

HUÉTOR TÁJAR

Comienzan las Fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno

Ayer fue el homenaje a 21 parejas que este año celebran sus Bodas de Oro



COMARCA

Cruz Roja del Poniente organiza una nueva edición de su pasarela de moda solidaria

La lojeña Matilde Ortiz, nombrada delegada de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía

Ostentaba el Área de Bienestar Social e Igualdad y era la primera teniente de alcalde, se une al equipo de delegados de la administración autonómica en la provincia



Foto: Pepe Conde.

Nuevo éxito del Vuelo Libre en Loja



Audífonos sin pilas

30 días de prueba

Supergarantía 5 años

Financiación SIN INTERESES
Consulta condiciones en nuestro establecimiento

REVISIÓN GRATUITA

ÓPTICAS mayorvisión

centro auditivo
mayorvisión

Loja. Avda. de los Ángeles, 12 ☎ 958 32 08 15
Huétor Tajar. C/. Ancha, 26 ☎ 958 33 27 41
Granada. Carril del Picón, 22 ☎ 958 27 48 13

www.mayorvision.es

COMARCA

Los fondos "Arcotur Granada" dinamizarán Íllora y Montefrío

Diputación de Granada gestiona esta inversión destinada a entornos turísticos



COMARCA

Cruz Roja del Poniente organiza una nueva edición de su pasarela de moda solidaria

Huétor Tájar vuelve a celebrar a lo grande después de tres años sus fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno

Ayer el Ayuntamiento rindió homenaje a 21 parejas del municipio que este año celebran sus Bodas de Oro en una multitudinaria merienda con casi 800 mayores



Paola Arco presenta sus cortos con presencia de jóvenes de Villanueva



Salar marcha contra el cáncer



**Audífonos
sin pilas**

30 días de prueba

Supergarantía 5 años

Financiación **SIN INTERESES**
Consulta condiciones en nuestro establecimiento

REVISIÓN GRATUITA

**ÓPTICAS
mayorvisión**

centro auditivo
mayorvisión

Loja. Avda. de los Ángeles, 12 ☎ 958 32 08 15
Huétor Tájar. C/. Ancha, 26 ☎ 958 33 27 41
Granada. Carril del Picón, 22 ☎ 958 27 48 13

www.mayorvision.es

OPINIÓN

EL RINCÓN DE LOS IDIOMAS



eoiloJA



Escuela Oficial de Idiomas de
la Junta de Andalucía en Loja



Junta de Andalucía

Centro público de la Junta de Andalucía

*¡Matricúlate
ya!*

INGLÉS y FRANCÉS

- Nuevo alumnado: menos de 8 €/mes (clases y exámenes)
- Bonificación por familia numerosa
- Posibilidad de beca del Ministerio



Y además...

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN,
PERFECCIONAMIENTO Y
ESPECIALIZACIÓN

➤ Inglés nivel C1+ avanzado

➤ Inglés a través de la cultura
y preparación para el B2

INFÓRMATE: www.eoiloja.es

administracion@eoiloja.es

958 33 85 66

Paseo de Narváez S/N



Propósitos después del verano

Pareciera que nuestro subconsciente se negara a reconocer que el verano termina hasta que no arranca el curso escolar. Esos días, ya más cortos, que van desde que acaba agosto hasta que comienza el colegio, son días extraños. Un poco más oscuros, lluviosos y hasta pareciera que menos calurosos. Ahora sí, ya hemos dejado atrás el verano (aunque oficialmente aún nos quedan unos días). Es por tanto el momento de la verdad. Ya seguro que te has puesto a dieta, o te has matriculado a inglés, o has dejado de fumar o has hecho algún propósito que probablemente se quede en agua de borrajas cuando llegue el mes que viene. Mucho ánimo, fuerza e ilusión. Que tus proyectos se cumplan y verás cómo el próximo verano está a la vuelta de la esquina.

LA MIRADA DE ULISES

No faltar a la verdad...

TERESA T. RODRÍGUEZ



No es lo mismo la sinceridad que la verdad. En política se aprecia nitidamente. Muchos políticos dicen de verdad lo que piensan o lo que sienten, sin embargo, no están siendo fieles a ella. Como decía Machado, hay que tomarse en serio que la verdadera libertad no está en soltar lo que pensamos, sino en pensar lo que decimos.

Ese casi endémico faltar a la verdad y ese no pensar lo que se dice se evidencian, especialmente, además, desde que fuimos arrojados al tiempo electoral sin tregua. Ahora, antes los problemas y retos que tenemos por delante como sociedad, esa ansiedad polarizada del tiempo electoral sin descanso ensombrece nuestro futuro democrático. La derecha de este país tiene una gran responsabilidad en esto. En vez de una oposición cabal y fructífera, no cejan en ese electoralismo mal tomado, en su "mal perder", parece que consustancial y que hasta los encona, cuando no ganan en las urnas. Piensan, erróneamente, que el poder institucional, y con él, el país, les pertenecen. Mal siguen las cosas en el PP, si alguien imagina que el Sr.

Feijóo, con su estilo rancio, va a ilusionar. Se ve que tampoco va a abandonar ese maniqueo camino frentista, que no se sabe muy bien por qué se entiende cómodo y necesario. El debate en el Senado lo deja claro. El profesor Vallespín apunta en uno de sus artículos recientes (El País, 28-08-2002): "a la vista de retos como el cambio climático, las enormes desigualdades, el agotamiento de los recursos o la situación bélica, cabe esperar que se debata sobre esas cuestiones; no sobre si Feijóo es peor que Casado o si los socios del Gobierno son indignos y su presidente un chigarabís".

No es solo que canse ese ponzoñoso discurso de la bronca permanente, incluso en los medios. Insiste el profesor Vallespín que, democráticamente, por ejemplo, "el mayor peligro al que nos enfrentamos son las consecuencias de las maniobras que durante estos años han impedido seguir los mandatos institucionales sobre la renovación de órganos centrales para la salud del sistema, como el CGPJ y el TC". Esa interferencia política por obstaculizar su funcionamiento no es ajena al mismo empeño por judicializarla. Parece que al PP no le importan los medios, solo el fin. El problema es que sí importan los medios. Mucho.

Lo menos que hubiera cabido esperar es que se debatieran sobre esas cuestiones el otro día en el Senado. No fue así. Seguimos en esa cadencia nefasta del "si Feijóo es peor y más radical que Casado o si los socios del Gobierno son indignos o si el gobierno está en manos de etarras y separatistas". Probablemente, sea irremediable el ruido tóxico e interesado en las redes sociales. Los debates en el Senado y en el Congreso, sin embargo, tendrían que tener otros contenidos, especialmente, si pensamos que las ideas son todavía más fuertes que los "zascas", aunque la batalla no vaya muy bien en ese sentido. Son las ideas las que

resuelven o agravan nuestros problemas. Por lo visto el Senado hace unos días, el Sr. Feijóo se ve que tampoco ha venido a aportar, solo a "ganar". "Ganar", en política, es un oxímoron, Sr. Feijóo, ha debido de aprenderlo ya.

Se sabe que la búsqueda del entendimiento siempre es más eficaz que la polarización. No es momento de seguir poniendo a prueba la madurez de la democracia en nuestro país. Esto va de otra cosa ya. "Winter is coming". El síndrome del empobrecimiento con el que nos azusan los medios diariamente no es una broma. Con el estómago no se juega y el horizonte no pinta bien. Todo irá a peor. Todo será peor, son mensajes insistentes. Sí, pero no habrá salida, si se sigue en la línea y la apuesta solo es ese electoralismo infantilizado, infumable y suicida.

Desde inicio de la pandemia, es obvio que está fallando la globalizada cadena de los suministros. No es un problema puntual, ni es solo un asunto de los precios. La factura de la luz es lacerante, no hace falta que se ponga peor, ya es peor. La desigualdad se incrementa, etc. Ni las fotos, ni un titular oportunista o ruidoso mediáticamente nos ayudarán.

La gran mayoría de los bienes que se producen y de los servicios que se prestan lo hacen en pocos lugares y a grandes distancias de los mercados europeos. La deslocalización fue una apuesta del neoliberalismo. La desregulación su esencia. Frente a ellas, el nacionalismo económico no nos ayudará. Los partidos que niegan el cambio climático tampoco resolverán las nefastas consecuencias que ya sufrimos. Urgen las ideas y una política para valientes, no para rancios, dislocados y oportunistas. Urge mantener el horizonte de la verdad y no faltar a ella. Acuérdense de Machado. Antes de hablar, piensen lo que van a decir. Lo demás sobra. Vienen tiempos sombríos y el electoralismo en el que están no nos ayudará.

HUÉTOR TÁJAR

Más de 10.000 personas visitan el Zoco de Huétor Tájar, el mayor de toda la provincia

El municipio ha acogido este fin de semana la edición número veinte del mercado medieval, que vuelve tras la pandemia, con más de cien artesanos llegados de toda España

REDACCIÓN

HUÉTOR TÁJAR

El municipio de HuétorTájarha vuelto a viajar en el tiempo este pasado fin de semana varios siglos atrás en el tiempo. La localidad ha acogido su famoso Zoco Andalusi, que este año ha celebrado su XX edición, en el que supone el mercado medieval más grande de toda la provincia de Granada y uno de los más grandes de toda Andalucía. No en vano, este año ha vuelto a batir un nuevo récord de participantes, con más de un centenar de artesanos llegados desde todos los rincones de España, y más de 10.000 personas se han acercado durante este fin de semana al municipio, una cifra que el concejal de Cultura de HuétorTájar, Francisco Muñoz, ha calificado como "extraordinaria".

Durante tres días, las calles y comercios del centro del pueblo se han convertido en verdaderos escenarios de la Edad Media, con puestos que recrearon el mágico ambiente de esta época. Así, el Zoco ha albergado telares, degustaciones gastronómicas, talleres para toda la familia y muestras de todo tipo de artesanías (como cuero, cerámicas, jabones, juguetes de madera, juegos de ingenio, bisutería o macramé), además de una gran cantidad de actividades gratuitas para todas las edades y espectáculos y pasacalles durante los tres días del Zoco.

Los vecinos, volcados

El concejal explica que todos los vecinos y asociaciones de



Las calles y comercios del centro del pueblo se han convertido en verdaderos escenarios de la Edad Media

HuétorTájar "han colaborado con el Ayuntamiento y se han volcado con los preparativos durante meses para que todo saliera a la perfección". Un año más, el mercado medieval se ha celebrado en los alrededores la calle Plaza de Andalucía, en la zona más comercial de la localidad, con el objetivo de



apoyar al comercio hueteño, ya que son muchas las tiendas que se encuentran en esa vía. Los visitantes del XX Zoco Andalusi de HuétorTájar han podido encontrar cosmética natural con aloe vera o aceite de oliva, juegos de ingenio, perfumes, toquillas y bolsos de cuero, miniaturas para belenes

Había cosmética natural con aloe vera, juegos de ingenio, perfumes, toquillas y bolsos de cuero



HUÉTOR TÁJAR

y productos étnicos. También disfrutaron de una variada oferta de espectáculos en el Zoco durante todo el fin de semana, con pasacalles musicales, cetrería, danza del vientre, espectáculos de fuego y faquirismo, entre otros, junto a visitas guiadas a la Torre de la Alquería durante todo el fin de semana. El edil de Turismo hueteño, Juan Jesús Gómez, valora “la incondicional labor de los más de 250 voluntarios de las distintas asociaciones que este año han participado en el zoco, que son el verdadero motor de este evento”. Por su parte, la concejala de Festejos del Ayuntamiento de HuétorTájar, María Mata, se ha mostrado “muy satisfecha” con esta edición del Zoco, “que ha traído hasta nuestro municipio a miles de personas de fuera de Huétor Tájar para disfrutar de una actividad que no deja de superarse y de crecer año tras año”.



Durante tres días, las calles y comercios del centro del pueblo se han convertido en verdaderos escenarios de la Edad Media, con puestos que recrearon el mágico ambiente de esta época. Así, el Zoco ha albergado telares, degustaciones gastronómicas, talleres para toda la familia y muestras de todo tipo de artesanías

Reportaje fotográfico: Rubén Núñez y Sergio González.



DEJA DE PENSARLO, EL MOMENTO HA LLEGADO.

Cambia de asesoría y asegura tu planificación fiscal y laboral.

