funciones, Encarnación Murillo. La edil ha hecho balance del fin de semana. En lo personal ha dicho que "ha sido una experiencia única y animo a todos los lojeños a que participen en futuras ediciones" y ha añadido que "todos los participantes hemos disfrutado mucho y las explicaciones que nos ha dado Sebastián Cardenete, nos han servido para implicarnos de una manera muy apasionada".



La concejala, Montse Valenzuela, junto a varios participantes. Foto: Espacio Joven.

esta actividad. Para la edil es una cita ineludible de su Área ya que cuenta con gran trayectoria y aceptación. En cuanto a un

menor número de grupos participantes en esta edición lo achaca a que muchos jóvenes están de vacaciones.

**ESTE AGOSTO,  
MÁS APOLO QUE NUNCA**

DESCUBRE NUESTRO NUEVO PACKAGING

**MARISCOS,  
PESCADOS,  
PREPARADOS Y  
PRECOCINADOS  
PARA TU DÍA A DÍA**

DESCUBRE MÁS EN NUESTRA WEB:

[mariscosapolo.com](http://mariscosapolo.com)





*Nos adaptamos a sus necesidades.*

Ofrecemos estancias temporales, de fines de semana,  
diurnas o nocturnas.



**INFÓRMESE EN:** Avenida San Francisco nº 20. 18300 LOJA (Granada)  
958 32 00 63 - [centromisericordia20@gmail.com](mailto:centromisericordia20@gmail.com)



# HUÉTOR TÁJAR

## Huétor Tájar acoge un campamento para adolescentes con diversidad funcional

Organizado por el Centro de Servicios Sociales de Huétor-Montefrío durante los meses de julio y agosto, incluye actividades lúdicas y deportivas



Se ha creado un espacio lúdico para disfrutar del verano, a través de experiencias sensoriales con juegos al aire libre Foto: Red.



### REDACCIÓN HUÉTOR TÁJAR

Un grupo de adolescentes de entre 14 y 23 años con diversidad funcional de Huétor Tájar participa durante los meses de julio y agosto en un campamento de verano organizado por el Centro de Servicios Sociales de Huétor Tájar-Montefrío y el Ayuntamiento huetense, con el objetivo de ayudar a sus padres y madres a conciliar en los meses en que no tienen colegio.

Durante los meses de julio y agosto, los chavales realizan actividades lúdicas y deportivas todas las mañanas, de 10 a 14 horas, de lunes a viernes, "para cubrir su tiempo de ocio al terminar el curso escolar y al mismo tiempo dejar un espacio a los familiares para que puedan cubrir sus necesidades psicoemocionales", explica la directora de los Servicios Sociales de Huétor Tájar, Paqui Fernández Mantas.

Para ello, se ha creado un espacio lúdico para disfrutar del verano, a través de experiencias sensoriales (con juegos al aire libre); actividades para acercarlos a la naturaleza (a través de un huerto) o para desarrollar su parte artística a través de bailes.

### Talleres sensoriales y estimulación musical

"También realizamos juegos de mesa o sesiones con música, además de dejar espacios para relajarnos, porque el verano está hecho para eso: para disfrutar y desconectar de todas las exigencias de la vida", señala Fernández Mantas.

Esta semana, por ejemplo, un vecino de Huétor Tájar de 11 años, Rafael Mata, ha acudido al campamento para tocar el piano y deleitar así a los participantes con su música. También se ha celebrado una fiesta ibicenca, y la semana que viene habrá una de disfraces.

La concejala de Bienestar Social del Ayuntamiento de Huétor Tájar, Encarnación Redondo, destaca el éxito que ha tenido esta iniciativa, y agradece "el impecable trabajo que realizan la monitora, Estefanía Artacho, y una voluntaria, María Serrano, con estos jóvenes.

Los alumnos realizan manualidades como barcos de papel, salvamanteles o pintura con globos; talleres sensoriales y de estimulación musical o un huerto en el que cultivan sus propias plantas. El campamento finalizará el próximo 31 de agosto.

Los participantes realizaron talleres sensoriales, de manualidades y cuidaron un huerto

## Gran éxito de los bailes al fresquito

Cientos de vecinos de todas las edades han participado en una nueva Noche de Salsa y Bachata organizada por el Ayuntamiento de Huétor Tájar y la Asociación Cultural Torre Tájara. Esta cita, amenizada por Ángel Galeote, se está celebrando todos los miércoles de julio y agosto en el Parque del Estanque y en ella los participantes disfrutaron de los mejores ritmos latinos al son de la salsa, bachata, merengue o chachachá.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Huétor Tájar, Francisco Muñoz, destaca "el gran éxito que tienen estos bailes desde hace años, en los que un bailarín enseña al público de todas las edades a bailar ritmos latinos como salsa, chachachá o merengue, para que los vecinos disfruten de un buen rato al mismo tiempo que se divierten".

El concejal huetense recuerda que todos los martes también tiene lugar en el Parque del Estanque la actividad "Moverse es cuidarse", que pretende recuperar el espíritu de las antiguas verbenas de los pueblos y en la que cientos de mayores huetenses bailan al fresquito.

El proyecto "Moverse es cuidarse" del Ayuntamiento de Huétor Tájar quiere demostrar, a través del ejercicio que se hace al bailar, "los efectos tan beneficiosos que el deporte y los hábitos saludables tienen en nuestra vida, en nuestro ánimo y en nuestras ganas de hacer cosas", apunta el concejal.



Gafas de Sol Graduadas | 77€

Gafas de Sol Progresivas | 197€

**ÓPTICAS**  
**mayorvisión**

Loja. Avda. de los Ángeles, 12 ☎ 958 32 08 15  
Huétor Tájar. C/. Ancha, 26 ☎ 958 33 27 41  
Granada. Carril del Picón, 22 ☎ 958 27 48 13

[www.mayorvision.es](http://www.mayorvision.es)





## REDACCIÓN

HUÉTOR

En estos días de agosto, en los que ya hemos sufrido varias olas de calor, en el municipio granadino de Huétor Tájar la piscina, el abanico y el sol conviven con el niño Jesús, los Reyes Magos, la mula y el buey. Y es que los técnicos de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento han empezado ya a trabajar a destajo en la confección de su Belén Monumental que, con sus más de 100 metros cuadrados, es uno de los más grandes de toda España. La responsable de preparar este belén pieza a pieza, Mayka Gómez, con la ayuda de dos artesanos más, ha iniciado más de cinco meses antes de su apertura (en diciembre de 2022), este minucioso trabajo: el de preparar, una a una, las más de 500 figuras (150 de ellas en movimiento) que conformarán la instalación este año, el primero de cierta normalidad tras la pandemia. Como ya ocurriera en los últimos años, el Belén Monumental de Huétor Tájar volverá a recrear este año casi un centenar de rincones pintorescos y monumentos de toda la geografía española, como la catedral de Santiago, el Parque Güell de Barcelona o los Jameos del Agua de Lanzarote. Todos estos espacios serán el escenario de diversos pasajes bíblicos en el Belén hueteño, como la Anunciación, la Ofrenda de los Reyes Magos o la Matanza de los Inocentes. En estos calurosos días de agosto, Gómez ya está elaborando el nuevo belén, para el que empleará más de 700 metros cuadrados de corcho, 400