HA LLEGADO LA HORA DE PREPARAR EL CAMBIO DE ASESORÍA SIN OCASIONAR PROBLEMAS A TU NEGOCIO.

ASESORÍA

FRANCISCO UREÑA

Cumplir con los requisitos y establecer una estrategia fiscal evita problemas, dificultades y permite resolver el problema de forma más fácil.

Te ayudamos con el asesoramiento y la planificación fiscal y laboral, apoyándote a optimizar y reducir los riesgos fiscales y laborales.

¡Cuenta con profesionales que se preocupan por ti

Avda. Rafael Pérez del Álamo 1 Bj, Loja - www.asesoriafranciscoureña.com
T. 605 17 42 36

LOJA



La concentración de Vuelo Libre de Loja es una de las más importantes del panorama nacional.
Fotos: Pepe Conde.

Vuelo Libre por los cielos de Loja

Más de 200 pilotos acuden a la concentración de este año

REDACCIÓN

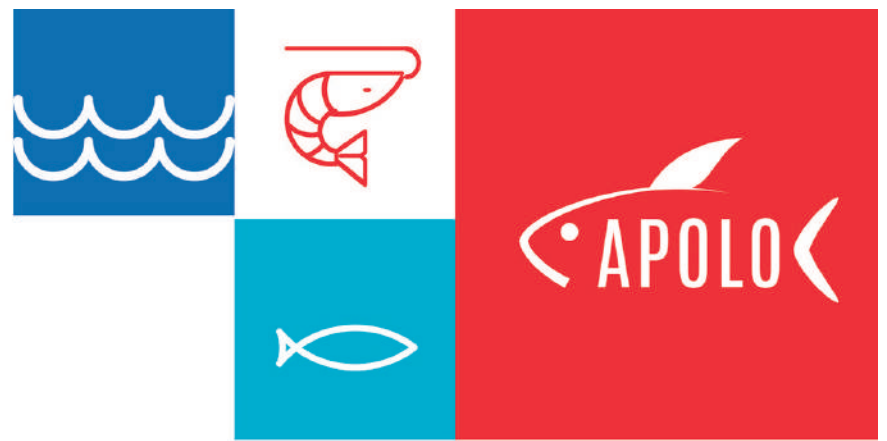
LOJA

Loja ha vuelto a ser durante todo un fin de semana el referente del Vuelo Libre. El pasado fin de semana más de 200 pilotos llegados de toda España y parte del extranjero han surcado los cielos lojeños practicando este deporte que cada vez tiene más adeptos. No en vano, esta ha sido la decimonovena edición de esta actividad organizada por el Área de Turismo y el Club de Vuelo Libre. Los cielos de Loja aportan unas características únicas para la práctica del vuelo, lo que atrae a aficionados prácticamente durante todo el año. Esta ha sido además una ocasión única para acercarse al mundo del

parapente y conocerlo de cerca, además de participar en las actividades que se han organizado. De este modo además del vuelo previsto durante varias horas, se ha organizado la subida a un globo cautivo que tuvo lugar el sábado por la noche, además de exhibiciones, talleres para los más pequeños, conciertos (de 'Superhéroes de Barrio' y 'The Coovers', y los concursos de diana, mejor fotografía, carrera de paramontaña y prueba del triángulo.

La concejala de Turismo en funciones, Encarnación Murillo, ha destacado el éxito de esta concentración, que ha superado las expectativas. Y ha subrayado que muchos hoteles de Loja han estado llenos durante el fin de semana.





ESTA VUELTA AL COLE, MÁS FÁCIL CON MARISCOS APOLO

¡ENCUÉSTRANOS EN REDES!



NOS VEMOS EN



4, 5, 6 OCTUBRE | VIGO

¡CONSIGUE TU
ENTRADA GRATIS!



LOJA

Matilde Ortiz elegida delegada de Bienestar Social e Igualdad de la Junta de Andalucía en Granada

La concejala del PP, que hasta ahora ostentaba el Área de Bienestar Social e Igualdad y era la primera teniente en el Ayuntamiento

REDACCIÓN

LOJA

El Consejo de Gobierno andaluz ha nombrado a la concejala lojeña Matilde Ortiz Arca (PP) como delegada de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía en Granada. Matilde Ortiz ha sido concejala de Bienestar Social e Igualdad del gobierno local en los últimos 11 años, desde 2011 cuando el Partido Popular de Joaquín Camacho accedió a la alcaldía. Además, era primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Loja. En sus primeras declaraciones tras conocer su nombramiento, Matilde Ortiz se ha mostrado muy emocionada "porque han sido muchos años de trabajo para Loja y lojeños". Ha agradecido la confianza y apoyo del alcalde y el resto de concejales, y se ha mostrado satisfecha por el trabajo realizado en los últimos años, destacando que Loja, en cuanto a políticas sociales, se ha visto engrandecida en los últimos años".

Ha agradecido el apoyo también del regidor para ser nombrada delegada de la Junta, ha tenido palabras para su familia. Espera, además, estar a la altura en esta nueva responsabilidad.

El alcalde Camacho ha asegurado que es un momento "muy feliz" desde el punto de vista institucional y personal. Ha afirmado que ha sido "un honor" que durante 11 años Ortiz haya dirigido las políticas sociales del Ayuntamiento "de manera muy profesional y humana". Le ha dado la enhorabuena por su nombramiento y ha dicho que supone "una gran oportunidad para Loja y para proyectos futuros para la ciudad".

Ortiz ha firmado su renuncia al acta de edil del Ayuntamiento de Loja. Su puesto en el consistorio lojeño será suplido en los próximos días, previsiblemente, por el siguiente en la lista del PP en los comicios municipales del 2019. Se trata de Manuel Gómez. El alcalde Camacho anunciará también que concejal asume las competencias de Bienestar Social e Igualdad que deja ahora Matilde

Ortiz.

Matilde Ortiz, nueva delegada de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía en Granada, va a formar parte del equipo que dirige en la provincia el delegado Antonio Granados.

Otro lojeño delegado

Al nombramiento de la concejala de Bienestar Social Matilde Ortiz como delegada de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, se le une el de otro lojeño, Antonio Ayllón, que va a llevar las competencias de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda. Ya había trabajado en este departamento como asesor de la consejera Marifrán Carazo en Granada. Antonio Ayllón Moreno, nacido en Loja en 1959, es diplomado en Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada. Su trayectoria política se ha desarrollado principalmente en la provincia de Granada, donde ha sido alcalde de Armilla (2011-2013) y concejal en este municipio, además de en su Loja natal y



Matilde Ortiz en un reciente acto de su partido. Foto: Archivo.

Huétor Tajar. Además, ha sido diputado provincial en dos etapas (1999-2003 y 2015-2019), diputado en el Parlamento de Andalucía entre 2008 y 2011 y Senador entre 2011 y 2015.

Matilde Ortiz ha gestionado durante 11 años las políticas sociales

Comienzan los trabajos arqueológicos de la Fuente Santa y su entorno

Tratará de analizar el estado de conservación del monumento y su potencial arqueológico

REDACCIÓN

LOJA

El Ayuntamiento de Loja, a través de las áreas de Cultura y Urbanismo, ha iniciado este lunes los trabajos de excavación arqueológica en el monumento de Fuente Santa. Se están realizando bajo la dirección del arqueólogo Roque Modrego, a través del equipo técnico-científico del Laboratorio de Arqueología Biocultural (MEMOLab) de la Universidad de Granada. Según explica el Área de Cultura en una nota, esta intervención "sirve de apoyo a la posterior redacción del proyecto de restauración, dilucidando el potencial arqueológico del subsuelo, el estado de conservación de las cimentaciones, la dinámica de

circulación de aguas entre las distintas bañeras del complejo balneario y la profundidad y naturaleza de los suelos que perimetraban el monumento". Los trabajos, que son posibles una vez obtenida la preceptiva autorización de la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, tienen previsto durar toda la segunda quincena de septiembre.

El equipo de arqueólogos se marca cuatro objetivos principales, según especifica Cultura. Por un lado, "sondear el potencial arqueológico de la parcela adquirida por el Ayuntamiento de Loja, especialmente en el sector este, que en superficie presenta restos de material de construcción de época tardorromana". Además, se tratará de identificar los distintos niveles de suelo en la fachada a norte de la fuente, "especial-



Parte del equipo de arqueólogos que están trabajando en la intervención de la Fuente Santa. Foto: Área de Cultura de Loja.

mente en el momento de construcción de las estructuras balnearias adosadas a la misma en el siglo XVIII, para decidir sobre el que debe ser el nivel de suelo del monumento después de su restauración".

Por otro lado, se excavará para acceder a la cimentación del frontispicio monumental manierista de la fuente (siglo XVI) "para evaluar la incidencia del agua en su base a lo largo de sus cinco siglos de existencia". Y, por último, se tratará de identificar el proceso de circulación del agua en el conjunto hidráulico monumental "particular-

mente entre el vaso de la fuente renacentista, los baños del complejo balneario del siglo XVIII y la acequia que distribuye el agua por las huertas anexas, para que la restauración devuelva al monumento su dinámica de circulación de aguas original".

Proyecto de restauración

La dirección facultativa de los trabajos deberá entregar su informe de diagnóstico arqueológico a final de septiembre, para que el arquitecto lojeño Raúl Astorga, en base a esa in-

formación y en contacto permanente con los técnicos municipales, pueda redactar el proyecto de restauración y puesta en valor de la fuente y su entorno, que deberá presentar a finales de diciembre.

El coste de la intervención arqueológica está valorado en unos 14.700 euros y constituye "un paso esencial en el proceso de toma de decisiones previo a la redacción del proyecto de restauración, cuyo presupuesto asciende a un total de 9.680 euros", según explica el Área de Cultura.

REDACCIÓN

LOJA

Ya es efectiva la participación solicitada por la Alci en un campaña de apoyo al pequeño comercio realizada por la Junta de Andalucía para los centros comerciales abiertos. Así, la Junta invertirá 10.200 euros en forma de bonos o cupones descuento por valor de cinco euros; un total de 2.040 cupones en todo el municipio. Este plan supondría unas ventas de 61.200 en los comercios adheridos euros durante este periodo.

El único requisito para su disfrute es que la compra sea superior a 30 euros por recibo (independientemente del número de compras realizadas) sin límite de bonos por persona. Estos cupones pueden adquirirse tanto en la misma Alci como en los establecimientos adheridos de forma totalmente gratuita tanto para el consumidor como para el comerciante.

Por parte de los empresarios lojeños, para participar en esta campaña, sólo se requiere que sean socios de la Asociación de Comercio e Industria.

Un factor importante a tener en cuenta es que estos bonos serán efectivos hasta el día 15 de octubre. Los bonos descuento que no se canjeen, no

Los comercios lojeños ofrecerán cupones descuento de 5 euros para compras superiores a 30

Esta campaña de la Junta y gestionada por la Alci repartirá 10.200 euros en bonos válidos hasta el 15 de octubre



La concejala de Comercio, Encarni Murillo, el presidente de la Alci, Antonio Campos y la gerente de la Alci, Mari Carmen López, durante la presentación. Foto: Redacción.

podrán volver a ser utilizados más adelante de dicha fecha, lo que implicaría la pérdida de una parte de esa subvención. Por otra parte, el uso de la gran mayoría de estos bonos impli-

cará una mayor facilidad para renovar o ampliar esta subvención en años próximos, según nos explica el presidente de la Asociación de Comercio de Loja, Antonio Campos.

El funcionamiento de estos bonos es muy sencillo y se realiza a través de una aplicación de teléfono móvil que la Junta de Andalucía ha bautizado como ACÁ, acrónimo de Andalucía, Comercio y Artesanía. Para hacer efectivo el descuento, el cliente y el comercio debe escanear el código QR del bono en la aplicación ACÁ que descargará previamente en su teléfono móvil. Para ello, el comercio debe haberse dado de alta en su página web, que puede encontrarla en la dirección aca.comercioandaluz.es. Es muy importante, que el escaneo del código se haga en el momento de realizar la compra y no antes.

La Concejala Delegada de Participación Ciudadana, Encarnación Murillo, agradeció la labor de la Alci para conseguir incluir a Loja en esta ayuda y a la Junta de Andalucía por llevar a cabo este tipo de ayudas al pequeño comercio.

Concluye la Escuela de Verano de Cruz Roja

Un total de 42 menores han participado en una nueva edición la Escuela de Verano que cada año organiza Cruz Roja Loja, con la financiación de la Junta de Andalucía y el apoyo del Ayuntamiento, orientada especialmente a niños y niñas procedentes de familias en situación de vulnerabilidad. El colegio Elena Martín Vivaldi ha acogido las actividades lúdicas y educativas dirigidas a estos menores. La escuela comenzó el pasado 1 de julio y se ha extendido durante casi 8 semanas, hasta el 25 de agosto. Los menores, de entre 5 y los 13 años, han sido atendidos por cuatro monitoras, 20 voluntarios y una coordinadora de la propia onegé. María José Malagón, vocal de la asamblea comarcal Cruz Roja, agradeció la colaboración de las instituciones implicadas en este proyecto y afirmó que todas las necesidades de los menores se han cubierto, sobre todo las alimenticias.

vitar

COMUNICACIÓN

TU IMAGEN ES IMPORTANTE

PUBLICIDAD

CREATIVIDAD & IMPRESIÓN

DISEÑO

EN LOJA

IMPRIME TUS

VINILOS DE RECORTE

• ROTULA TU VEHÍCULO •

• DECORA LA PARED DE TU NEGOCIO •

• PERSONALIZA TU FACHADA •

• CONSULTA PRECIOS •

958 19 22 54 - 657 83 34 26

www.vitarcomunicacion.com

Plg.Ind. Manzanil II, C/. Montefrío, Ed. Loja Activa (Frente ITV) Loja - Gr

info@vitarcomunicacion.com

LOJA



Y la solidaridad se hizo glamour

Cruz Roja del Poniente celebró la segunda edición de la pasarela 'La solidaridad hecha glamour' ante más de mil personas

CRUZ ROJA COMARCA

El pasado 3 de septiembre la Asamblea Comarcal de Cruz Roja en Loja-Poniente Granadino celebró la segunda edición de la pasarela 'La solidaridad hecha glamour'. Después de dos años sin poder disfrutar de este maravilloso evento, debido a la pandemia, este año se ha celebrado con gran afluencia de gente, unas 120 personas, vecinos y vecinas del Poniente Granadino, han respondido a la llamada de Cruz Roja para participar en esta segunda pasarela apor-

tando sus ideas, su creatividad y toda su ilusión.

Dos referentes locales en el ámbito del estilismo y el diseño (Antonio Pérez promotor del diseño de la mayor parte del vestuario y Emilio Carrillo y su equipo encargado de sorprendernos por su gran creatividad y trabajo en peluquería y maquillaje) han acompañado en el proceso a todas estas personas, que han diseñado y confeccionado la totalidad de las prendas que se mostraron en el desfile.

La respuesta fue masiva, cerca de mil personas acudieron a la piscina municipal de Loja para disfrutar del evento e impulsar el trabajo de Cruz Roja con

todos los colectivos vulnerables, ya que realmente lo que ha unido a todas estas personas ha sido la convicción de querer mejorar la calidad de vida de miles de personas en Loja y el Poniente Granadino. Una llamada a la que también se sumaron ocho empresas locales, que pusieron sus recursos a disposición de la pasarela. Estas fueron Wave Emilio Carrillo, Aguas San Benedetto, Grupo Abades, La Barrica, Foto Sel Estudio, Out Limit, Pizzería Atracón e Imprenta Victoria.

Junto a ellas colaboraron, además un total de siete asociaciones y entidades del ámbito social y comunitario:

- Asociación taller de crochet (que colaboró en el diseño y la confección de prendas de crochet).

- Residencia Alfaguara Sierra de Loja (con la participación de usuarios/as de la residencia, personas con discapacidad, que a su vez son voluntarios/as de Cruz Roja; además, durante el evento uno de los usuarios realizó una actuación de baile, Francisco Granados, miembro de la compañía de baile "Vinculados").

- Asociación de mujeres Alfeia (diseño y confección)

- Centro ocupacional de Loja (participación de usuarios/as)

- Agrupación Paseo Navidad (diseño de un vestido upcycling)

-Asociación intercultural Fuente de la Mora (diseño)

- Centro de participación activa San José (participación de personas mayores).

Artistas locales, como Carmen Vilchez y a sus alumnas de la escuela municipal de música y danza "Julia Parody" de Villa-

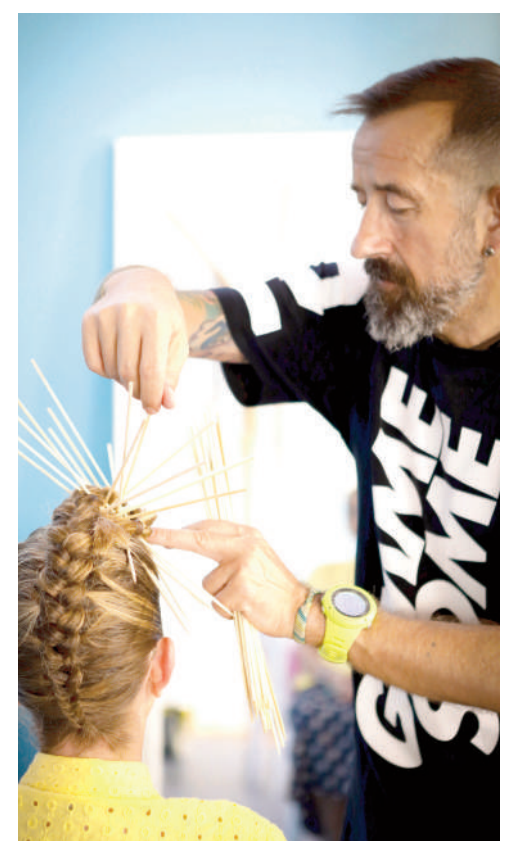
nueva del Rosario (Estela Pérez, Inés Sola, M^a José Alcalá y Sofía Sola) no quisieron perderse la oportunidad de colaborar.

Agradeciendo la colaboración especial del Ayuntamiento de Loja que desde el minuto uno nos estuvo ayudando en la organización del evento.

Gracias a todas las personas, entidades, asociaciones, empresas y voluntariado que ha hecho posible un año más que este evento sea un gran éxito.

En resumen, la participación e implicación de la población, de entidades y empresas ha sido todo un éxito (casi 80 modelos desfilaron, 7 entidades del ámbito social y comunitario, 8 empresas del territorio y casi 1.000 personas asistentes al evento). Participaron y colaboraron también unos 20 voluntarios y personal de la Asamblea.

Una excusa (la moda), un fin (Cruz Roja) y un medio (la participación comunitaria) para ser mejores.



PROGRAMACIÓN

Jueves 15 SEPTIEMBRE

20:00h Conferencia "Loja en época nazarí: Guerra, paz y frontera", a cargo del Doctor D. Miguel Jiménez Puertas

Viernes 16 SEPTIEMBRE

17:00h Apertura del mercado. Mercaderes y artesanos de Llegan a la villa de Loja. Recorrido de paradas por: Plaza de la constitución, Plaza de la victoria, El pósito, c/ Duque de Valencia; c/ Carrera de San Agustín; c/ de las Tiendas.

18:00h Exhibición de cetrería. Vuelo y muestra de rapaces. El pósito

21:00h-22:00h Presentación de la VIII Edición Loja Dos Reinos Dos Culturas.

La asociación invita a los lojeños a participar y disfrutar de todas las actividades. **Menciones de Honor Escena de Reocreación: Los Reyes Católicos y Nazaríes** visitan el bazar y saludan a su pueblo. **Pasacalles musical La juglaresca.**

23:00h Espectáculo de fuego. La poesía del fuego. Plaza del Pósito

Sábado 17 SEPTIEMBRE

11:00h Apertura del mercado. Mercaderes y artesanos de Llegan a la ciudad de Medina Lauxa. Recorrido de paradas por: Plaza de la constitución, Plaza de la victoria, El pósito, c/ Duque de Valencia; c/ Carrera de San Agustín; c/ de las tiendas.

11:00h Visita teatralizada a la Alcazaba. Campamento cristiano y museo.

12:00h Mesas lúdicas. Durante todo el día en el rincón infantil. Plaza de la Constitución

12:30h Exhibición de cetrería. Vuelo y muestra de rapaces. Lugar: El pósito

13:00h Viandas del XV. Degusta los marjares preparados en los establecimientos colaboradores.

13:30h Pasacalles musical. La juglaresca. Calles del mercado

18:00h Bufonesco. Pasacalles de música y malabares. Calles del mercado.

19:00h LA ALCAZABA DE MEDINA LAUXA ES ATACADA POR LAS TROPAS DE LOS REYES CATÓLICOS. El destino de la llave de la Vega está en juego.

20:30h Exhibición de telas acrobáticas. La pluma. Lugar: El Pósito.

21:00h Fray Boil ha perdido la cabeza. A Bernardo el viaje de vueltas de las indias le ha cambiado de por vida. Pasacalles por el mercado.

21:30h Exhibición de telas acrobáticas. Metamorfosis. Lugar: El Pósito.

22:00h-23:00h Desfile de Antorchas, a continuación **Intercambio de prisioneros.**

23:00h Espectáculo de fuego. Incandescencia. Lugar: Ayuntamiento c/ de San Agustín.

Domingo 18 SEPTIEMBRE


10:00h-11:00h Visita teatralizada. Moraima os acompañará y mostrará los secretos de la que hasta ahora ha sido su cuna y su hogar, La Alcazaba.

11:30h Desfile de la Victoria. Los vencedores lucen sus galas y son acompañados de los Reyes Nazaríes para las Capitulaciones de la Ciudad y el reparto de Tierras. Desde la Plaza de la Constitución hasta el Parque de los Ángeles.

12:00h Reparto de las Tierras de Loja.

12:30h Baile en las alturas. Pasacalles en Zancos desde el Parque de los Ángeles hasta el Mercado.

Mientras tanto:

11:00h Apertura del mercado. Mercaderes y artesanos de Llegan a la villa de Loja. Recorrido de paradas:  mapa en contraportada.

12:00h Mesas lúdicas. Durante todo el día en el rincón infantil. Plaza de la Constitución

13:00h Exhibición de cetrería. Vuelo y muestra de rapaces. Lugar: El pósito

13:00h Viandas del XV. Degusta los marjares preparados en los establecimientos colaboradores.

19:30h Bufonesco. Pasacalles musical y de malabares a cargo de **La Juglaresca.** Por todo el mercado

21:30h La juglaresca. Pasacalles



De nuevo vuelve el evento que nos transporta en el tiempo, ataviate y disfruta de todo lo que nos propone Medinat Lawsa y sus nobles visitantes: Las cortes Nazarí y Cristiana.



Sigue en redes el evento y no te pierdas nada



HUÉTOR TÁJAR



La merienda de los mayores marca el inicio de la Feria de Húetor Tájar

El Ayuntamiento rinde homenaje a 21 parejas del municipio que este año celebran sus Bodas de Oro en la feria en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno

REDACCIÓN
HUÉTOR TÁJAR

El municipio de Húetor Tájar celebra esta semana, del 14 al 19 de septiembre, su tradicional feria en honor a su patrón, Nuestro Padre Jesús Nazareno, que regresa a lo grande y sin restricciones tras tres años sin poder celebrarse debido a la pandemia.

El Ayuntamiento hueteño, a través de sus concejalías de Cultura y Festejos, ha organizado un completo programa para todos los gustos y edades, con más de un centenar de actividades diferentes en el que la

música y los conciertos en directo tendrán un gran protagonismo.

Las actividades comenzaron este miércoles, con la elección del Rey y la Reina de las Fiestas, si bien fue el jueves cuando se celebró el tradicional pasacalles de la Banda Municipal 'Amigos de Húetor Tájar' por las calles de la ciudad, y el tradicional Castillo de Fuegos Artificiales, que el Ayuntamiento ha vuelto a adelantar este año, como ya ocurriera en los últimos años de la feria antes de la pandemia, para que puedan disfrutar de él todos los vecinos, adultos y pequeños.

Así, ayer jueves, 15 de septiembre, tuvo lugar el espectáculo

'Barco a Venus: tributo a Mecano', mientras que hoy viernes a las 23 horas será el turno de Daviles de Novelda y la Orquesta Travesura.