## Comienza la instalación de su Belén Monumental en plena ola de calor

El Ayuntamiento hueteño inicia, cinco meses antes de la Navidad, esta confección con más de cien metros cuadrados y 500 figuras, uno de los más grandes de España



La responsable de preparar este belén pieza a pieza, Mayka Gómez, con la ayuda de dos artesanos más, ha iniciado más de cinco meses antes de su apertura (en diciembre de 2022), este minucioso trabajos. Foto: Redacción.

metros de cable eléctrico, 150 kilos de pintura y 400 kilos de escayola. En cada edición, dedica más de 2.000 horas de trabajo a preparar esta instalación, que este año confía en superar los más de 25.000 visitantes de toda España que tuvo en 2019, antes de la pandemia.

Un revulsivo para el turismo Como destaca el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Huétor Tájar, Francisco Muñoz, el Belén Monumental “ha supuesto un auténtico revulsivo para el turismo en nuestro municipio, ya que en cada edición son más y de más rincones de España los visitantes que vienen a conocerlo”. El edil señala que, como todos los años, “el Belén tendrá muchas sorpresas, que daremos a conocer poco antes de su inauguración, en el Puente de la Inmaculada”. El edil hueteño explica que el municipio cuenta con una amplia tradición belenística, y destaca “el impresionante trabajo que realizan cada año Mayka Gómez y su equipo, que ha logrado situarnos en el mapa de los belenes con más visitantes de nuestro país”.



POLICLÍNICA **Guzmán**



Reconocimientos Médicos  
Analíticas  
Nutrición y Dietética  
Ginecología  
Logopedia  
Psicología  
Psicología infantil  
Pediatría  
Cardiología

Medicina de Familia  
Fisioterapia  
Enfermería  
Dermatología  
Depilación Láser  
Podología  
Traumatología  
Psicotécnico  
CONDUCTORES Y CAZADORES

[www.policlinicaguzman.es](http://www.policlinicaguzman.es)  
info@policlinicaguzman.es

**PIDE TU CITA**

☎ 958 332 798  
☎ 958 333 640

Calle Eras Bajas, 58 | Primera Planta  
18360 Huétor Tájar · Granada



# HUÉTOR TÁJAR

## REDACCIÓN

HUÉTOR

El Parque del Estanque de Huétor Tájar acogió la XVII edición del Festival de Flamenco Joven, uno de los encuentros más importantes de la provincia cuyo principal objetivo es dar a conocer a nuevos valores flamencos no sólo de Granada, sino de toda España. Esta edición, a la que asistieron más de 200 espectadores, estuvo presentada un año más por el cantaor hueiteño Juan Pinilla. El festival contó con la participación del joven cantaor Jonathan Vallejo; el guitarrista David Caro y la bailaora Cristina Aguilera.

### Renombre en la provincia

El Festival de Flamenco Joven de Huétor Tájar, en el que también colabora la Diputación de Granada, es uno de los de más renombre de toda la provincia. Por él han pasado artistas flamencos ya consolidados, como Marina Heredia o el propio Juan Pinilla, natural de esta localidad, que este año ha repetido como presentador. El concejal de Cultura, Fran-



El festival contó con la participación del joven cantaor Jonathan Vallejo; el guitarrista David Caro y la bailaora Cristina Aguilera. Foto: Redacción.

## El Festival de Flamenco Joven de Huétor Tájar cumple 17 años de vida

Pretende dar a conocer a nuevos valores flamencos de Granada

cisco Muñoz, destaca “el impresionante nivel de los artistas que han participado en el

XVII Festival de Flamenco Joven, que el año que viene cumplirá la mayoría de edad”,

y señala que se trata “de uno de los mejores festivales flamencos de Granada”.

## Vuelve la música de los 60 a las noches de Huétor

El municipio de Huétor Tájar ha viajado este verano a los años 60 y 70 gracias a una noche temática organizada por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento dentro de su programación de verano. El Almacén del Trigo hueiteño acogió una noche temática en la que los vecinos más bailongos, de todas las edades, pudieron interpretar sus propias coreografías.

La noche temática estuvo amenizada por la monitora Lucía, que bailó junto a todos los asistentes los mejores temas de las décadas de los 60 y 70, en la que fue una noche de lo más amena al fresquito.

## Cientos de vecinos disfrutaron de las obras de teatro familiar al fresquito este verano

“Lía”, “La Bella y la Bestia”, “En la luna teatro”) y el espectáculo de magia “Monocromo” de “Tuttilifamili” ha sido algunos

## REDACCIÓN

HUÉTOR

El municipio de Huétor Tájar vuelve a ha contado este verano con una de las programaciones culturales y de ocio más completas de toda la provincia, con funciones teatrales, conciertos y todo tipo de actuaciones al aire libre, que han vuelto a celebrarse sin restricciones tras la pandemia. La concejalía de Cultura del

Ayuntamiento hueiteño ha programado obras de teatro gratuitas y para toda la familia durante los meses de julio y agosto, que están teniendo lugar en algunas de las plazas y parques más importantes del municipio.

A principio de este mes se representó en el Parque del Estanque una nueva obra, donde cientos de vecinos pudieron disfrutar de la obra ‘Lía’ a cargo de la compañía La Petite, una historia de realismo mágico, de humor y de fantasía en la que

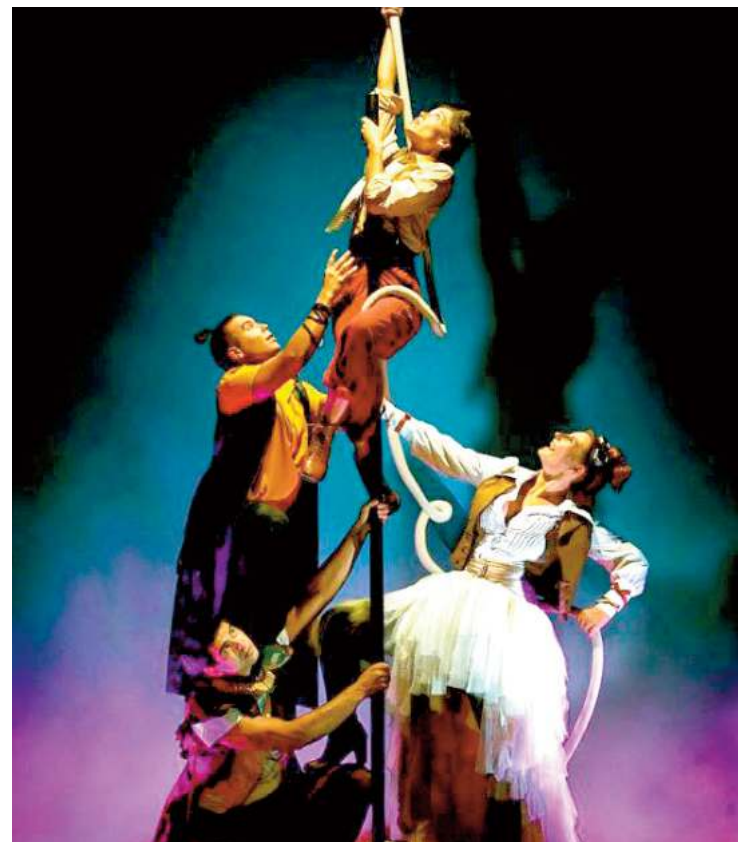
no faltaron la música en directo, acrobacias y danza aérea.