El sábado a las 23,30 horas actuarán Danza Invisible y la Orquesta Travesura, y el domingo, la Orquesta Vintash a las 22,30 horas. Todas estas actuaciones serán en la caseta municipal del recinto ferial, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Un tren para los vecinos

La concejala de Fiestas hueteña, María Mata, explica que el Ayuntamiento pondrá a disposición de los vecinos un tren



atración

CONTIGO DESDE
1999

atracon.es

LOJA 958 323 517 | HUÉTOR TÁJAR 958 332 957



HUÉTOR TÁJAR

que recorrerá las calles del pueblo cada día entre las 22 horas y las 4 de la madrugada, llegando hasta el recinto Ferial. El mismo hará paradas Venta Nueva, el Puente, el Cortijillo, el Almacén del Trigo y la Casa de la Cultura.

El sábado a partir del mediodía tendrá lugar la tradicional romería, en la que decenas de carrozas engalanadas para la ocasión participarán en un concurso en el que habrá premios para las que estén mejor decoradas. La comitiva discurrirá por las calles Pío XII, Eras Bajas, Carretera de la Estación y Paseo de la Redonda hasta llegar al Recinto Ferial.

Posteriormente, a las 14 horas en la caseta municipal se celebrará una paella gigante solidaria, amenizada por el Trío Fénix, en la que todo el dinero recaudado será entregado íntegramente a Cáritas Parroquiales para fines benéficos y sociales en el municipio.

Homenaje a 21 parejas en sus Bodas de Oro

La Feria de Nuestro Padre Jesús Nazareno también ha traído una fiesta de la tercera edad, en la que se homenajearon a todas las parejas que cumplan sus bodas de oro (este año son 21). En la fiesta hubo una verbena y merienda para todos los asistentes. Además, todas las no-

ches habrá bailes y verbenas populares en este mismo recinto.

María Mata, fue la encargada de presentar la programación de la feria junto al alcalde de Huétor Tájar, Fernando Delgado, y anima a todos los huetosños "a disfrutar al máximo de estos días de fiesta, que este año retomamos con más ganas que nunca tras la pandemia, y asistir a las casi cien actividades que desde el Ayuntamiento hemos organizado para ellos".

A la derecha el alcalde y la concejala con dos de los mayores homenajeados. Abajo actuación teatral para los más pequeños y recinto ferial. Fotos: Rubén Núñez.



Porque la vida es mejor cuando la compartes



FIBRA ÓPTICA
500Mb
3 MÓVILES
40GB
COMPARTIDOS

39'90
 €/mes

Loja
Huétor
Tájar

Cuesta Campos, 6 Bajo
 Teléfono **958 19 20 21**
 Plaza Pósito, 1 Bajo
 Teléfono **958 19 85 00**

HUÉTOR TÁJAR



Los Reyes de las Fiestas:

- | | |
|---|--|
| Reina Infantil: Carmen Cobos Cobos | Reina Juvenil: Patricia Cobos Rueda |
| Damas Infantiles: M ^a Bolena Jiménez Cervera Mónica Escobar Fernández | Damas Juveniles: Marta Muñoz Liñán Susana Ávila Moreno |
| Rey Infantil: Andy Aldana Sangoquiza | Rey Juvenil: Pablo Solís Álvaro |
| Galanes Infantiles: Javier Mazuecos Martín Raúl Arco Cáliz | Galanes Juveniles: Fco. Pedro Alba Robles Gabriel Barrios Fernández |

“Taxis Violetas” para que las mujeres no regresen solas

El Ayuntamiento de Huétor Tájar fletará este fin de semana ‘taxis violetas’ que durante las madrugadas del viernes y el sábado llevarán hasta la misma puerta de su casa a todas las chicas del municipio que lo deseen después de visitar el recinto ferial.

La localidad celebra desde hoy sus fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, patrón del municipio, que finalizarán el próximo lunes, 19 de septiembre.

dos técnicos municipales ayudarán a cualquier mujer que se pueda sentir acosada o intimidada durante la feria”, ha señalado la concejala de Fiestas hueteña, María Mata.

Además, durante la noche de mañana viernes funcionará este servicio de taxis, completamente gratuito para las vecinas, que desde las 2 y hasta las 6 de la madrugada llevará hasta la misma puerta de su casa a todas las mujeres hueteñas que vayan a volver solas desde el recinto ferial. Este servicio funcionará solo para ir algún destino dentro de Huétor Tájar y Venta Nueva.



www.acemrgb.es

info@acemrgb.es

+34 958 33 34 44

Calle Antonio Rodríguez Lorca, 2
18360 Huétor Tájar



¡feliz feria de septiembre!



Disfrutemos de las fiestas con
productos de nuestra tierra
Así nos ayudamos y nos divertimos a la vez
#Comprayconsumeentupueblo #Colaborandotodosomosmas

centro comercial abierto
de Huétor Tájar



HUÉTOR TÁJAR

REDACCIÓN

HUÉTOR TÁJAR

Ya se conocen los finalistas de la sexta Gala Espárrago Chef de Huétor Tájara y como en las últimas ediciones ha sido profesionales culinarios de un altísimo nivel. Esta ha sido la edición con una mayor participación alcanzado las 27 candidaturas llegadas de todo el territorio nacional. Los que estarán en la final del próximo 21 de septiembre son Francisco Javier Ortega Oliva (Sevilla), José Manuel Juárez Quiles (Guadix) y Leticia Navarro Cano (Jaén).

Como apunta el cocinero Luis Henestrosa, organizador de la gala, esta “rinde homenaje al espárrago verde, auténtica seña de identidad de nuestro campo con gran relevancia social y de empleo para este territorio. Nos sentimos orgullosos del enorme talento de los profesionales de la cocina que apuestan por este producto y contribuyen a su promoción y consumo”.

Y es que si hay un producto que destaca en el campo en Huétor Tájara es el espárrago verde. Tanto es así que su cultivo cuenta ya con gran arraigo en muchos pueblos de la vega de Granada. El sabor, la calidad y las propiedades nutricionales de este producto, unidos a su versatilidad, han hecho que ocupe un lugar importante en la cocina, tanto la más tradicional como la más innovadora. Así lo reconocen los profesionales de la gastronomía, que cada convocatoria acuden a demostrar su buen hacer con esta hortaliza. La gala cuenta con el apoyo y el

La sexta gala Espárrago Chef trae los mejores cocineros de España

Ya se conocen los tres finalistas que lucharán por el primer premio en la gala del próximo 21 de septiembre



Los participantes explicaron sus platos al jurado y algunos de las recetas que se prepararon en la semifinal. Foto: Gala Esp Chef.



patrocinio de entidades como el Ayuntamiento de Huétor Tájara, Caja Rural de Granada y la Plataforma de defensa del patrimonio culinario y del producto de Andalucía Arte Culinario Andaluz (ARTCUA), con Jesús Bracero a la cabeza. La Cooperativa Cosafra, productora de espárrago verde de Huétor Tájara y compuesta por 500 agricultores, aportará la materia prima

para que los participantes puedan elaborar sus propuestas en la final del concurso. Otras empresas, como Distribuciones Herederos de Manuel Toro (Huétor Tájara), Chocolate La Virgitana (Berja, Almería), Mermeladas y Conservas Casa Rufino (Huétor Tájara), Chachepó (dulce típico de Linares, Jaén), Dulces Artesanales Carmina (Zagra) o Menaje Bra, colaboran

en el evento.

El Centro de Participación Activa de Mayores del ayuntamiento de Huétor Tájara ha sido el escenario, un año más de las dos fases presenciales del concurso. La gran final se celebrará el día 21 de septiembre y, en esa ocasión, los cocineros finalistas demostrarán sus dotes culinarias en vivo y en directo ante el jurado profesional, au-

toridades locales, entidades, medios especializados y reputados profesionales. El ganador del concurso obtendrá un premio en metálico de 1.000 euros; el segundo clasificado, un premio de 500 euros; y el tercero recibirá 250 euros.

La concejala de Participación Ciudadana hueteña y responsable del Centro de Participación Activa de Huétor Tájara, María Pilar Pérez Ruiz, se ha mostrado “feliz de poder recibir en nuestro centro un año más el concurso dedicado al espárrago de Huétor Tájara. Es un honor y una responsabilidad importante poder participar de esta forma en el evento”. La edil destaca que “es ya el sexto año en el que junto a Luis Henestrosa recibimos en Huétor Tájara a los mejores chefs con ideas tradicionales e innovadoras para sacar el mayor partido a nuestro producto culinario estrella, el espárrago verde”, y le agradece que “con esta iniciativa se ponga a Huétor Tájara en lo más alto del panorama culinario nacional”.

Los componentes del jurado son el organizador de la Gala Espárrago Chef, Luis Henestrosa García; el fundador de Arte Culinario Andaluz (ARTCUA), Jesús Bracero; Enrique Sánchez, conductor del programa ‘Cómételo’, de Canal Sur Televisión; la chef Yolanda García (Gastroconciencia); Nacho Saiz, docente de cocina en Cádiz; José María Gijón, chef y propietario del Hotel Restaurante Llano Piña (Loja); Julián Lucena, cocinero de ABQ Grupo Abades (Loja) y experto en espárrago verde; y el cocinero jiennense Antonio José Antojos, ganador de la edición de 2021 del concurso Espárrago Chef.

Jóvenes agricultores donan las hortalizas que recolectan a Cáritas

Son alumnos del Programa de Empleo y Formación Wata Tayarat III, promovido por el OAL de Huétor Tájara

REDACCIÓN

HUÉTOR TÁJAR

Los jóvenes agricultores del Programa de Empleo y Formación Wata Tayarat III que se imparte en Huétor Tájara han iniciado su formación en el segundo Certificado de Profesionalidad de Proyecto, denominado ‘Horticultura y Floricultura’, que se prolongará hasta el próximo mes de marzo. El alcalde de Huétor Tájara, Fernando Delgado Ayén, ha realizado una visita a las instalaciones de prácticas de este proyecto de Empleo y Formación, promovido por la Agencia OAL de Huétor Tájara.

En la actualidad, son 15 los alumnos del municipio que se están formando en la teoría y práctica de Agricultura, tras haber superado con éxito el primer Certificado de Profesionalidad impartido, denominado ‘Actividades Auxiliares en Agricultura’.

Todas las hortalizas cultivadas por el alumnado están siendo cedidas a Cáritas, que a su vez las reparte entre las familias más necesitadas del municipio, por lo que este programa también tiene un componente solidario. El alcalde hueteño ha conocido de primera mano los trabajos agrícolas realizados por el alumnado, atendiendo las explicaciones de su monitor, Emilio López, y acompa-



El alcalde hueteño ha conocido de primera mano los trabajos agrícolas realizados por el alumnado. Foto: Redacción.

ñado por el personal del OAL y equipo de formación del proyecto.

Fernando Delgado ha señalado “la excelente oportunidad que tiene el alumnado en obtener una formación teórica y práctica que les ayude a insertarse laboralmente, por cuenta propia o en empresas de la zona, en un sector de primera necesidad como es el agrícola”, y ha recordado la importante tasa

de inserción que han tenido los cursos de otras especialidades gestionados por el OAL de Huétor Tájara.

Por su parte, la concejala del OAL hueteña, M^a Carmen Chamorro, ha informado de que ya se está trabajando desde este organismo para conseguir nuevas ofertas formativas, en agricultura y otras especialidades, “para mejorar las posibilidades de trabajo de los desempleados

de Huétor Tájara a lo largo de los próximos meses”.

El director del proyecto formativo, José Luis Santamaría, ha agradecido el apoyo del Ayuntamiento de Huétor Tájara a esta iniciativa, y al OAL de Huétor Tájara, por su tramitación y gestión de medios e infraestructuras de este proyecto de Empleo y Formación, que sustituye a los antiguos Talleres de Empleo y Escuelas taller.

GRUPO EMPRESARIAL DEL AUTOMÓVIL



NUESTRAS EMPRESAS:



AUTOMÓVILES SÁNCHEZ ARCOS

Compra venta de vehículos desde 1986
con la máxima calidad y garantía



TARESA.

Talleres de electromecánica, chapa y
pintura concertados con las principales
compañías de seguros



GLASS DRIVE

Su experto en lunas del automóvil en
Granada, Huétor Tájar, Algeciras y la Línea



AUTOLOGÍSTICA TARESA

Transporte de vehículos

www.automovilessanchezarcos.com

958 333 195 - Huétor Tájar

COLABORADOR



Jeep



HYUNDAI



SSANGYONG



SUBARU

HUÉTOR TÁJAR

El Ayuntamiento invierte 200.000 euros para poner a punto sus colegios

Durante este verano se han arreglado patios, cubiertas y aulas para comenzar el curso

REDACCIÓN

HUÉTOR TÁJAR

El Ayuntamiento de Huétor Tájar ha aprovechado los meses de verano para acometer obras de mejora en todos los colegios del municipio de cara al inicio del nuevo curso escolar 2022/2023, que comenzará en solo unos días, arreglando patios, cubiertas y aulas.