### Para toda la familia

Así, familias completas de Huétor Tájar, formadas por padres acompañados de sus hijos, pudieron disfrutar de esta actuación, que forma parte del programa “Verano al fresquito 2022”, organizado por el Ayuntamiento de Huétor Tájar para estos meses estivales.

El concejal de Cultura, Francisco Muñoz, destaca que las actuaciones tienen lugar todas las semanas de julio y agosto, “y se celebrarán en espacios como el Parque del Estanque, la Casa de la Cultura, la Plaza del Consultorio de Venta Nueva o el Almacén del Trigo”.

El resto de espectáculos han sido “La Bella y la Bestia” de “En la luna teatro”) y el espectáculo de magia “Monocromo” de “Tuttilifamili”.



# atración

CONTIGO DESDE  
1999

atracon.es

LOJA 958 323 517 | HUÉTOR TÁJAR 958 332 957





[www.acemrbg.es](http://www.acemrbg.es)

# VUELTA Al Cole

LIBROS - MATERIAL ESCOLAR - CALZADO - ROPA - COMPLEMENTOS

Con los **COMERCIOS**  
de **MI PUEBLO**

**TODAS LAS  
NECESIDADES  
A TU ALCANCE**

**A PRECIOS  
COMPETITIVOS**

Con la confianza y profesionalidad  
de un servicio cercano y amable.  
y la experiencia de años a tu servicio.



# FLAMENCO

JUAN PINILLA



El 13 de agosto de 2022 pasará a la historia como uno de los festivales de cante grande más excelsos que ha conocido la ciudad de Loja desde que se vienen realizando actuaciones de este género en la localidad de los manantiales. Una noche de verano inigualable, en la que sopló una suave brisa que acompañó toda la velada con ubicación en la piscina municipal donde se dieron cita alrededor de 1200 personas, lo que supone todo un éxito para la Peña Flamenca Alcazaba. Así lo puso de manifiesto el presidente de esta entidad, Antonio Cáceres, cuando subió al estrado para dar comienzo al acto, en un saludo donde recordó a los socios fundadores de la asociación flamenca lojeña, verdaderos artífices de la Volaera y de estos 50 años de historia jonda. Junto al presidente de la peña, dirigieron sendos saludos al respetable el concejal de cultura, José Antonio Gómez, y la diputada de cultura de la Diputación de Granada, Fátima Gómez.

Cabe destacar el respeto del público que, a pesar de la barra, situada en el extremo opuesto al escenario y su ruido inevitable, guardó un silencio de pleitesía hacia los artistas que es digno de mención. Cuando rozaban las diez y media de la noche, subió al escenario el primer cantaor, Antonio Fernández, de Granada, arropado a la guitarra por José Carlos Zárate, para dar muestra de sus hermosas condiciones para el cante y una voz de corte laína que alcanza bellos momentos en los altos. Así, el arrojo de la soleá apolá y la templanza por fandangos, fueron lo más destacable de su intervención.

Estrella Morente subía al escenario en loor de multitudes. Recién llegada de triunfar en el Starlite de Marbella, la mayor de la dinastía albaicinerá dedicó su actuación a la memoria del cantaor Antonio El Colorado, que había fallecido ese mismo sábado por la mañana. Estrella estuvo flanqueada por un cuadro de excepción com-

## El 50 aniversario de la Volaera por todo lo alto



Estrella Morente demostró su faceta más flamenca en los cantes por seguiriyas, y desplegando toda su maestría por tangos, bulerías y su famoso "Cerro de Palomares" que hizo las delicias del público. Foto: Miguel García (Loja Televisión).



Miguel Barranco realizó una coreografía con sello propio, donde muestra sobre las tablas la enorme formación dancística que posee. Foto: Miguel García (Loja Televisión).

### Estrella hizo una exhibición de buenas facultades, gusto, sensibilidad y conocimientos

puesto íntegramente por miembros de su familia. Antonio Carbonell, Ángel Gabarre y Remedios Heredia, a los coros y palmas, Curro Conde y Popo Gabarre a la percusión, y las guitarras de El Monty y Montoyita. Estrella hizo una exhibición de buenas facultades, gusto, sensibilidad y conocimientos, mostrando su faceta más flamenca en los cantes por seguiriyas, y desplegando toda su maestría por tangos, bulerías y su famoso "Cerro de Palomares" que hizo las delicias del público.

Antonio Reyes, de Chiclana de la Frontera, con Miguel Salado al toque y las palmas de Manuel Vinaza y Tate Núñez, paró el cante para mecerse en la profundidad y el jugo que sabe extraer de cada tercío, sintiéndose especialmente por soleá y

La granadina Estrella Morente fue la madrina de excepción de este evento que superó el millar de asistentes

tangos. Muy aplaudido fue el copioso ramillete de fandangos que realizó de pie, como los cantaos antiguos. Tras el chiclanero, llegó el turno del bailaror lojeño Miguel Barranco, quien manifestó su entusiasmo (el primer encargo que recibió como bailaror flamenco fue de manos de la Volaera siendo un adolescente) arropado por un cuadro netamente granadino: Kiki Corpas a la guitarra, David Moreira al violín, Chema del Estad a la percusión, y el cante de Antonio Heredia y Abraham Campos. Turno ahora para La Fabi, de Arcos de la Frontera, con un público expectante que quería comprobar de primera mano el embrujo de esta cantaora. Acompañada por Curro Carrasco, de Navajita Plateá, a la guitarra, y las palmas de Zambuyo y Juan Mateo, la gaditana estuvo entregada de principio a fin, si bien deslumbró especialmente por bulerías, donde, fuera de micros, levantó literalmente al público en una exhibición de fuerza y garra, que aderezó con unas enjundiosas pataíllas por bulerías.

El encargado de cerrar la noche fue, de nuevo, el bailaror Miguel Barranco, quien realizó una coreografía con sello propio, donde muestra sobre las tablas la enorme formación dancística que posee, gracias a la cual, ha recorrido los cinco continentes en importantes compañías de baile. Con su pincelada final remató una noche redonda que supuso un éxito organizativo ante la evidencia de que no faltaron detalles ni en las cuestiones artísticas, ni en asuntos técnicos, ni en lo que al público atañe. Visto el éxito obtenido, la pregunta que debemos formularnos es si este festival, más que una conmemoración del cincuentenario debiera convertirse en el inicio de una programación de carácter anual previa al concurso.





## FLAMENCO

# Juan Carmona, de Bailén, se alza con la 50 Volaera

Obtuvo los 3000 euros y Volaera de Plata y además se hizo con los 500 euros del premio especial a la granaína, lo que lo convirtió en ganador absoluto de la 50 edición



Antonio Cáceres, presidente de la Peña Flamenca Alcazaba, entrega la prestigiosa Volaera de Plata a Juan Carmona, ganador de esta especial edición de la Volaera Flamenca. Abajo, la Alcazaba mostró logo de esta edición del 50 aniversario. Foto: Redacción.

## JUAN PINILLA



El sábado posterior día 20 tuvo lugar la codiciada final del concurso que cumplía sus bodas de oro: la Volaera. Realizada en la terraza del Hotel El Mirador, sede de numerosas finales a lo largo de estos 50 años y con un lleno absoluto, la final transcurrió de manera fluida. Entre el público se encontraban aficionados que acudían desde toda Andalucía, con una nutrida representación de la peña flamenca La Yerbabuena de los Ogijares, la peña flamenca Manuel Ávila de Montefrío y la peña Los Amigos de Peligros. José Entrena, presidente de la Diputación Provincial, y José Antonio Gómez, concejal de cultura del ayuntamiento de Loja, fueron algunas de las autoridades presentes en una ve-

lada de temperatura igualmente agradable que contó, como sorpresa, con un telón de fondo espectacular: el castillo fortaleza de la Alcazaba iluminado por un cartel alusivo a estos 50 años.

Rafael Gámiz, uno de los socios fundadores de la entidad flamenca lojeña, actuó de maestro de ceremonias marcando los tiempos con la agilidad que le corresponde a un presentador curtido a lo largo de tantos años de Volaeras, para comenzar con una sorpresa: el cantaor local Antonio El Calero, quien quiso tener un detalle con este cincuentenario cantando por peteneras unas letras de factura propia dedicadas a Loja, acompañado por José Carlos Zárate. Tras esta intervención dio comienzo el concurso.

Los cantaores que concurren a la final, deben interpretar un cante de cada uno de los tres grupos que se ofertan, siendo

obligatoriamente distintos a los que ejecutaron en la fase selectiva. Además, si quieren optar al premio especial por granaínas, deben interpretar un cante por granaína y media granaína. La final reparte cuatro premios más este premio especial de la siguiente forma:

- 3000 euros + volaera de plata, al primer clasificado.
- 1500 euros + diploma, al segundo clasificado.
- 1000 euros + diploma, al tercer clasificado.
- 500 euros + diploma, al cuarto clasificado.
- 500 euros a la mejor granaína y media granaína.

Previo sorteo, se repartió el orden de actuación entre los cuatro finalistas. Así, el primero en intervenir fue el cantaor de Écija, José Manuel Gómez, quien venía acompañado por su propio guitarrista y que comenzó por farrucas, para continuar por tientos y se-

guiriyas. Optó, igualmente, al premio especial por granaínas. Destacó en su intervención el cante por seguiriyas. Este cantaor es hijo del conocido artista José Manuel Gómez "El Ecijano", quien se encontraba presente entre el público.

El segundo en participar fue el cantaor cordobés, de Adamuz, Paco Ocón. Cantó las granaínas, soleá, peteneras y tientos. Este año, las bases contaban con la novedad de haber incorporado la petenera en el grupo de los cantes rítmicos, ya que es un cante que no solía realizarse en el concurso y, con acierto, realizaron esta modificación, lo que nos permitió escuchar este estilo aquella noche.

Turno ahora para la cantaora Leonor Moreno que cantó por marianas, malagueñas, soleá y granaína y media granaína. Leonor fue la cantaora más joven en participar. Estuvo acompañada, al igual que su predecesor, por el toque del guitarrista oficial del concurso, José Carlos Zárate.

En cuarto lugar, intervino el cantaor de Bailén, Juan Carmona. Arropado igualmente por Zárate, interpretó malagueñas, granaínas, bulerías por soleá y seguiriyas. Tras su intervención, el jurado se retiró a deliberar y la noche se iluminó con el cante del pontanés Julián Estrada quien, 25 años antes, en aquel mismo lugar, se había

## Premios

Tras la actuación estelar, Rafael Gámiz dio paso a la lectura del veredicto del jurado, previa solicitud de la presencia de las autoridades y directivos de la peña flamenca, encargados de otorgar los premios. Los premios quedaron repartidos de esta forma:

**Primer premio**, dotado con 3000 euros y Volaera de Plata para Juan Carmona quien, además, se hizo con los 500 euros del premio especial a la granaína, lo que lo convirtió en ganador absoluto de la 50 edición.

**Segundo premio**, dotado con 1500 euros y diploma acreditativo para Leonor Moreno.

**Tercer premio**, dotado con 1000 euros y diploma acreditativo para José Manuel León.

**Cuarto premio**, dotado con 500 euros y diploma acreditativo para Paco Ocón.

hecho con el primer premio de la Volaera cuando esta celebraba sus Bodas de Plata. Julián estuvo arropado por Jesús Zarrías al toque y las palmas de Parraguilla y Richard Gutiérrez.



VENTANAS PUERTAS Y CERRAMIENTOS

**CAMBIA TUS VENTANAS**  
Aisla y protege tu hogar

Fabricante Oficial KÖMMERLING



**KÖMMERLING®**  
Sistemas de ventanas

**PELAYO®**

PVC | CRISTAL | ALUMINIO

☎ 958 32 13 11 • LOJA

comercial@cristaleriapelayo.com





# FLAMENCO

REDACCIÓN  
MONTEFRÍO

## El Festival 'Manuel Ávila' de Montefrío celebra sus 50 años y se hermana con el Cante de Las Minas

El cine de verano de Montefrío ha acogido la 50 edición del Festival Flamenco "Manuel Ávila", uno de los encuentros flamencos más antiguos de toda España, que este año celebra su medio siglo de vida. Más de 300 personas llenaron el recinto para asistir a esta celebración tan especial, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Montefrío, con la colaboración de la Diputación de Granada y la Peña Flamenca Manuel Ávila de Montefrío.

El Festival montefrieño volvió a ser presentado por el cantaor Juan Pinilla, y contó con la participación de Esther Merino Pilo, ganadora de la Lámpara Minera del LXI Festival Internacional del Cante de las Minas.