En el caso del CEIP San Isidro Labrador, el Ayuntamiento huetense ha invertido casi 167.000 euros para construir una pista deportiva de baloncesto y voleibol ubicada en el patio. Las pistas deportivas del centro estaban deterioradas por el paso del tiempo, y ya en 2019 y 2020 se llevó a cabo la reparación de algunas zonas

ajardinadas con la colocación de césped artificial y repoblado de árboles.

“Con el Programa de Empleo de Fomento Agrario (PFEA, el antiguo PER) 2022 se está realizando una reforma integral de aproximadamente 190 metros cuadrados, donde hemos construido esta nueva pista, y también se ha diseñado una nueva red de saneamiento para la evacuación de las aguas pluviales”, explica la concejala de Educación de Huétor Tájar, María Dolores López.

Zocalos en las aulas

En el caso del CEIP Padre Manjón, se ha llevado a cabo el mantenimiento y limpieza de cubiertas para evitar el deterioro por la acumulación de suciedad y crecimiento de vegetación. “Por otro lado,



En las imágenes de esta página comprobamos algunas de las actuaciones que se han llevado a cabo en los centros San Isidro y Padre Manjón de Huétor Tájar por parte del Ayuntamiento. Foto: Rubén Núñez.

para evitar el envejecimiento de los paramentos verticales, se está llevando a cabo la colocación de un zócalo en las aulas de la primera planta y se proseguirá en años posteriores con la ejecución de los zócalos de planta baja”, apunta la concejala huetense, quien destaca que esta obra tiene una inversión de 34.645,87 euros.

María Dolores López señala

que, al tratarse de obras realizadas con cargo al PFEA, “han servido también para dar empleo a muchos vecinos del municipio”. La edil apunta que, con estas actuaciones, “en solo unos días, todos nuestros centros educativos tendrán unas mejores infraestructuras para el arranque del nuevo curso escolar tras las vacaciones de verano”.

Las actuaciones municipales se han llevado a cabo en todos los colegios de Huétor Tájar



POLICLÍNICA **Guzmán**

www.policlinicaguzman.es



¿PRACTICAS DEPORTE?

MTB, CICLISMO, FÚTBOL, RUNNING, TRAIL, TRIATLON

EMPIEZA UNA NUEVA TEMPORADA Y NECESITAS TU RECONOCIMIENTO MÉDICO PARA TU LICENCIA FEDERATIVA, LLÁMANOS Y ADECUAMOS EL PRESUPUESTO A TU EQUIPO O GRUPO DEPORTIVO.

☎ 958 332 798
☎ 958 333 640

PIDE TU CITA

Calle Eras Bajas, 58 | Primera Planta | 18360 Huétor Tájar · Granada





COOPERACIÓN AVE FÉNIX MARCA PONIENTE GRANADINO CALIDAD RURAL PARA SU SOSTENIBILIDAD

Promover el desarrollo local en las zonas rurales



Calidad Rural

CUESTIÓN ESTRATÉGICA PARA LAS EMPRESAS Y LA SOCIEDAD DEL TERRITORIO DEL PONIENTE GRANADINO

Si quieres formar parte de las empresas y entidades del territorio
que poseen la Marca de Calidad Rural Poniente Granadino,
AHORA ES TU MOMENTO.

Marca de calidad territorial, «Poniente Granadino Calidad Rural», significa que la empresa asegura la calidad en:

- Calidad de Producto o Servicio.
- Calidad en la entidad económicamente viable.
- Calidad en la entidad socialmente responsable.
- Calidad en la entidad medioambientalmente sostenible.



GRUPO DE DESARROLLO RURAL PONIENTE GRANADINO

C. Rafael Pérez del Álamo, Loja (Granada) | Teléfono: 958 32 50 33

asociacion@ponientegrnadino.org | web: calidadrural.ponientegrnadino.org

REPORTAJE

Los fondos “Arcotur Granada” dinamizarán los entornos turísticos de Íllora y Montefrío

Resiliencia y recuperación. Se trata fondos europeos procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España (Next Generation) gestionados por la Diputación de Granada



El atractivo turístico de Montefrío es más que palpable, no en vano ha sido declarado en varias ocasiones como uno de los municipios con más atractivo de España, según la revista National Geographic. Fotos: Redacción.

MANOLO ÉCIJA



La comarca del Poniente Granadino volverá a recibir fondos europeos destinados a la mejora y competitividad del tejido comercial y turístico de nuestros pueblos. De este modo, La Diputación de Granada gestionará fondos europeos procedentes del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España (Next Generation), que irán destinados a dos municipios de nuestro territorio, concretamente Montefrío e Íllora. El objetivo general del proyecto “Arcotur Granada”, que es como se denomina esta ac-

tuación, es fortalecer la actividad del sector comercio en destinos turísticos del territorio de Granada, a través de la accesibilidad tanto digital como física, de la mejora de la vía pública, de la innovación digital de las pymes y autónomos, del compromiso por la sostenibilidad y economía circular, y por la adquisición o ampliación de competencias digitales y de idiomas de las personas trabajadoras. Todo ello, aprovechando los recursos naturales y endógenos de la provincia, evitando el despoblamiento y promoviendo la igualdad de oportunidades, en aras de impulsar el motor económico turístico de la provincia.

En Montefrío se mejorará en entorno del Casco Histórico para atraer mayor número de visitantes

En Íllora se pretende mejorar las ventas del pequeño comercio instalando tótem publicitarios gratuitos

Señalización en el entorno del Castillo de Íllora

Se llevarán a cabo actuaciones que fomenten el impulso, embellecimiento y mejora de zonas comerciales mediante colocación de tótem publicitarios exteriores en zonas estratégicas, fomentando su visualización y atractivo para todos los públicos, actuaciones en entorno turístico y comercial aprovechando las nuevas tecnologías. A esta iniciativa se sumará la creación de plazas de aparcamiento en el entorno de las áreas comerciales. Como señalaba el alcalde de Íllora, Antonio José Salazar, “esta inversión ha sido muy bien recibida tanto por parte

del Ayuntamiento como sobre todo por el pequeño comercio local”. En este sentido, recordó que su municipio es uno de los que más visitas recibe de la comarca, “gracias sobre todo al atractivo del casco histórico con la Iglesia de La Encarnación y el Castillo”, como principales exponentes. Esto ha generado un importante repunte en las ventas de los comercios de la zona, pero “nos demandaban mejorar la señalización y ampliar las zonas de aparcamiento para que se facilitaran las ventas”, apuntaba el primer edil. En este sentido, con el importe de esta subvención, que asciende a 40.000 euros, también se va a adecuar la zona

GRANADAGENDA 2030
plan de acción

Somos lo que hacemos
para cambiar lo que somos

REPORTAJE

aledaña al Castillo de Íllora para hacerla más atractiva al visitante y se soterrarán los contenedores de basura. Sobre los aparcamientos en la zona histórica, Salazar adelantó que “estamos convencidos que esto beneficiará a los visitantes, especialmente a los de movilidad reducida que quieren visitar nuestro Castillo”.

Sobre los tótem publicitarios, el alcalde mostró su sensibilidad con los comerciantes facilitando estos soportes gratuitamente a las empresas de la zona, que irán rotándose para ponerlas a disposición de cuantos más comercios mejor.

Mejoras en el Casco Histórico de Montefrío

En Montefrío se llevará a cabo una reforma de la pavimentación de la calle Alcalá, en el tramo colindante a la iglesia de la Encarnación, proporcionando a esta vía una imagen acorde al entorno en el que se encuentra. La actuación incluye la sustitución de los servicios existentes.

Al igual que hablábamos de Íllora, el atractivo turístico de Montefrío es más que palpable, no en vano ha sido declarado en varias ocasiones como uno de los municipios con más atractivo de España, según la revista National Geographic. Como apuntaba la alcaldesa, Remedios Gámez, “toda inversión que consigamos para nuestro entorno patrimonial es indispensable para seguir poniendo en valor nuestro pueblo”. Sobre estas ayudas en concreto, recalcó, “el gran compromiso que Diputación de Granada tiene con los pueblos de la provincia”. Además, como es el caso, “esta inversión va directamente dirigida a revitalizar el turismo y el comercio de Montefrío, algo muy necesario después de las pérdidas económicas que se generó durante la pandemia”.

La inversión por este concepto que se repercutirá en Montefrío también ascenderá a los 40.000 euros.

Objetivos específicos

Como apuntan desde Diputación de Granada, este proyecto también trabajará en el resto de la provincia en otras líneas

que tienen que ver con el sector económico y turístico. Por un lado, mejorará la experiencia de compra tanto física como on-line, en comercios de destinos turísticos que han visto reducidas sus ventas por la pandemia COVID-19. Además pretende aumentar la rentabilidad de los establecimientos comerciales de los destinos turísticos objeto de actuación. Junto a lo anterior, Diputación busca incrementar el atractivo turístico de las zonas de actuación, fomentando su transición ecológica a través de la puesta en valor de recursos naturales y endógenos, del aumento de biodiversidad en las zonas verdes urbanas, de la eficiencia energética en la vía pública, del impulso a la economía circular, y la adaptación al cambio climático.

También fomenta la transformación digital de los establecimientos comerciales localizados en destinos turísticos, y la adquisición de competencias digitales de los trabajadores y profesionales del sector. Otro de los objetivos específicos se centra en contribuir a la cohesión social y territorial de los municipios turísticos objeto de este proyecto a través de la sostenibilidad y transformación digital de los establecimientos y zonas comerciales, fomentando su resiliencia y evitando el despoblamiento.

Por último estos fondos se centran también en concienciar y sensibilizar a las PYMES y autónomos/as del sector comercio de los municipios turísticos en la apuesta por la eficiencia energética, la contribución a la economía circular (reducción, reutilización y reciclado de residuos), la adaptación al cambio climático y la sostenibilidad, y capacitar a los profesionales del sector del comercio para la adquisición de competencias en idiomas, favoreciendo el acceso de aquellos participantes que tengan más dificultades, atendiendo a la prevención de brecha digital, de género y social.

En Íllora se invertirá en el entorno del Castillo para hacer más atractiva la zona y aumentar las plazas de aparcamiento y colocar tótem publicitarios.
Fotos: Somoslittle.com



Diputación de Granada
Avanzamos junt@s



PARTICIPA
EN LAS
JORNADAS DEL
PLAN DE ACCIÓN
DE LA AGENDA
URBANA DE
GRANADA 2030

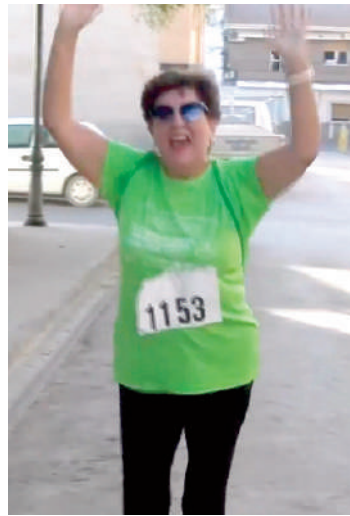
SALAR

La “VII Marea Verde” contra el cáncer recorre las calles de Salar

El pasado fin de semana se celebró la Marcha Solidaria contra el cáncer que ha contado con una gran participación



Responsables de la AECC y del Ayuntamiento de Salar. Foto: Redacción.



En la marcha participaron vecinos de todas las edades. Fotos: Viva TV.



MANOLO ÉCIJA
SALAR

Las calles más céntricas de Salar se volvieron a teñir de verde gracias a una causa solidaria, la Marcha contra el Cáncer que este año alcanzaba su séptima edición. Como es habitual en una concentración de este tipo, cientos de personas salieron a la calle para reivindicar la necesidad de concienciar sobre esta enfermedad y lo necesario que es proseguir con la investigación para erradicarla de una vez por todas. Tras la pandemia, volvía más fuerte que nunca, como participación de vecinos de todas las edades desde muy jóvenes (algunos incluso con su carrito), hasta muy mayores. Precisamente de este último sector de población es donde vimos una presencia muy significativa. Sin duda un grupo de edad muy concienciado con esta enfermedad. Como suele pasar, al margen de las reivindicaciones y lógicos recuerdos a las personas que ya

no están y que se marcharon por padecer cáncer, la jornada tenía intención de ser festiva. Con una animación que estuvo acompañando desde la salida, en la puerta del Ayuntamiento, hasta la celebración de fin de carrera donde no faltaron bailes e intercambio de experiencias.