Precisamente, durante el acto, además, se produjo el hermanamiento entre el Festival Internacional de Cante de Las Minas y el festival montefrieño, que acaba de recibir hace unos días el premio 'Pencho Cros' a la Difusión Musical que otorga el festival murciano.

En la velada participaron también Pedro El Granaino y María Terremoto al cante; Patrocinio Hijo y Nono Jero al toque y Ma-

Se celebró en el Cine de Verano, con lleno absoluto y actuó la ganadora de la Lámpara Minera del LXI Festival Internacional del Cante de las Minas, Esther Merino



Una delegación del Ayuntamiento, con su alcaldesa al frente, acudieron a La Unión para confirmar el hermanamiento. Foto: Red.

que cada año pasan por él", y agradeció su colaboración en la organización del evento a la Peña Flamenca 'Manuel Ávila' de Montefrío. Una delegación del Ayuntamiento viajó a la final de Las Minas para concretar este hermanamiento. Por su parte, el concejal de Cultura montefrieño, Miguel Ángel Camacho, destacó "el inmejorable ambiente que hemos vuelto a vivir en esta 50 edición de nuestro querido festival".

Esther Merino

Esther Merino Pilo ha conseguido el máximo galardón del Cante de las Minas desde que en 2009 viniera por primera vez a presentarse y obtener el Premio por Seguiriya, aspirando anualmente con la meta de alcanzarlo. Ahora, 13 años después, considera que la 'Lámpara Minera' reconoce el trabajo que lleva en todos estos años y mira adelante sabiendo que volverá a La Unión a vivir el Festival de otra manera.

nuel Valencia y Manuel Cantarote a las palmas y el Grupo de Baile Lozanas y Flamencas de Montefrío al baile.

### Un ambiente inmejorable

La alcaldesa del municipio, Remedios Gámez señaló "la exce-

lente salud de la que goza nuestro festival, a pesar de celebrar medio siglo de vida, así como la calidad de todos los artistas

## Homenaje a las mujeres flamencas de Montefrío



La Escuela Flamenca 'Cristóbal Trujillos' y el Ayuntamiento de Montefrío han organizado una conferencia para dar visibilidad a las mujeres que han contribuido con su aportación al legado flamenco del municipio. Rocío La Campera, La Gabriela y María Jiménez son las tres cantaoras homenajeadas, cuya vida, obra y cantes se han recordado en la Peña Flamenca Manuel Ávila de la localidad, en una charla a cargo de Gloria Aguilera y Eva Jiménez, directoras de la Escuela Flamenca 'Cristóbal Trujillos'. Estas tres mujeres (dos de ellas, Rocío y Gabriela, fallecidas en un trágico accidente de coche y María Jiménez con 83 años en la actualidad) provienen de una saga de cantaoras montefrieñas. Rocío y Gabriela fueron muy valoradas

en los años 60 y 70, cuando tuvieron muchos éxitos, actuando con el marido de Rocío y el hermano de Gabriela y María, Paco de Montefrío. Destacan los logros obtenidos por Rocío la Campera, especialmente los obtenidos en el Festival de las Minas de la Unión, donde quedó finalista con opción a ganar la Lámpara Minera. Rocío grabó también discos junto a su marido Paco, siendo verdaderas joyas para el recuerdo.

### Muerte trágica

Gabriela no pudo grabar ningún disco, y falleció trágicamente junto a su cuñada Rocío, su hermano Paco y la hija de estos en un accidente automovilístico, cuando apenas tenía 25 años. María Jiménez, tras

casarse y mudarse a Granada, cambió los escenarios por los fogones, realizando actuaciones esporádicas como saetera y cantaora. Grabó un disco con 83 años (en 2020) titulado 'Cumpliendo un encargo', en memoria de sus familiares fallecidos.

La alcaldesa, Remedios Gámez, ha destacado la importancia de la figura de estas tres mujeres "muy adelantadas para su época y a quienes hemos querido recordar con esta conferencia". La regidora ha anunciado que se va a reformar la plaza Juan Tirado donde se colocarán los bustos de los cantaores Paco de Montefrío, Manuel Ávila y Rogelio Peña, que hasta ahora estaban en el edificio consistorial, y de las tres cantaoras ahora homenajeadas, que se sumarán a ellos.



- Toldos en lona de PVC y acrílico  
PVC and acrylic canvas awnings
- Lonas de camión y piscinas  
Tarpaulins and truck pools
- Tapicería náutica y del automóvil  
Nautical and automobile upholstery
- Tapicería general  
General upholstery

654 72 37 29

Polígono Ind. Frontil. C/. Neblín s/n. Loja (Gr)

toldosramirez@yahoo.com



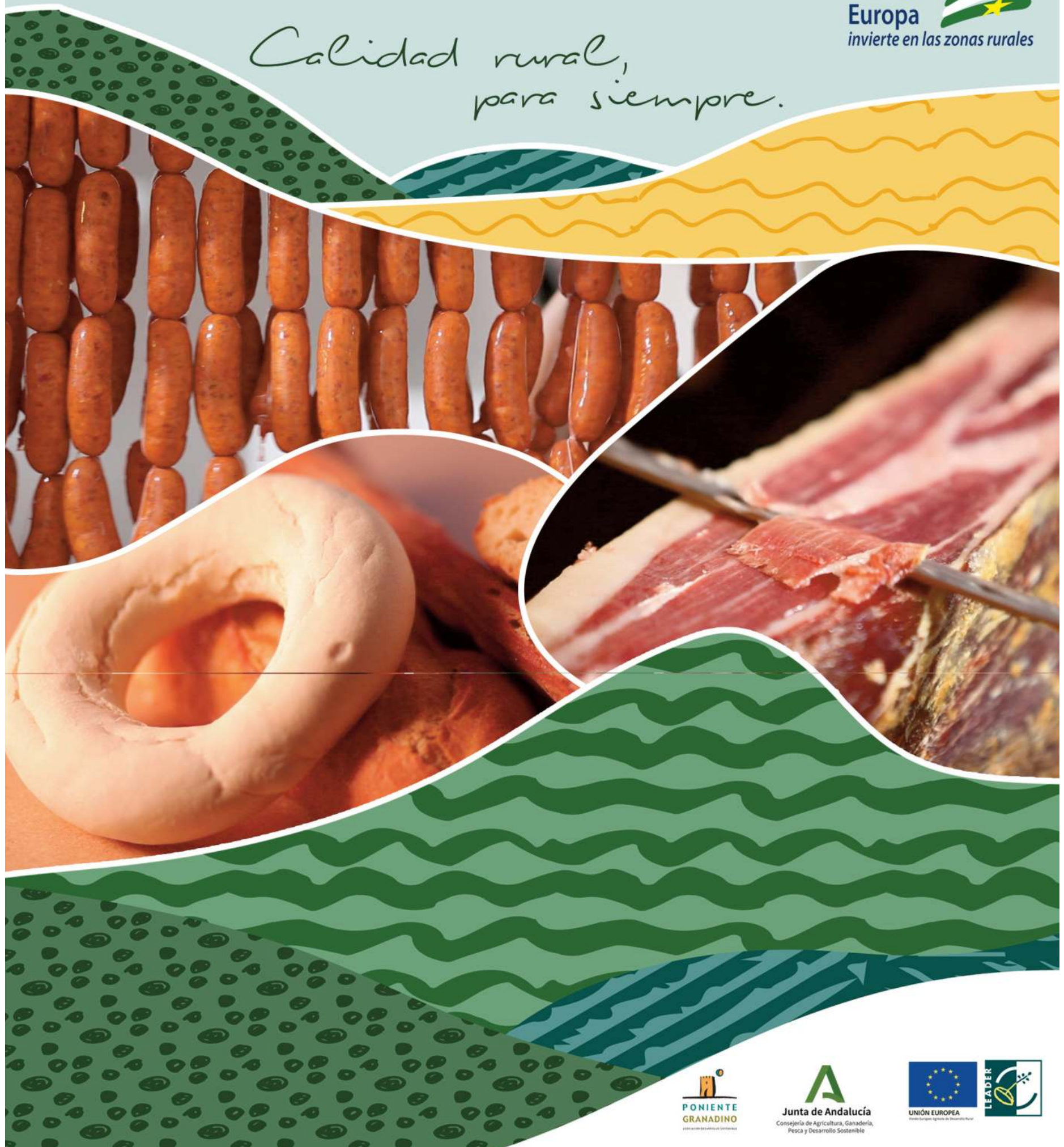


# COOPERACIÓN AVE FÉNIX MARCA PONIENTE GRANADINO CALIDAD RURAL PARA SU SOSTENIBILIDAD

Promover el desarrollo local en las zonas rurales



*Calidad rural,  
para siempre.*





# SALAR



## La campaña arqueológica de la Villa Romana saca a la luz nuevos hallazgos

Se han recuperado fragmentos de escultura, que debieron decorar los espacios domésticos de la villa romana de Salar

**JULIO M. ROMÁN**  
SALAR

La campaña arqueológica en la villa romana de Salar para el año 2022 constituía, en esencia, una continuación del sondeo ya iniciado en 2021, el

sondeo 7, en un espacio del yacimiento, la zona C, hasta ese momento no intervenido arqueológicamente.

La excavación parcial de un edificio de gran envergadura, asociado a un patio columnado y una sala con cabecera absidada, y que fue fechado en un momento avanzado del siglo V, dejó varias dudas en el aire, cuya resolución constituye el objetivo principal de esta campaña 2022; fundamentalmente, ampliar la planta de dicho edificio así como obtener nuevos datos del mismo para proponer una posible funcionalidad de este.

Con dicho propósito, se planeó la ampliación del mencio-

nado sondeo 7, tres metros en las direcciones sur y oeste, resultando un nuevo espacio de trabajo de 10 x 9,5 m.

El desarrollo de la excavación ha permitido, hasta el momento, y a falta de tres días para su conclusión, resolver alguna de las hipótesis de investigación con que partíamos, como la constatación del carácter monumental del edificio, cuya estructura es mucho más compleja de lo inicialmente asumido, con una orientación y desarrollo estructural diferente a la que intuíamos, con una serie de pasillos de circulación en torno al mismo, y que estaría decorado con elementos de cierta monumentalidad, como columnas con capiteles decorados. Perteneciente a estos, se han documentado un capitel de orden compuesto, de carácter esquemático, típico de las fases tardías de la arquitectura romana. Por otro lado, y como hallazgos de carácter singular, hemos recuperado sendos

fragmentos de escultura, que debieron decorar los espacios domésticos de la villa romana de Salar. Así, en un relleno de época tardía, y por tanto, considerados ya material de acarreo, se han hallado un fragmento de la cara de una escultura infantil, tocada, elaborada en mármol blanco de gran calidad y, muy posiblemente, de importación, así como parte de una extremidad de otra escultura, de carácter indefinido, también elaborada en mármol blanco.

Esperamos que, con los días que restan para finalizar la actual campaña, podamos alcanzar algún otro hallazgo que nos permita aclarar las dudas con las que iniciábamos el proceso de investigación, así como exhumar restos que refuercen el mencionado carácter monumental que presentan los complejos estructurales de esta zona C, como, por ejemplo, los pavimentos de las naves y pasillos de este edificio monumental.



**Visita uno de los grandes tesoros de Andalucía**

[www.villaromanasalar.com](http://www.villaromanasalar.com)





## MANOLO ÉCIJA

SALAR

El Ayuntamiento de Salar ha preparado una amplia programación cultural durante este verano, que prácticamente está llegando a su fin. De este modo, durante todo este mes de agosto, se han previsto propuestas culturales que van desde la Campaña Arqueológica, que este año ha alcanzado su séptima edición, hasta festivales flamencos, proyección de películas y talleres para todas las edades.

Como señala el alcalde Salar, Armando Moya, "la intención era organizar varias actividades en torno a la Campaña Arqueológica, que es sin duda una de las propuestas culturales más importantes del verano". En este contexto, durante este mes se celebró un taller de iniciación a la arqueología, impartido por Julio Ramos, que es técnico responsable de las excavaciones de la Villa Romana de Salar. En esta actividad, los jóvenes aprendieron como acercarse a esta disciplina y las potencialidades que presenta la Villa salareña. También se celebraron los talleres "Crea tu Mosaico" y "Pinta tu fresco Romano", para que los vecinos pudieran emular las representaciones de esa época.

Con la propuesta "Taller de Experimentación" y el "Taller de iniciación a la cerámica" los jóvenes y no tan jóvenes pudieron conocer como se construían mosaicos y cerámicas en la antigua Roma y la conexión que tienen con los hallazgos de la Villa Romana.

## Otras propuestas

Además de todo lo que ha tenido a la excavaciones en la Villa como telón de fondo, desde el Ayuntamiento también se han organizado otras actividades. Moya destacó el espectáculo flamenco "Jondo del primer llanto, del primer beso" que trasladó a varios vecinos a los Jardines del Genera-life en este homenaje a Lorca. "La música también ha sido protagonista con el Funkorama y las versiones llevadas a cabo de la década de los 70, 80 y 90". Además se han celebrado bailes al fresquito para los más mayores.

El primer edil destacaba la gran participación que han tenido todas las actividades. "Después de dos años sin apenas actividades, era muy importante para el Ayuntamiento dotar a este verano de propuestas para todas las edades". Moya destaca la implicación de los vecinos en todas las propuestas que se organizan y también de los visitantes que llegan en verano.