Gran implicación

Como destacaba Miguel Molina, concejal de este municipio, “este año la marcha se está viviendo de una manera más significativa ya que los vecinos tras lo sufrido por el covid tienen ganas de salir a la calle y participar en las actividades que se organicen”. El concejal recordaba como el pueblo de Salar es un pueblo muy solidario y lo demuestra en cada propuesta que se le reclame. Concretamente la asociación en Salar Contra el Cáncer se constituyó en diciembre de 1996 y desde entonces ha ido creciendo en socios y actividades a lo largo del año.



Visita uno de los grandes tesoros de Andalucía

www.villaromanasalar.com

VILLA
ROMANA
Salar

CASHifaLOJA

a tu lado
ayer, hoy y mañana



ifa eliges

ifa unnia

ifa SABE

ifa amigo



Además contamos con reparto gratuito a domicilio
para particulares y empresas

ABIERTO

AVDA. ANDALUCÍA. LOJA

UNAGRAS

Grupo
DAVID CANO

VILLANUEVA MESÍA

“Lo que más me llena es ver que lo que hago emociona y cala de alguna forma en la gente”

Paola Arco Moles. Esta joven de Villanueva Mesía está estudiando cine en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid y ya ha grabado dos cortos con jóvenes de su pueblo como protagonistas

MANOLO ÉCIJA
VILLANUEVA MESÍA

En esta ocasión nuestro foco se centra en el Séptimo Arte. En Villanueva Mesía hay una joven, Paola Arco, que desde hace unos años cursa estudios en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid. Ha organizado varios talleres de cine en su pueblo y está calando esta afición entre los niños y niñas malenos.

¿Cómo comienza tu afición por el cine?

El cine, inconscientemente, siempre ha estado en mi vida, y ha sido poco a poco cuando me he dado cuenta de que estaba ahí. Ahora, echando la vista atrás, me acuerdo que desde muy pequeña cogía el móvil de mis padres y, junto a mi hermana, grababa aventuras protagonizadas por mis peluches. Era una inventora que no se podía estar quieta.

Además, siempre he leído mucho. Me tiraba las tardes en el sofá imaginándome las historias y los personajes en mi cabeza. Hasta que un día me lancé a escribir las mías propias. Un día incluso llegué a inventarme y grabar lo que en aquellos entonces creía que era un mediotraje.

Todas las semanas vivía con las ansias de que llegase mi día favorito de la semana, el viernes. Después del colegio y mis clases de teatro, iba al pueblo de al lado, Huétor Tájar, para ver la película que echaban esa semana en el cine. Daba igual cuál fuera, todos los viernes yo estaba ahí. Se convirtió en costumbre, una buena costumbre. Más tarde empecé a hacer mis propios proyectos audiovisuales. Cualquier trabajo que nos mandaban en el instituto, me las ingeniaba para exponerlo en forma de cortometraje. En ese entonces supe que quería dedicarme al mundo audiovisual cuando fuese mayor.

¿Y cuando te planteas dedi-

carte a esa afición profesionalmente?

Entré a la carrera de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Granada. Eran los estudios que se aproximaban más a la idea que yo tenía. Sin embargo, una vez dentro de la carrera, me di cuenta que eso no era lo mío. Se aprende un montón, sí, pero se tocaban muy por encima todos los ámbitos del audiovisual, sin llegar a profundizar en ninguno de ellos. Se centraba sobre todo en el periodismo y la televisión, pero no vimos casi nada del cine. Esa carencia me hizo darme cuenta que realmente lo tenía más claro de lo que pensaba. Yo quería hacer cine. Me preparé los exámenes de la carrera y aproveché el estar en la ciudad de Granada para apuntarme a todos los cursos y talleres que salían, relacionados con el lenguaje y la historia del cine, con la escritura del guion y la dirección, terminando con una base cinematográfica que me serviría para empezar a formarme profesionalmente en este mundo.

Actualmente estás formándote en Madrid ¿Cómo son los estudios de cine?

Afortunadamente, tras unas pruebas de admisión y una entrevista, fui admitida en la ECAM, una de las mejores escuelas de cine a nivel internacional. Los estudios están planteados en tres cursos y yo voy a empezar ahora el último de ellos.

En el primer año, el curso común como se llama allí, engloba todas las especialidades del cine, para así poder tener una idea general del trabajo que hace cada persona en un proyecto. Te das cuenta que sin alguno de ellos el proyecto no sale adelante, que todos son importantes en la misma medida. Esto se suele trabajar de forma más práctica que teórica, que creo que es un punto a favor.

En el segundo año, cada uno elige la especialidad a la que cree que es más afín. Entré en



Paola, arriba a la derecha, ha dirigido dos cortometrajes con jóvenes de su Villanueva natal. En concreto ha escrito “Super-conexión” y “¡Bingo!”. Foto: Redacción.

“Cualquier trabajo del instituto me las ingeniaba para hacer un cortometraje”

guion. Los guionistas son los primeros en empezar a trabajar. Nos lo venían avisando, que el trabajo en esta especialidad es muy duro, pero si realmente te gusta lo disfrutas cada día. Y así es. Tienes clases mañana y tarde, y todos los días tienes que sentarte a escribir al llegar a casa. Esa rutina de ponerte a escribir todos los días aunque sea un rato, ha hecho acostumbrarme a tener que sacar muchas ideas rápidas, siendo mucho más creativa y espontánea de lo que era antes. He acabado escribiendo dos cortometrajes que han sido rodados, he escrito un guion de largometraje, el piloto de una serie de ficción y otra de televisión, entre muchos más trabajos pequeños.

Lo bueno de la escuela es que conoces a mucha gente, muy diferente y con perspectivas muy distintas a la tuya de la vida, lo que hace que abras la mente. Se hacen muchas reuniones, en las que tienes que exponer de forma clara tus ideas para que un gran grupo entienda lo que tienes en la cabeza. Se enseña realmente cómo es el mundo profesional y, pese a que fuera de la escuela hay una competitividad oculta, ya que tienes que destacar, te das cuenta que al fin y al cabo los mejores proyectos son los que hay tras ellos un gran y relajado trabajo en equipo. Todo lo que he aprendido en estos dos años, que es muchí-

“Ver que los participantes en los cortos evolucionan tanto aviva mi entusiasmo por el cine”



simo y cada vez más, he podido plasmarlo en mis proyectos personales, creciendo poco a poco profesionalmente.

Este es el segundo año que organizas este certamen de cortometrajes en Villanueva ¿Cómo han sido las experiencias?

El taller en realidad es como si hiciéramos “cine express”. En apenas cuatro días salen con una buena base teórica y práctica del cine, dándoles una visión general de cómo es el trabajo profesional, además de rodar dos cortos.

Mi método de trabajo es el que me han enseñado en la escuela: teoría que, a la misma vez, se pone en práctica.

En el “I Taller de cine en corto”, me centré en el guion, que como ya he dicho es lo primero que viene en la cadena de trabajo. Les enseñé métodos para encontrar ideas, además de las distintas formas de construir y contar una historia. Ellos mismos escribieron los guiones que luego rodamos.

En el “II Taller de cine en corto” avanzamos un poco más y pasé a la siguiente fase. Les enseñé a planificar una historia, dándoles a ver que cada plano, cada imagen, tiene un significado y que la cámara no se pone “ahí porque sí”. Fueron capaces de planificar y rodar un corto por ellos mismos. Y luego volvimos a grabar dos cortometrajes.

El hecho de que los participantes, sin base previa, consigan

resultados realmente buenos, aviva mi entusiasmo por el cine. Siempre que puedo, intento inculcar los valores del cine y mi admiración por éste. Invito a quien le llame la atención a que pruebe y que sean partícipes de mis futuros trabajos, a que pongan en marcha sus sentimientos, sus sentidos, y a ser protagonistas de esta experiencia de la que tanto disfruto haciéndola.

Has presentado varios cortometrajes ¿Cómo ha sido la respuesta del público?

Este año hemos presentado dos cortos llamados “Super-conexión” y “¡Bingo!”. El primero de ellos es un drama intimista, que se acerca más a lo que a mí me gusta escribir. Es algo que me apetecía contar. Y el segundo es una comedia. Conozco a la gente de mi pueblo y se que les gustan, así que lo tiré por ahí. Y funcionó. El público salió contento después del pase de cortos. Se acercaron a decirme lo mucho que les habían gustado, que el año que viene querían apuntarse y que se nota la mejora de calidad cada año que pasa. A mí esto es lo que más me llena, ver que estoy progresando, que lo que estoy haciendo emociona y cala de alguna forma en la gente.

¿Cómo surgieron estas ideas para los cortos?

Sinceramente, llevaba meses pensando en qué podía escribir para este año. No dejaba de

VILLANUEVA MESÍA



“El buen cine te deja pensando e incluso puede cambiarte, el cine es un buen altavoz para la crítica social”

darle vueltas a la cabeza mientras estaba en mi piso de Madrid, cuando volví a mi casa, durante mis vacaciones en la playa... y no conseguí sacar nada. Así que decidí no presionarme y dejarme fluir.

La inspiración me vino unas semanas antes de empezar el taller. Era un día donde el tiempo pasaba lento, donde las horas de la tarde se hacían interminables. Por fin tenía tiempo para disfrutar del no hacer nada, tiempo de poder aburrirme. No tenía ningún plan, así que cogí la programación de verano de mi pueblo y le eché un ojo en busca de algo que hacer. Esa noche había un “Bingo” en el parque. Hacía mucho que no salía ni participaba en las actividades, y decidí que ese día era el apropiado para volver a hacerlo.

Me reencontré con mis vecinos y vecinas a los que llevaba tiempo sin ver. Y en concreto, vi cómo delante mía se sentaba Jesús, el protagonista del corto de “Super-conexión”, junto a sus padres y su hermano menor. El pequeño me llamó la atención, iba vestido con una capa de Superman, y me dejó pensando.

Más tarde, Jesús se apuntó al taller, y algunos niños con mucho arte y mucha gracia del año pasado volvieron a repetir, trayendo de la mano a otros igual de buenos. Y ahí supe que aquella noche en la que volvía a conectar con mi pueblo, fue la que me dio la clave para escribir las historias que iba a rodar posteriormente con ellos.

Además has contado con jóvenes actores y actrices de tu pueblo ¿Cómo ha sido su implicación?

Este año el grupo ha sido mayoritariamente de niñas y niños aficionados al teatro. Esto es un punto a favor. Había una facilidad a la hora de trabajar con ellos, ya que captaban a la primera lo que le

estaba pidiendo.

Pero no es solo eso, sino que se notaba las ganas que les ponían a todo, el esfuerzo de hacer dos cortometrajes de unos siete minutos en apenas ocho horas. Les pedía una cantidad de trabajo que ni en el mundo profesional piden en tan poco tiempo. Y ellos siempre con su sonrisa y sus ganas de ayudar. Siempre intento que el ambiente, pese a todo el trabajo que conlleva, sea lo más relajado y lo más divertido posible. Y aunque no nos sobraban horas, ¡hasta nos dio tiempo de celebrar dos cumpleaños!

¿Habrá calado en algún joven la pasión por el cine?

El fin de estos talleres, y se lo dije al alcalde antes de hacer el primero, era dar a ver y entender a toda la gente que pudiera, que las películas que vemos en la tele o las que vemos en las pantallas del cine están hechas por personas tan reales y tan humanas como nosotros. El cine es un trabajo como cualquier otro y, si realmente te apasiona, se puede trabajar de ello, que esto no todo el mundo lo sabe, como yo no lo sabía hasta hace relativamente poco. Así que espero que, después de esto, por lo menos hayan quedado claras mis intenciones, que les pique la curiosidad y quieran volver a repetir, que se queden con ganas de más.

¿En qué estás trabajando actualmente?

Sobre todo me centro en mi curso escolar y en todos los proyectos que tengo que hacer dentro de la escuela, que no es poco. Pero siempre se tienen proyectos personales en mente. Estoy hablando con el instituto del año pasado para repetir el “Taller contra la violencia de género”. También me gustaría poder llevarlo a cabo en otros centros educativos con distintos temas sociales. Además, tengo una idea personal de documental que espero desarrollar el año que viene. Y ya, después de eso, todo lo que vaya surgiendo, me apunto.