## Concluyen las actividades del agosto cultural de Salar

Varias de las propuestas han tenido a la Villa Romana como protagonista para acercarla a los más jóvenes



La consejera visitó la cooperativa Los Gallombares de Ventorros. Foto: Redacción.



Porque la vida es mejor cuando la compartes



FIBRA ÓPTICA  
**500Mb**

3 MÓVILES  
**40GB**  
COMPARTIDOS

**39'90**  
€/mes

Loja

Cuesta Campos, 6 Bajo

Teléfono **958 19 20 21**

Huétor  
Tájar

Plaza Pósito, 1 Bajo

Teléfono **958 19 85 00**



# VILLANUEVA MESÍA

MANOLO ÉCIJA  
VILLANUEVA MESÍA

Desde nuestro periódico siempre apostamos por los jóvenes talentos que aparecen en la comarca. En esta ocasión os presentamos a “laura mor”, este es el nombre artístico de Laura Muñoz, una joven de Villanueva Mesía que el próximo mes de septiembre se presentará musicalmente ante sus vecinos. Conocemos un poco más sobre su trabajo y aspiraciones futuras.

## ¿Cómo te definirías musicalmente?

La verdad es que aún no lo sé. Realmente llevo poco intentando dedicarme a esto de manera profesional, tampoco tengo muchas canciones y las cosas que compongo o produzco casi todas son diferentes. Supongo que una carrera musical nunca se queda estática en un mismo lugar, normalmente se prueba mucho hasta encontrar algo que consideres más tuyo. Lo único que puedo ahora mismo tener claro es que sólo hago música que realmente siento, me llena y me aporta algo.

## ¿Cuándo nace tu afición por la música?

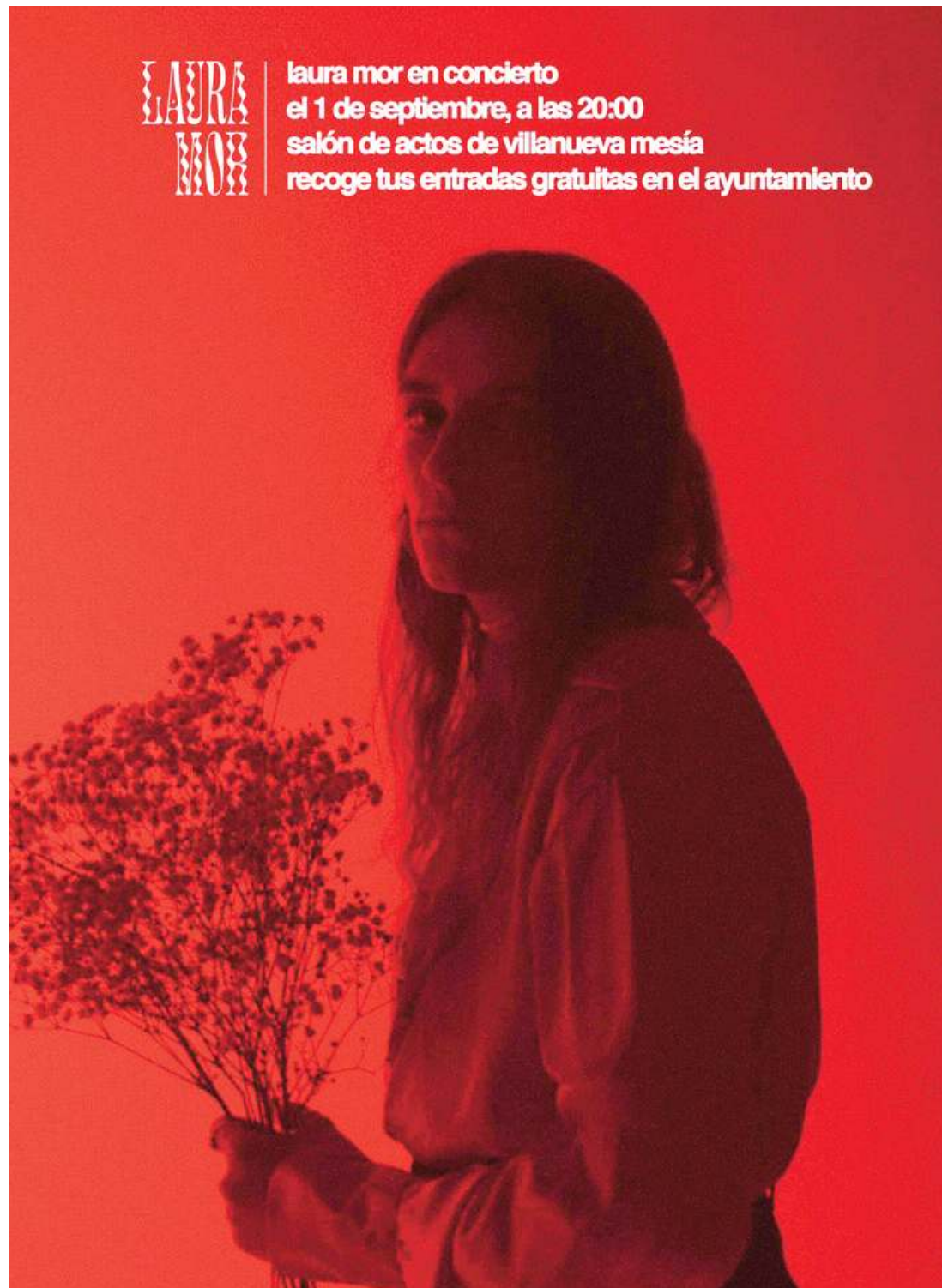
Mi afición por la música viene de muy pequeña. Siempre me ha gustado todo lo que tuviese que ver con el arte, pero sobre todo la música. Desde pequeña he dicho que quería ser cantante: me acuerdo de que mis regalos de Navidad y cumpleaños siempre eran discos de mis cantantes favoritos, instrumentos musicales o entradas de conciertos; todo relacionado con la música.

## ¿Cuál fue el empujón para empezar de una manera un poco más profesional?

Al acabar el bachillerato tuve claro que iba a hacer alguna carrera de ciencias; no es que dejara la música de lado, sólo que en ese momento sólo era una afición. Una vez ya estudiando me di cuenta de que eso no era lo mío y de que lo que de verdad quería hacer en ese momento era componer y cantar mi música. Hablé con mis padres y tras mucho pensar, decidí ponerme a trabajar para ahorrar y poder irme a vivir a Madrid. Allí comencé a estudiar en una academia de canto moderno e interpretación musical y poco a poco fui creciendo y aprendiendo a cantar, a componer, a producir. También crecí de forma personal, superando muchas barreras y miedos que tenía al exponer al público algo que me importaba tanto, sabiendo que hay gente a la que le gustará y gente que me juzgará. Una vez asumí esto sentí que tenía canciones que me representaban como artista, que eran buenas como para llevarlas más allá, que tenía que empezar a grabar en estudios, con productores pro-

## “Mi concierto en Villanueva va ser un show acústico con muchas emociones”

Laura Muñoz, “laura mor”, es una joven música malena que presentará sus temas en su pueblo natal en septiembre



fesionales y sacarlo a la luz. Creo que me merecía darme ese voto de confianza a mí misma y así lo hice, ya que al final llevaba mucho tiempo trabajando para eso.