Te gusta implicarte también en causas sociales en tus trabajos ¿Crees que el cine es buen altavoz para luchar por estos temas?

El cine, desde sus inicios, siem-

pre ha sido un espacio para entretener, conocer o aprender, pero también ha servido como medio de denuncia social. Ya sea en formato de ficción o de documental, el cine siempre se alimenta de la realidad para incidir críticamente en ella.

Ahora, que lo audiovisual está por todas partes, se tiene más facilidad para que el mensaje llegue a mucha más gente. Sabiendo esto último, creo que puede ser peligroso, ya que el mensaje puede llegar a cualquiera o, lo que es peor, ser enviado por cualquiera. Pienso que hay que ser responsables con lo que vas contar y en cómo lo cuentas. Además de tener claro que tu visión sobre el tema suele ser subjetiva y no todo el mundo puede estar de acuerdo.

Es fácil llegar a emocionar o calar en las personas si se hace buen cine. El buen cine te deja pensando e incluso puede cambiarte la forma de ver las cosas. Por tanto, sí que es un buen altavoz para la crítica social, solo si no se utiliza de manera correcta y si te informas antes exhaustivamente de lo que vas a hablar.

¿Dónde te gustaría verte dentro de unos años en el mundo del cine?

Espero que todo mi esfuerzo y dedicación se mezcle con un poquito de suerte y pueda estar escribiendo y dirigiendo mi primera película. Sería lo ideal. Además, uno de mis proyectos de largometraje me gustaría hacerlo en mi pueblo, Villanueva Mesía. Y digo esto porque, inevitablemente, mis historias siempre hablan mucho de mí, de mi experiencia, de mis vivencias y de mi forma de ver la vida, mi verdad sobre las cosas. Todos mis escenarios se empapan de imágenes y lugares que yo he visto desde pequeña, por los que he andado, he conocido a gente y he despedido a otras. Además, siempre me ha llamado la atención trabajar con actores y actrices no profesionales, trabajar con gente conocida, con gente con la que conecto de forma más emocional. Simplemente me gustaría trabajar de lo que siempre he soñado, poder vivir y disfrutar de ello, poder decir por fin: lo he conseguido, soy cineasta.



BONACHERA[®]

ROSCOS DE LOJA

PASTELERÍA - HELADERÍA - PANADERÍA

958 320 658 650 577 041

Avda. Pérez del Álamo 18, BJ
Loja (Granada) ESPAÑA
obradorbonachera@gmail.com

ELABORACIÓN PROPIA
Productos Artesanos

ABIERTO TODOS
LOS DÍAS

De 8 a 22 horas
(Horario ininterrumpido)

ALGARINEJO

REDACCIÓN

FUENTES DE CESNA

La Diputación de Granada trabaja en la documentación y conservación del yacimiento prehistórico de Villavieja, en Fuentes de Cesna (Algarinejo), en el marco del Programa de Conservación y Uso del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico Rural. Se trata de un yacimiento perteneciente a la Edad del Cobre con cerca de 5.000 años de antigüedad, que se ha descubierto recientemente y que incluye una muralla de 3 metros de altura y 300 metros de longitud.

El presidente de la Diputación de Granada, José Entrena, ha visitado el yacimiento junto al diputado de Obras Públicas y Vivienda, José María Villegas, y el alcalde de Algarinejo, Jorge Sánchez, además de responsables de la excavación.

Tal y como han explicado, este proyecto de conservación, en el que está trabajando personal del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada, cuenta con una aportación de la Diputación de 18.634 euros -el Ayuntamiento aporta 7.986 euros- a través del Programa de Conservación y Uso del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico Rural, cuyo objetivo es proteger espacios de gran valor histórico de la provincia y aprovecharlos para el desarrollo económico, turístico y cultural del territorio y, en consecuencia, para la lucha contra la despoblación. La segunda convocatoria de este programa de la Diputación ha duplicado su presupuesto y ha alcanzado los 600.000 euros de inversión total en la provincia.

Gran singularidad

Las investigaciones realizadas hasta la fecha en el yacimiento de Villavieja han permitido evidenciar su singularidad e importancia para el patrimonio histórico de Andalucía. Por ello, la actual campaña financiada por Diputación plantea un doble objetivo: en primer lugar, la investigación y documentación intramuros, así como de las torres descubiertas hasta ahora; y en segundo

Avanzan los trabajos de conservación de la muralla prehistórica de Villavieja

Se excavará una impresionante fortificación de 5.000 años de antigüedad, 300 metros de longitud y hasta 3 metros de altura



La institución actúa, en el marco del Programa de Conservación y Uso del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico. Fotos: Red.

lugar, una intervención de conservación y "musealización" de esta parte del yacimiento que facilite su visita pública.

En 2021 se pudo excavar un extenso sector de 30 metros de extensión en la parte central de la muralla, lo que reveló la presencia de grandes torres adosadas y pequeños contrafuertes que complementan la defensa del muro principal, aunque la investigación sigue pendiente de la documentación intramuros de este tramo, donde se presupone la existencia de estructuras domésticas adosadas. Los trabajos están siendo desarrollados por un equipo interdisciplinar en el que participan arqueólogos y estudiantes de Arqueología de la Universidad de Granada, junto a restauradores y arquitectos. En una primera fase, se está ejecutando una excavación arqueológica que comenzó en el mes julio y que será continuada con las labores de conservación y "musealización" a partir de septiembre y octubre.

La Diputación de Granada trabaja en la restauración y conservación de distintos yacimientos históricos con el objetivo de proteger el patrimonio de la provincia. Lo hace a través del Programa de Conservación y Uso del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico Rural, que apuesta por el desarrollo del territorio y la lucha contra la despoblación.

El objetivo de esta iniciativa es proteger espacios de gran valor histórico de la provincia y aprovecharlos para el desarrollo económico, turístico y cultural del territorio y, en consecuencia, para la lucha contra la despoblación.

La segunda convocatoria de este programa de la Diputación ha duplicado su presupuesto y ha alcanzado los 600.000 euros de inversión total en la provincia. En concreto, se han planificado actuaciones en 35 municipios en colaboración con los ayuntamientos que están en diferentes fases de ejecución.



- Toldos en lona de PVC y acrílico
PVC and acrylic canvas awnings
- Lonas de camión y piscinas
Tarpaulins and truck pools
- Tapicería náutica y del automóvil
Nautical and automobile upholstery
- Tapicería general
General upholstery

654 72 37 29

Polígono Ind. Frontil. C/. Neblín s/n. Loja (Gr)

toldosramirez@yahoo.com



Nos adaptamos a sus necesidades.

Ofrecemos estancias temporales, de fines de semana,
diurnas o nocturnas.



INFÓRMESE EN: Avenida San Francisco nº 20. 18300 LOJA (Granada)
958 32 00 63 - centromisericordia20@gmail.com

ZAGRA

REDACCIÓN

ZAGRA

La Diputación de Granada ha concluido los trabajos de construcción de una carretera de nuevo trazado, de 850 metros de longitud, cuya función principal será circunvalar el municipio de Zagra y evitar los problemas de tráfico que se producen actualmente en el casco urbano.

El presidente de la Diputación de Granada, José Entrena, y el diputado de Obras Públicas y Vivienda, José María Villegas, se han reunido con la alcaldesa, María José Gámiz, y miembros de la Corporación provincial para conocer los detalles de la obra, cuyo presupuesto asciende a casi 1,5 millones de euros.

Tal y como ha informado el presidente, la actuación evita los graves problemas de tráfico que se producen actualmente en el casco urbano, por donde pasa la carretera provincial GR-5400 desde la carretera A-4154 (Ventorros de San José) a Algarinejo. Se trata de calles de gran estrechez y con penden-

Diputación abre la variante de Zagra tras una inversión de 1,5 millones

La actuación del área de Obras Públicas evita los problemas de tráfico y de seguridad que se producían en el casco urbano



El presidente de la Diputación de Granada, José Entrena, y el diputado de Obras Públicas y Vivienda, José María Villegas, se han reunido con la alcaldesa, María José Gámiz, y miembros de la Corporación. Foto: Redacción.

tes longitudinales que suponen una dificultad para la circulación, principalmente de camiones.

La nueva vía discurre por el norte del casco urbano, por terrenos no urbanizables, desde el comienzo de la carretera GR-5400 hacia Fuentes de Cesna y termina en la carretera municipal de Las Pilas, que acaba entroncando con la A-4154 (Loja a Algarinejo). Tendrá 850 metros de longitud, con ancho total de calzada de 9 metros y carriles de 3,5 metros de ancho y arcenes de 0,5 metros.

Tanto el presidente como la alcaldesa han mostrado su satisfacción por la puesta en servicio de esta vía "muy necesaria para el pueblo" que supondrá una mejora para los vecinos de Zagra "en términos de seguridad y de movilidad".

Se trataba de calles de gran estrechez y con pendientes con gran dificultad para la circulación de camiones



Zagra mejorará su edificio de usos múltiples gracias a una subvención de Diputación

REDACCIÓN

ZAGRA

Zagra será uno de los municipios de la provincia que se beneficiará del proyecto de Diputación de Granada para mejorar y poner en valor los espacios culturales de la provincia. Durante su visita a esta localidad del Poniente la alcaldesa de Zagra, María José Gámiz, destacó la implicación de Diputación con su municipio y la importancia de esta aportación. Y es que la Delegación de Cultura de la Diputación de Granada, en el marco del programa de "Adecuación y Equipamiento de Espacios Culturales", destina 425.000 euros para modernizar y adecuar los espacios culturales en 45 municipios de la provincia menores de 20.000 habitan-

tes.

La inversión, según ha explicado la vicepresidenta primera y diputada de Cultura y Memoria Histórica, Fátima Gómez, está dirigida a mejorar la funcionalidad y dar cobertura a los espacios culturales básicos estos municipios (bibliotecas, salas de exposiciones, espacios escénicos de usos múltiples, casas de cultura, espacios patrimoniales...), mediante la dotación de equipamiento, mantenimiento y reforma para conseguir mejorar las condiciones actuales tanto funcionales como estéticas.

Desarrollar la actividad

En este sentido, ha señalado que el equipamiento cultural abarca los medios, instrumentos o equipos técnicos imprescindibles para desarrollar



La alcaldesa de Zagra, María José Gámiz y la diputada, Fátima Gómez, durante la visita al Centro de Usos Múltiples. Fotos: Red.

actividades culturales ordinarias, de carácter audiovisual o escénico, propuestas para una sala, espacio de uso cultural o aquellos necesarios para desarrollar actividades culturales al aire libre.

La diputada ha afirmado que este programa "ayuda a los pequeños municipios a que ten-

gan un espacio polivalente para las distintas actividades culturales" y que, además, sean lugares con buenas condiciones en lo referido a "la iluminación, sillas, pantallas, reproductores, climatización y escenarios móviles para teatros y otros equipamientos culturales".

Esta inversión comprende la dotación de equipamiento, mantenimiento y reforma



AGRADECIMIENTOS:

- Taller Artístico Municipal.
- V.E.D. La Alfaguara. - Biblioteca de Zafarraya. - Asociación de Mayores El Llano.
- Grupos de baile de la E.M. de Música y Danza, especialmente al profesor Abraham Ortiz.
- Trabajadores del Ayuntamiento por su inestimable profesionalidad, dedicación y disponibilidad.

Y un año más, agradecemos de forma especial a la Asociación de Mujeres Alvenza su inestimable ayuda en nuestro empeño de hacer visible el papel primordial de la mujer en la sociedad, así como su presencia en la feria, transformándola en un espacio que reivindica la lucha contra la violencia machista y contra todo tipo de discriminación, sea por sexo, raza u orientación sexual.



Jueves 22 de septiembre

Inauguración y Bienvenida de la Feria de Zafarraya 2022

20:00 h. Encendido de la Portada y Alumbrado de la Feria.

20:30 h. Atracciones infantiles a precios populares.

21:00 h. Cena de la Tercera Edad.

Degustación de un exquisito menú para las personas de Zafarraya y El Almendral mayores de 65 años, cortesía del Excmo. Ayuntamiento de Zafarraya.