## Hemos visto incluso algún videoclip de tus canciones, ¿cómo surgen esas ideas?

De esto es algo de lo que tenía ganas de hablar. Todo el mérito de los proyectos me lo llevo yo porque soy la cantante, la compositora y la persona que sale en los vídeos y al final está a mi nombre como artista, pero realmente el mérito de mis videoclips lo tiene mi mejor amigo Raúl Gámez, que estudia dirección de cine y es el director de mis dos vídeos. Cuando le enseñé mi canción “cuando te pienso”, automáticamente se

unió al proyecto: pensó cómo iba a ser el videoclip, buscó un equipo increíble y se puso manos a la obra. Estoy muy agradecida tanto a él como a toda la gente que se unió a participar en el proyecto sin pensar y puso tanto esfuerzo. El segundo video, el de mi canción “vibrar”, es un lyrics video, y aunque tiene mucho menos trabajo detrás, también lo hizo Raúl. Para este se nos ocurrió coger unas cámaras antiguas que tenía de mis padres, salir una noche y grabar lo que iba pasando. La verdad que me encanta como quedó, creo que conecta muy bien con la canción.

## ¿Qué actuaciones has tenido recientemente?

Pues en realidad la del 1 de sep-

tiembre será la primera actuación pública que haga. Digo pública porque todo esto surge por un concierto privado a mis amigos y familia hace unos meses. Ellos subieron a redes sociales fotos y vídeos que llegaron gente del ayuntamiento de Villanueva Mesía, y a raíz de ahí se mostraron muy interesados en que hiciera algo para todo el pueblo y así será. Estoy bastante nerviosa, jajaja.

## ¿Qué objetivos musicales te marcas?

Mi objetivo principal ahora mismo es seguir aprendiendo, seguir componiendo y produciendo las demos de mis propias canciones hasta ser capaz en un futuro de hacer el cien por cien del trabajo yo. Poco a poco lo voy consiguiendo, las

dos canciones que he sacado están compuestas por mí pero producidas por otras personas. La siguiente que voy a sacar está escrita y co-producida por mí, y espero dentro de poco poder alcanzar mi objetivo de que todo el trabajo nazca de mí. Aun así, mis objetivos van cambiando con el tiempo; el único que se mantiene siempre es hacer música que me llene a mí y a la gente que la escuche, y transmitir todo lo que siento.

## La comarca del Poniente es una comarca muy rica musicalmente hablando ¿crees que hay futuro?

Claro que sí, siempre y cuando haya gente dispuesta a apoyar a artistas como yo, artistas locales que estamos empezando en esto, porque al final es complicado darse a conocer sin oportunidades como la que me estáis dando vosotros ahora mismo, por ejemplo.

## ¿Es difícil llegar a dedicarse profesionalmente a la música?

La verdad es que lo estoy intentando y sí, para mí es muchísimo trabajo extra además del que tengo: es dedicar muchas horas a ello, son inversiones de las cuales no veo recompensa, pero luego también miro atrás y pienso en que estoy luchando por lo que quiero. Hace un año no me habría imaginado esto; ahora tengo dos canciones, voy a dar un concierto y me está entretendiendo un periódico. Igual hay gente para la que esto no es nada, pero a mí personalmente me hace sentir que poco a poco estoy consiguiendo cosas y eso me da más ganas de seguir. Ojalá llegue algún día a dedicarme a esto de forma profesional.

## Pronto te veremos en tu pueblo natal ¿Qué nos tienes preparado?

Pues es mi primer concierto, por lo que lo que tengo son muchos nervios, jajaja. Pero puedo adelantar que va ser un show en su mayoría con canciones en acústico, música en directo y muchas emociones.

## ¿Qué mensaje le envías a tus vecinos?

Pues por una parte, quiero volver a recalcar que apoyen a los artistas locales, que apoyen a artistas que estamos empezando, no sólo en mi rama, si no en todas. Es muy complicado ascender en este ámbito, pero hay gente con muchísimo talento queriendo mostrarlo, así que dad siempre la oportunidad de escuchar, ver y compartir los proyectos de artistas emergentes. En segundo lugar, me dirijo personalmente a toda la gente que me está ayudando a organizar este concierto y en general todos mis proyectos, siempre tengo muchísimo apoyo de mi familia y mis amigos, nunca me he visto sola en esto y es muy importante para mí sentir que si en algún momento me vengo abajo tengo tantas manos confiando en mí para que siga.



# II Pasarela Solidaria

## La solidaridad hecha glamour



**Sábado 3 de  
septiembre  
Piscina municipal  
22 h.**

Fotografía: FOTO SEL

Diseño: Antonio Pérez Martínez

**Colaboran**



Carmen Vilchez, bailaora  
Marietta Arco, fotógrafa



# Poniente

Edita y realiza: GRUPO VITAR TOLOMEO SL  
Redacción y Administración:  
Polígono Ind. Manzanil II. Edificio Loja Activa. LOCAL 1  
Contacto: redaccion@poniente.info  
Visítanos: www.poniente.info

Director:  
Manuel Écija  
Gerencia y Departamento Comercial:  
Juan Cobos  
Publicidad e Imagen:  
Rocío Manzano  
Logística y distribución: Grupo Vitar y Centro "La Pirámide"  
Colaboradores:  
Rubén Núñez, Ángel Guzmán, Andrea Romero, Miguel Jáimez,  
Tere T Rodríguez, Antonio J. Fuentes, Pepe Conde y Brichi González.

**PUBLICIDAD:**  
publicidad@poniente.info  
657 83 34 26  
958 19 22 54

**DEPÓSITO LEGAL:**  
GR 847-2015

## GRUPO EMPRESARIAL DEL AUTOMÓVIL



### NUESTRAS EMPRESAS:



#### **AUTOMÓVILES SÁNCHEZ ARCOS**

Compra venta de vehículos desde 1986  
con la máxima calidad y garantía



#### **TARESA.**

Talleres de electromecánica, chapa y  
pintura concertados con las principales  
compañías de seguros



#### **GLASS DRIVE**

Su experto en lunas del automóvil en  
Granada, Huétor Tájar, Algeciras y la Línea



#### **AUTOLOGÍSTICA TARESA**

Transporte de vehículos

[www.automovilessanchezarcos.com](http://www.automovilessanchezarcos.com)

**958 333 195 - Huétor Tájar**

COLABORADOR



**Jeep**



**HYUNDAI**



**SSANGYONG**



**SUBARU**