Carpa Municipal

21:00 h. Partido de fútbol amistoso categoría senior:

Deportivo Comarcal de Zafarraya contra C.F. Villanueva Mesía

Campo de fútbol municipal

22:00 h. Concierto de SYLVIA PANTOJA

Carpa Municipal

Viernes 23 de septiembre

10:00 h. Taller de Decoración de la carpa de la feria para los mayores. Taller de Musicoterapia. Invitación a desayuno

Colabora: UED La Alfaguara Zafarraya.

Carpa Municipal

12:00 h. Cuentacuentos infantil:

EPAMINONDAS

Organiza: Biblioteca de Zafarraya.

Colabora: Colegio E. Tierno Galván.

Carpa Municipal

16:30 h. Torneo de Petanca. Premios e invitación a los participantes.

Colabora: Asociación de Mayores El Llano. Centro de Día Blas Infante

17:00 h. Actividades juveniles: Torneo de FIFA 22 y Concurso de JUST DANCE.

Primer, segundo y tercer premios. Regalos para l@s participantes.

Plazas limitadas, inscripciones hasta el 19 de septiembre.

Plaza de la Juventud

17:00 a 19:30 h. Acto de veneración a la Virgen de Monsalud.

Parroquia de Zafarraya

20:00 h. Inauguración de la exposición pictórica "La luz y el color en el paisaje", con obras de Antonio Cantero Tapia y una selección de pinturas realizadas por los participantes del taller "Iniciación al paisaje".

Entrega de premios. Cóctel para los asistentes.

Organiza: Taller Artístico Municipal, a cargo de Miguel Palma.

Centro Cultural Enrique Morente

*La exposición estará abierta el sábado y

domingo de 18 a 19.00 h.

23:00 h. Apertura de la verbena municipal con la actuación de la orquesta DA VINCI

1.00 h. Concierto LOS CHICHOS

2.30 h. Noche joven. PARTY NIGHT:

reggaetón con Da Vinci, Dj Antonio Puga y Sanchís Lopez, Dj Asyd. Animación zancudos, reparto de regalos y muchas sorpresas más!!!

Sábado 24 de septiembre

14:30 h. Actuación de los grupos de baile de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zafarraya, a cargo de Abraham Ortiz.

Carpa Municipal

15:00 h. Degustación de jamón asado, cortesía del Excmo. Ayuntamiento de Zafarraya.

15:30 h. Actuación de la Charanga "Llena que nos Vamos".

16:30 h. Espectáculo de humor: "Malafollá granaína", con CHRISTIAN GARCÍA y MANOLO LERA

Carpa Municipal

17:00 a 20:00 h. Acto de veneración a la Virgen de Monsalud.

Parroquia de Zafarraya

18:00 h. Pasacalles "El Gran Cabaret del Circo" acompañado por la Charanga "Llena que nos Vamos".

Salida desde Centro Cultural Enrique

Morente

18:30 h. Espectáculo de CIRCO para todas edades

Colectivo Estreyarte.

Carpa municipal

19:30 h. Sesión musical con DJ DE GALLO.

Plaza de la Juventud

23:00 h. Actuación de la Orquesta DA VINCI.

Carpa Municipal

00:30 h. Vuelve nuestra orquesta favorita:

Orquesta PEKADO.

En los descansos actuará la Orquesta DA

VINCI.

Domingo 25 de septiembre

13:00 h. Apertura Punto Violeta. Stand informativo sobre la violencia de género, con el eslogan "Solo Sí es Sí"

Regalo de sombreros.

Actividad financiada por el programa "Pacto de Estado contra la violencia de género"

Colabora: Asociación de Mujeres Alvenza

Carpa Municipal

12:30 h. Misa Solemne en honor a Ntra. Señora de Monsalud.

Parroquia de Zafarraya

14:30 h. Concierto de LOS RUMBELES.

15:00 h. Degustación de Paella popular a cargo del Excmo. Ayuntamiento de Zafarraya.

16:30 h. Concierto de nuestra banda loc.al LEYU, lo mejor del pop-rock español de los 70, 80 y 90.

Carpa Municipal

18:00 h. a 20:00 h. Acto de veneración a la Virgen de Monsalud

Parroquia de Zafarraya

18:30 h. Pasamos la tarde/noche bailando con la orquesta DA VINCI, hasta el cierre de la feria.

ALHAMA DE GRANADA

CRISTINA PRIETO

VICEDIRECTORA IES ALHAMA

El IES Alhama da la bienvenida al nuevo curso escolar, realizando una labor de constancia y responsabilidad en sus planes y proyectos, así como cualquier tipo de actividad del centro, siendo una parte fundamental de nuestro cometido con la comunidad educativa.

Para dar comienzo a este curso escolar, nuestro centro cuenta con los siguientes proyectos de innovación de la Junta de Andalucía: Igualdad, Aula de Cine, Aula de Jaque, Vivir y Sentir el Patrimonio, Proyecto Lingüístico de Centro, Aldea, Escuela Espacio de Paz, Innicia (Cultura Emprendedora), Forma Joven. Nuestros proyectos STEAM han sido una de las apuestas más importantes del curso 21/22, habiendo ejecutado los proyectos de la Junta de Andalucía sobre Investigación Aeroespacial y Robótica. No sólo este curso los retomaremos, sino que solicitaremos el nuevo proyecto en torno a Pensamiento Computacional. Por otra parte, el centro recibió el curso pasado la aprobación para emprender el proyecto de innovación "Más allá de Frida Kahlo", para dar visibilidad dentro de las paredes e inmediaciones de nuestro centro a mujeres del mundo del arte menos conocidas, proyecto que este año entrará en su segundo año y cierre. Gracias a este proyecto y a la asignatura de dibujo bilingüe, nuestro alumnado ha plasmado y diseñado uno de los grafitis que decoran nuestra agenda escolar, por lo que intentamos que el diseño de nuestras actividades sea lo más interdisciplinar posible. De la misma forma, este curso estrenamos el proyecto de innovación "Aquí sembramos todos: una introducción a la permacultura", con el objetivo de hacer un huerto de forma interdisciplinar en diferentes áreas, creando un espacio inclusivo. Todos estos proyectos se traducen en un gran proyecto interdisciplinar que mueve muchas áreas y fomenta el reciclaje o el uso de recursos, como es el caso de nuestro departamento de Electromecánica de vehículos.

Moviéndonos al proyecto bilingüe inglés del centro, seguimos con nuestros proyectos Erasmus+, nuestro proyecto KA122 "Los contextos de aprendizaje y el lenguaje oral", para fomentar la expresión en diferentes áreas. También ampliamos el proyecto "Footstep", en consorcio con Diputación de Granada, con el fin de que nuestro alumnado de ciclos pueda hacer prácticas de empresa en el extranjero. Este proyecto ha beneficiado este verano a 9 alumnos de Microsistemas informáticos y Redes y a un alumno de Electromecánica de Vehículos. En este último ciclo, además, se ha implantado el Aula Bilingüe en inglés en dos

Creciendo en el IES Alhama

Programas. Además de los múltiples programas a los que está acogido el centro, este año la gran novedad es la ampliación de la Biblioteca que mejorará ostensiblemente y albergará nuevos e interesantes talleres



La asociación El Quejigo invita a nuestro alumnado a las Montoras a realizar un taller de apicultura contribuyendo a Aldea, junto a Mireya Serrano y Fátima Martínez. Foto: IES Alhama.



El alumnado de bachillerato en Stuttgart junto a Cristina Prieto y Javier Ramón. Foto: IES Alhama.



El profesor José Manuel Ortiz y la Araña de Bourgeois creada con el alumnado de Electromecánica, colaborando en el proyecto más allá de Frida Kahlo coordinado por Irene López. Foto: IES Alhama.

módulos, proyecto en su segundo año y que supone incluir en el currículo dos horas de enseñanza de inglés. Este proyecto ha supuesto una oportunidad para que tanto profesorado como alumnado puedan hacer un curso de inglés durante este año también en el extranjero, así como obtener una certificación del idioma.

Dentro de bilingüismo, retomamos nuestros intercambios a Holanda y Alemania, de los cuales sólo el intercambio a Alemania se llevó a cabo el curso pasado por la pandemia. Ampliamos un tercer intercambio a Francia, a Bagnères, localidad con la que Alhama está empadronada, gracias al programa de intercambios escolares.

Pero sin duda, este curso, una de nuestras apuestas más fuertes viene dada desde nuestra Biblioteca, debido a que su ubicación dentro del centro ha cambiado a un aula más luminosa y espaciosa que le dará una visibilidad mayor, tanto a este espacio como a todas las actividades que realiza el grupo de biblioteca en consonancia con la Biblioteca Municipal y el Ayuntamiento de Alhama de Granada, así como la realización de diversos talleres recibidos por Diputación. Nuestra biblioteca ha adquirido nuevos ejemplares nutridos de otros planes y proyectos, como la sección de autoras desconocidas que conformará una de nuestras secciones, así como juegos de lógica y debate adquiridos por el programa de Profundización. Pretendemos seguir con actividades realizadas el curso pasado con nuestro entorno más cercano, como la Feria del Libro y actividades como, por ejemplo, la Residencia de Mayores San Jerónimo de Alhama de Granada. Seguiremos formando al alumnado en debate y nos embarcamos en el Club de Lectura y la Radio Escolar de nuestro centro.

Después de citar todas estas actividades, y de celebrar tantas efemérides que ocuparían páginas y páginas...pero...¿por qué no comentar que el instituto celebró el Día de la Discapacidad? La Cruz Roja de Loja surtió al centro de instrumentos que algún día nos podrían hacer falta para dar a conocer su utilidad. ¿Y si recordamos que en mayo es el día de Europa y el Día de la Familia? Aula de Cine organizó un concurso de cortos, "Una Familia en Europa", con el que nuestro alumnado presentó a su familia, dentro del programa Erasmus+.

Por todo esto, y lo que queda por venir... el IES Alhama agradece toda la colaboración realizada para la ejecución de todo este despliegue, porque todos juntos, conformamos un gran océano de conocimiento, experiencias y recuerdos. Así, el instituto agradece enormemente la labor de los coordinadores y participantes, todo este resultado.



Competición BookFace por el día del Libro. Foto: IES Alhama.



Erasmus+: visita de Jürgen desde Alemania para conocer nuestro centro, en el aula de educación especial junto a Mª Carmen. Foto: IES Alhama.

ALHAMA DE GRANADA



1- alumnas de 2º de Bachillerato en un taller de Barbara Price, gracias al Ayuntamiento de Alhama.

2- Visita del alumnado del IES Trevenque de La Zubia dentro del programa Vivir y Sentir el Patrimonio.

3- Celebración del Día de la Discapacidad.

4- debate bilingüe en el instituto, departamento de Biología y Geología, Lengua y Geografía e Historia.

5 y 6- nuestro alumnado y profesorado Erasmus+ visita Alemania.



GRUPO ASV
SERVICIOS FUNERARIOS
www.grupoasvserviciosfunerarios.com

Son muchas las gestiones a realizar durante y después del servicio funerario. Por ello nuestro equipo cualificado le asegura el mejor servicio para que solo tenga que preocuparse por velar a su ser querido y rodearse del calor de los suyos.

Asistencia en Granada y cualquier otra localidad

Financiación a su medida

24h. 958 320 179
902 408 100
 Servicio las 24h/365 días



Nos ocupamos de todo

Poniente

Edita y realiza: GRUPO VITAR TOLOMEO SL
Redacción y Administración:
Polígono Ind. Manzanil II. Edificio Loja Activa. LOCAL 1
Contacto: redaccion@poniente.info
Visítanos: www.poniente.info

Director:
Manuel Écija
Gerencia y Departamento Comercial:
Juan Cobos
Publicidad e Imagen:
Rocío Manzano
Logística y distribución: Grupo Vitar y Centro "La Pirámide"
Colaboradores:
Rubén Núñez, Ángel Guzmán, Andrea Romero, Miguel Jáimez,
Tere T Rodríguez, Antonio J. Fuentes, Pepe Conde y Brichi González.

PUBLICIDAD:
publicidad@poniente.info
657 83 34 26
958 19 22 54

DEPÓSITO LEGAL:
GR 847-2015

**PUBLICACIONES Y NOVEDADES DIARIAS
EN REDES SOCIALES**



**PEDIDOS Y RESERVAS
ONLINE**



TIENDA FÍSICA

C/San Felipe, 38 Huétor Tájar. 633 25 36 92

somosmia.es